

设计天赋



[设计天赋 下载链接1](#)

著者:加文·安布罗斯 (Gavin Ambrose)

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787112183074

《设计天赋:创意思想是如何炼成的》特点：观点新颖、突破传统，是一本值得设计专业师生、设计师阅读的书——书中的思想对于国内设计专业的师生、设计师有一定的启发意义，值得他们在进入设计行业后，通过阅读此类图书开拓思维和视野。图片具有视

觉冲击力——《设计天赋:创意思想是如何炼成的》图文结合，图片包含设计师的代表作，也包含部分经典的设计作品，视觉冲击力强，非常适合设计类读者阅读。读者范围广——《设计天赋:创意思想是如何炼成的》为一本设计领域图书，除了包装设计、平面设计、广告设计、摄影、装置艺术、数字媒体艺术、公共艺术等领域的师生、设计师以外，也适合设计爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 推荐

绪论

我们从这里出发去向何方?

1 允许创新思维

创作的环境

徘徊，错误与好奇

创新思维

我们为什么停止思考?

学习观察

潜意识

2 创新的经营

创新的经营

简单、简洁、复合与复杂

设计在品牌树立中的角色

等级制度的问题

研究与目标人群问题

严苛的任务书涌现创新思维

3 形象思维

记录

报告文学

草图本

影像的力量

平凡

记录与收集

低端与高端文化

民间风格与业余性

认知进程

4 文字与叙事

文字来自哪里，去向何方

文字的力量

语言的技巧

字母形式

讲故事

腔调

叙事

5 形式与造型

手工艺

印刷工艺

自然中造型

创造及再造

6 现时主题

现实与超现实

物质性

体验

可持续
短暂与永久
政治与设计
游击礼仪
风格，品味与美
丑陋的膜拜
地方化与全球化
数据与统计
生活记录器
绘图
7技术
技术
未来？
“我在这儿” 文化
技术的政治学以及如何能够为社会良性利用
数字全球化
在现实中转变
索引
致谢&图片来源
· · · · · (收起)

[设计天赋_下载链接1](#)

标签

设计

参考资料

创意

历史诗人一

Amazon

2019

评论

语言翻译得还不是很精炼…还有排版为了权衡顾及设计感，有一点点不适宜阅读的地方，例如标题插在上下文中间。内容和观点超新的，蛮有未来感的。

找找灵感…

以对话的形式倒是很生活

喜欢看设计师的访谈，里面一些理念很有启发性

登上lofter账号，发现三年前的我连po了几张书中的段落截图，顺便发现我已经完全忘记了看过这本书

[设计天赋_下载链接1](#)

书评

[设计天赋_下载链接1](#)