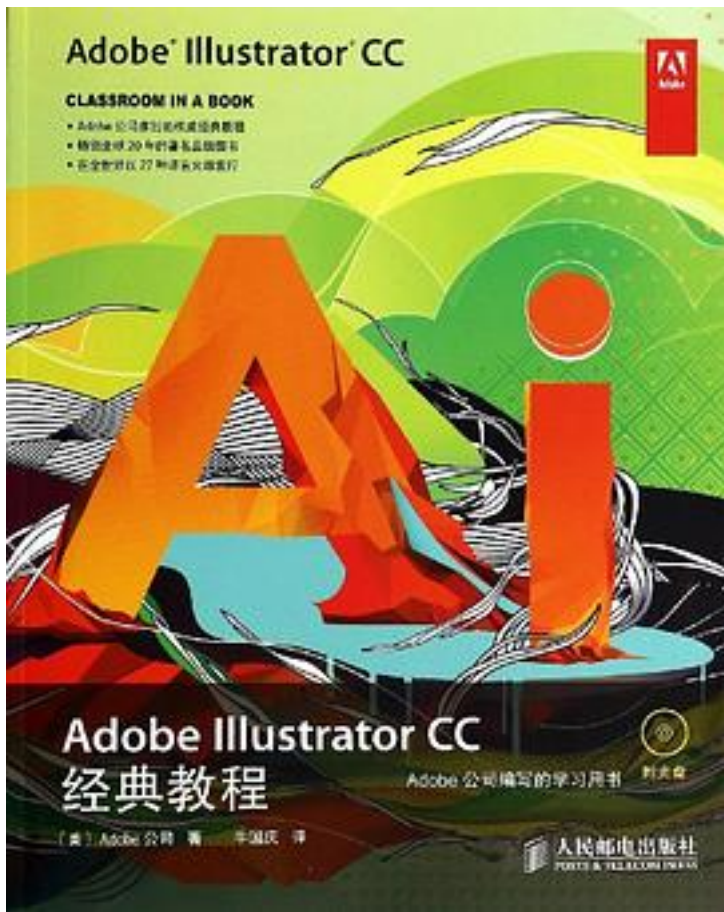


Adobe Illustrator CC经典教程



[Adobe Illustrator CC经典教程_下载链接1](#)

著者:Adobe公司

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787115336613

《Adobe Illustrator CC经典教程》由Adobe公司编写，是Adobe Illustrator CC软件的正规学习用书。全书包括15课，涵盖了工作区简介、选择和对齐、创建和编辑形状、变换对象、使用钢笔和铅笔工具绘图、颜色上色、处理文字、使用图层、使用透视绘图、混合形状和颜色、使用画笔、应用效果、使用符号、将Illustrator

CC的图像与其他软件相结合等内容。

《Adobe Illustrator CC经典教程》语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Illustrator新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和Illustrator CC新增的功能。《Adobe Illustrator CC经典教程》也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

作者介绍:

目录: 第0课 Adobe Illustrator CC快速入门 0

0.1 简介 2

0.2 使用Adobe Creative Cloud进行同步设置 2

0.3 创建文档 2

0.4 创建形状 3

0.5 使用颜色 3

0.6 编辑描边 4

0.7 使用形状生成器工具创建形状 5

0.8 创建和编辑渐变 6

0.9 使用图层 7

0.10 使用宽度工具 8

0.11 创建图案 9

0.12 使用符号 10

0.13 使用“外观”面板 11

0.14 创建剪切蒙版 12

0.15 使用画笔 13

0.16 使用文字 14

0.17 使用透视 15

0.18 在Illustrator中置入图像 17

0.19 使用图像描摹 18

0.20 使用效果 19

第1课 了解工作区 20

1.1 简介 22

1.2 理解工作区 24

1.3 修改图稿的视图 34

1.4 在多个画板之间导航 38

1.5 排列多个文档 42

1.6 查找有关如何使用Illustrator的资源 44

1.7 复习 45

第2课 选择和对齐 46

2.1 简介 48

2.2 选择对象 48

2.3 对齐对象 53

2.4 使用编组 56

2.5 对象的排列 58

2.6 隐藏和锁定对象 59

2.7 复习 61

第3课 创建和编辑形状 62

3.1 简介 64

3.2 创建新文档 64

3.3 使用基本形状 66

3.4 合并和编辑形状 81

3.5 使用图像描摹创建形状 90

- 3.6 复习 93
- 第4课 变换对象 94
 - 4.1 简介 96
 - 4.2 使用画板 96
 - 4.3 变换内容 102
 - 4.4 复习 115
- 第5课 使用钢笔和铅笔工具绘图 116
 - 5.1 简介 118
 - 5.2 探索使用钢笔工具 118
 - 5.3 创建冰淇淋插图 127
 - 5.4 使用铅笔工具绘图 141
 - 5.5 复习 143
- 第6课 颜色和上色 144
 - 6.1 简介 146
 - 6.2 理解颜色 146
 - 6.3 创建并应用颜色 149
 - 6.4 使用图案上色 165
 - 6.5 使用实时上色 170
 - 6.6 复习 173
- 第7课 处理文字 174
 - 7.1 简介 176
 - 7.2 使用文字 176
 - 7.3 设置文本的格式 183
 - 7.4 创建和应用文本样式 194
 - 7.5 使用封套变形调整文本的形状 198
 - 7.6 使用路径文字 200
 - 7.7 使用文字绕排 203
 - 7.8 创建文本轮廓 204
 - 7.9 复习 205
- 第8课 使用图层 206
 - 8.1 简介 208
 - 8.2 创建图层 209
 - 8.3 移动对象和图层 210
 - 8.4 锁定图层 213
 - 8.5 查看图层 214
 - 8.6 粘贴图层 216
 - 8.7 建立剪切蒙版 217
 - 8.8 合并图层 218
 - 8.9 定位图层 219
 - 8.10 将外观属性应用于图层 219
 - 8.11 隔离图层 221
 - 8.12 复习 222
- 第9课 使用透视绘图 224
 - 9.1 简介 226
 - 9.2 理解透视网格 226
 - 9.3 使用透视网格 227
 - 9.4 复习 243
- 第10课 混合形状和颜色 244
 - 10.1 简介 246
 - 10.2 使用渐变 246
 - 10.3 混合对象 257
 - 10.4 复习 262
- 第11课 使用画笔 264
 - 11.1 简介 266

- 11.2 使用画笔 266
- 11.3 使用书法画笔 267
- 11.4 使用艺术画笔 271
- 11.5 使用毛刷画笔 273
- 11.6 使用图案画笔 276
- 11.7 使用斑点画笔工具 280
- 11.8 复习 283
- 第12课 应用效果 284
 - 12.1 简介 286
 - 12.2 应用实时效果 286
 - 12.3 应用Photoshop效果 292
 - 12.4 使用3D效果 293
 - 12.5 复习 297
- 第13课 应用外观属性和图像风格(下载内容) 298
 - 13.1 简介 300
 - 13.2 使用外观面板 301
 - 13.3 使用图形样式 306
 - 13.4 将内容存储为Web所用格式 312
 - 13.5 创建CSS代码 317
 - 13.6 复习 325
- 第14课 使用符号(下载内容) 326
 - 14.1 简介 328
 - 14.2 使用符号 328
 - 14.3 使用符号工具 335
 - 14.4 在符号面板中存储和获取图稿 339
 - 14.5 将符号映射到3D图稿 340
 - 14.6 集成Adobe Flash和符号 340
 - 14.7 复习 341
- 第15课 将Illustrator CC的图稿和其他软件相结合(下载内容) 342
 - 15.1 简介 344
 - 15.2 合并图稿 345
 - 15.3 置入图像文件 346
 - 15.4 给图像添加蒙版 352
 - 15.5 从置入的图像中采样颜色 358
 - 15.6 使用图像链接 359
 - 15.7 替换链接的图像 361
 - 15.8 打包文件 361
 - 15.9 复习 363
- • • • • (收起)

[Adobe Illustrator CC经典教程_下载链接1](#)

标签

Adobe

软件

设计

入门

1

评论

学AI必须看的一本书

讲的很详细，跟着走一遍对 AI 会有个全面的了解。

差到家的阅读体验，翻译负分，印刷负分，校订负分，反人类的案例教学，亚马逊官方出库，错别字不讲，连案例中的关键词都是错的。

软件的本质还是一个工具，决定一把锤子能敲出什么器物，还是匠人之思维。
而该书让我想到大学时自学PS，领我入门的同是A公司出版的系列教程，该教程入我就像锤子的说明书，材质，功能都一一说明，而对于我而言做出好的图形设计这只是第二部。

内容其实不错，适合新手，但是必须跟随光盘一起做案例，否则的话这个渣排版是真的看不下去滴~

[Adobe Illustrator CC经典教程 下载链接1](#)

书评

学习或了解一个工具，特别是一个软件，最好的入门资料就是官方的使用手册。不光是因为大而全，而且还非常严谨及清晰的逻辑结构，这种逻辑并不是你使用的逻辑，更多的是软件本身设计的逻辑。AI（Adobe Illustrator的简称）作为设计印刷品、多媒体资料和在线图形的行业通用软件...

[Adobe Illustrator CC经典教程 下载链接1](#)