

# 摄影的构图



[摄影的构图 下载链接1](#)

著者:阿尔布雷希特.里斯勒

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787551408233

所有的视觉艺术家都要面临一个问题：如何在一个画面中组织各种元素，形成和谐的整体，从而能够诉说一个故事或表达某种情感。摄影尤其如此，通过运用各种图像设计的法则，可以将同一个被摄对象拍出不同的感觉，《摄影的构图：图像设计的法则》认为，摄影师不仅要会使用相机，还要熟悉图像设计。《摄影的构图：图像设计的法则》结合250张精彩的照片，讲解了图像设计最重要的法则。懂得了这些法则，将有助于提升摄影观察能力，掌握视觉语言的运用，从而创作出吸引人的画面。

作者介绍:

阿尔布雷希特·里斯勒，早年曾担任艺术教师，后任教于斯图加特的梅茨学院与美因茨应用科技大学，教授素描和插画艺术。他经常在课堂上利用摄影作品来讲解画面结构。他同时也是一名平面设计师，为许多图书和杂志做过设计。

牛学，副教授、国家一级摄影师、中国摄影家协会会员、湖北摄影家协会会员、湖北省高校摄影学会会员、中国设计师协会理事。现为武汉工商学院骨干教师，任教于艺术与设计学院视觉传达系。长期从事摄影、设计的创作与教研工作，独立纪录片《古德寺》于2005年在武汉电视台首播，并于同年在全国30多家电视台联播。2012年参加湖北省第三届技能状元大赛获摄影类金奖，被授予“湖北省青年岗位能手”称号，2013年获得教育部国内青年骨干教师访问学者奖学金，师从中国美术学院王雪青教授。近年来发表论文及设计与摄影作品多篇（幅），撰写教材四部。其设计、摄影作品与学术论文在各类比赛中获奖三十余项，并指导学生获各类设计与摄影奖项一百余项。近十年来多次赴尼泊尔、西藏、新疆、青海、云南、恩施等地进行文化考察与摄影创作。

目录: 前言  
为什么构图?  
构图的视野  
发现价值  
图像区域  
热情与平静  
和谐  
上还是下?  
斜线  
避免平行  
天堂海滩  
来点动感  
巨人之死  
来还是去?  
冲浪者与昆虫  
星形斜线  
叉形斜线  
打破规则  
透视  
中心透视  
户外实战拍摄  
取景  
大气透视  
视平线  
低至地面!  
视角变换  
视点的选择  
以点代面  
位置变换  
网格  
视线的阻隔  
旁观者效应  
透过网格观看  
专注于某一主题  
向前或向后  
裁剪  
极端裁剪  
魅力之树  
画面之外

跳出镜头的局限  
对称  
非对称图形  
一种对比  
图地关系  
正与负  
对比  
自然界的大片  
对立关系  
形状对比  
鲜明对比  
靶心  
走廊  
光与影  
让光线进来  
冰冷的温度  
影带来光  
逆光  
微妙的不同  
明亮的空间  
早起者  
全天候  
多样性  
夜猫子  
光之暗面  
倒影  
清晰与模糊  
机会与目的  
静止与运动  
静态与动态  
清晰与模糊  
试验  
纹理  
综合体  
移动与固定  
特写镜头  
微距镜头  
恰当的时机  
寻寻觅觅  
意外之喜  
条件反射  
交流对话  
配对  
擦亮眼睛  
致谢

• • • • • ([收起](#))

[摄影的构图\\_下载链接1](#)

标签

摄影

构图

艺术

Photography

艺术与设计

电子书

艺术-设计

2018

## 评论

挺基础的，太基础了。

-----  
其实在大三上学期快结束的那个小学期看了蛮多此类的书，当时是想学着用单反，学着去摄影。结果，玩过一次，就崩了……  
哼咩咩，现在呢，随处翻起来，内心还是潜藏着一个小愿望的哇。

-----  
选片非常古典。对追求技术性知识的人不合适，没有类似在学校上课会讲的内容。对要求画面巧妙典雅的人很适合。

-----  
书里面的例子有的感觉不是很好，但是总结起来，作者应该想要表达的是用心观察生活，多拍，多去感受，于是就能发现更多生活的美。摄影只是一个记录现实的方式。

啊又是第一个评价好激动……图书馆上新~图很多，有对比是亮点，可惜全是单色

PO一张照片，讲解一张。像是一本摄影笔记，将照片分类整理，详细阐述“怎么拍”、“为什么这么拍”。很适合有一定基础知识的初学者。

还行吧

圖片很美，文字也是深入淺出

避免平行、用柳树练习斜线、扫描蒲公英、树木是生命轮回的象征，让眼睛做一场游戏。

没想到这学期完完整整读完的第一本书是关于摄影的

看完之后对拍照运用何种景别有些许思考，但本书语言不简练，示图也不能完美诠释文字内容，部分示图还可以。

蜻蜓点水，以偏概全。

从比较零散的点去分析构图，虽然不成体系但是图是真的很美，很多构图也让人眼前一亮，比某些圣经里只会讲对比的真是好太多了，全书都是黑白照片，正好讲构图的时候不会被色彩喧宾夺主

学习

-----  
点，线，面

-----  
有意思，讲到镜像翻转和人的心理。

-----  
浅显易懂～随便翻翻

-----  
皮毛中的一根毛。

-----  
好杂乱无章，早上值班半小时看完，不过大体有一个概念。

-----  
对着黑白照片一张张讲构图原则，说了原则是什么，但没陈述为什么，实际上是不能满足系统学习、追根溯源的需求的。  
书的前半部分有不少照片确实看不出妙处，到后面讲光影时倒好些。  
总的来说，优质信息含量可能还没有一篇勤勤恳恳的知乎回答多。

-----  
[摄影的构图\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书，我是买的电子书看的，凭心而论，书里的插图有些还没我自己拍的好，可能作者也是图方便才就地取材吧，也是方便初学者理解……书里面很多都是实用的技能。但这个我不推荐给初学者用，讲真，初学摄影，还是要有一些基础知识，然后再来看这个，算是初学之后的进阶类书籍。...

-----  
为什么构图？

在一个事先界定的图像区域内，对二维图像元素进行组织和整合，使之成为一幅有凝聚力的影像作品。一幅图片所要表现的内容和构图形式应该相辅相成，必须要考虑画面空间的大小和拍摄对象在其中的相对位置。 构图的方式 1. 16：9的画幅格式更接近人眼观看方式 2. 黄金...

-----  
[摄影的构图\\_下载链接1](#)