

# 说来听听



[说来听听\\_下载链接1](#)

著者:[英]艾登·钱伯斯

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787550268142

“说话”是日常生活中不可或缺的行为，能够将读过的书说清楚，本身就是一件非常有价值的事情。本书正是一本专为广大老师、家长、图书馆员以及儿童阅读推广者所写的实用工具书，它引导读者思索，如何让“阅读”产生意义，怎么“读书”、怎么“与他人讨论”所读的书，以帮助儿童恰如其分地谈论自己阅读过的书以及听明白别人的发言

本书\*精彩的地方是收录了班级读书会的讨论实例，藉由第一手的实务记录，说明阅读讨论进行的概念、流程与基本架构，是一本很好的阅读分享指南，能有效地帮助孩子快速进入状态，自主而愉快地阅读。

作者介绍:

写给老师、家长、图书馆员的儿童阅读分享指南

入选深圳“十万教师阅读行动”首批推荐阅读书目

·英国学校图书馆协会主席、卡内基文学奖得主艾登·钱伯斯经典之作，专为儿童阅读活动写就的实用手册。

·如何带着孩子深入阅读，进行讨论，培养孩子评论的能力？如何组织一场阅读讨论会？如何提问才能让孩子畅所欲言？什么样的游戏会让孩子爱上阅读？写给每一位热心儿童阅读的成年人。

·令无数老师、儿童阅读研究者、阅读推广人赞不绝口的儿童阅读指导书。凝结艾登·钱伯斯多年阅读理论与经验，文字深入浅出，轻松引领成人领悟儿童阅读讨论与分享的真谛。特别奉献读书讨论会实例，将阅读理论化为操作性强的实用方法。

·全国语文特级教师、儿童阅读推广人周益民特别推荐。

目录: 目录

前言

\*\*章 揭开“说来听听”的序幕

第二章 三种分享

分享热情

分享困惑

分享关联性（发现可依循的模式）

第三章 四种表述方式

说给自己听

说给别人听

大家一起来发言

聊出新想法

第四章 儿童也是评论家？

第五章 儿童就是评论家

初学者的经验谈

结论

第六章 弥足珍贵

第七章 为什么要“说来听听”

说来听听

第八章 你的意思是

没有什么是用不着多说的

老师，别急着发表高见

第九章 你是怎么知道的？

第十章 选书

老师的选择

阅读记录

第十一章 文本阅读

课堂阅读  
课外阅读  
重复阅读  
中场休息  
穿插在阅读中的非正式谈话  
第十二章 凸显讨论重点  
凸显讨论的\*\*个主题  
不要让讨论中断  
第十三章 “说来听听” 问题构架  
基本问题  
概论性问题  
特定问题  
基本问题  
概论性问题  
特定问题  
第十四章 “说来听听” 实战现场  
新手在一班  
与《苍鹭号》联机  
一个教师的随堂日记  
第十五章 玩游戏  
造句游戏  
非读者游戏  
责任游戏  
相关字游戏  
抓鬼游戏  
※ 参考书目  
※ 编后记  
※ 感谢  
· · · · · (收起)

[说来听听\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童阅读

亲子阅读

教育

童书理论

阅读

育儿

儿童教育

儿童文学

## 评论

今年试着在给小朋友们讲绘本时做些小讨论～

-----  
引导孩子深入阅读、讨论、思考的实践指导，问题清单真是太有用了！

-----  
#图书馆计划TLP#正式开启一个新的阅读领域。

-----  
之后再参考

-----  
非常有启发的一本书，对教学非常有启发。相见恨晚，2007年就引进了，现在才看到，不过不管早晚，学习到了。

-----  
做一个合格的阅读陪伴者，为什么幼儿园的兴趣班没有阅读班？

-----  
实在忍不住到书店买了一本

-----  
非常有指导意义，适合教育工作者阅读。

-----  
关于儿童阅读中，作为成年组织者，如何倾听和引导儿童讨论、发表意见。

-----  
待做笔记

-----  
问题清单很有用

-----  
儿童阅读指导很好的工具书。最近困惑于怎样才能帮助孩子提高阅读能力，读完这本书，才发现一是我对图画书还不够了解，没能提供足够合适的书，阅读这些书所要求的能力要比孩子当前的能力要高一点点；二是我没有学会“问之有物”，甚至和孩子讨论的时间也很少。少问“为什么”，多邀请孩子“说来听听”，有协助能力的大人要真心想得知读者的体验，包括读者希望说出来的一切，不管是对一本书的想法、回忆还是好恶，因为所有意见都弥足珍贵。

-----  
可能是翻译过来的原因吧，读起来不太容易理解，太理论，有点名不副实。。。本书最重要的观点就是要设置特定的问题，还要相信儿童天生就是评论家，相信孩子们的能力。#2018读完的第18本

-----  
任重而道远。

-----  
为教师准备的

-----  
一本关于“开展班级读书会”的阅读教学指导用书。在关于“讨论”的理念和必要性方面做了比较深入的解读。但是但是总觉得入题有点慢，到了十三章才提出了问题架构。

-----  
重新思考。

---

比较适合教育工作者，作为家长，可以与孩子聊几句，大量的泛读，读书环境，亲子阅读还是比较重要。

---

艾登·钱伯斯在书中非常强调讨论对于阅读的重要性，讨论不仅能够帮助孩子们理清思路，锻炼思考能力，更是能激发孩子们的阅读兴趣。书中提供了许多可供参考的实例，从事语言教学的教师可读一读。

---

阅读指导的操作手册

---

[说来听听\\_下载链接1](#)

## 书评

英文书名：TELL ME: Children, Reading and Talk 作者：艾登·钱伯斯(Aidan Chambers)

英国当代儿童文学大师。著有儿童小说《来自无人地带的明信片》《在我坟上起舞》《我现在已明白》等，荣获国际少年儿童读物联盟颁发的最高奖安徒生奖、英国图书馆协会卡内基奖。除小说创...

---

不需要引经据典，越来越多的家长都已意识到，好的阅读在孩子们能力养成、人格塑造等各方面起着举足轻重的作用。限于考试制度主宰着学生的阅读方向，那些有志于阅读教学的家长和老师，得赶在教材和教辅书全面占领孩子们的书包之前（即学前和小学时期），和他们一起养成“读好...

---

用了两个下午将此书读完，开始的时候真的非常非常费劲，竟然有种读不下去的感觉。但到了第三章，或许是出现了我熟悉的绘本，或许是我慢慢地习惯了蔡宜容的译文，我慢慢地能读进去了，并深深地被吸引住。文中提到的方法、技巧、提问，还有老师们如何在关键时刻将讨论引回主题上...

-----  
这本书，我得读得比较辛苦。除了因为都是零碎时间，往往要翻回头看两三页之外，主要还是因为我与它的生疏感一直存在。

这是一本引进图书，它的写作逻辑使我有不适之感，这种感觉直到我读至第八章才有所缓解。等到一遍读完，我又读了前七章，才觉得稍稍明白。这本书的思路...

-----

-----  
从进入图书馆工作以来，有幸一开始就接触到童书，尤其是图画书的阅读与推广，因此多少知道儿童阅读的重要性，然而，仅仅是停留在图画书层面。这几年，也一直是想深入了解儿童阅读的真实面貌而不得其法。直到读到了这本书，让我豁然开朗。阅读这本书，对我而言，有几点收获不得...

-----  
这本《说来听听》是阅读推广人课程推荐的一本书目，主题写给老师、家长和图书馆员如何去引导小朋友开展一场好的读书会。虽然我现在暂时没有少儿阅读推广的经验，但是文中的很多方式方法，不仅仅适用于小朋友，对青年阅读推广也是同样的重要，尤其是阅读文学作品环节。 一、说...

-----  
《说来听听  
儿童、阅读与讨论》是为教师、家长或儿童阅读推广者著写的一本书籍，意在通过书籍的介绍让大人们了解阅读后进行讨论的必要性。  
当初买这本书，是想研究如何提高孩子阅读效果的。  
在教学中，我越来越发现：同样是读书，每个孩子读书的效果相差巨大。  
有的孩子能够轻...

-----  
[说来听听\\_下载链接1](#)