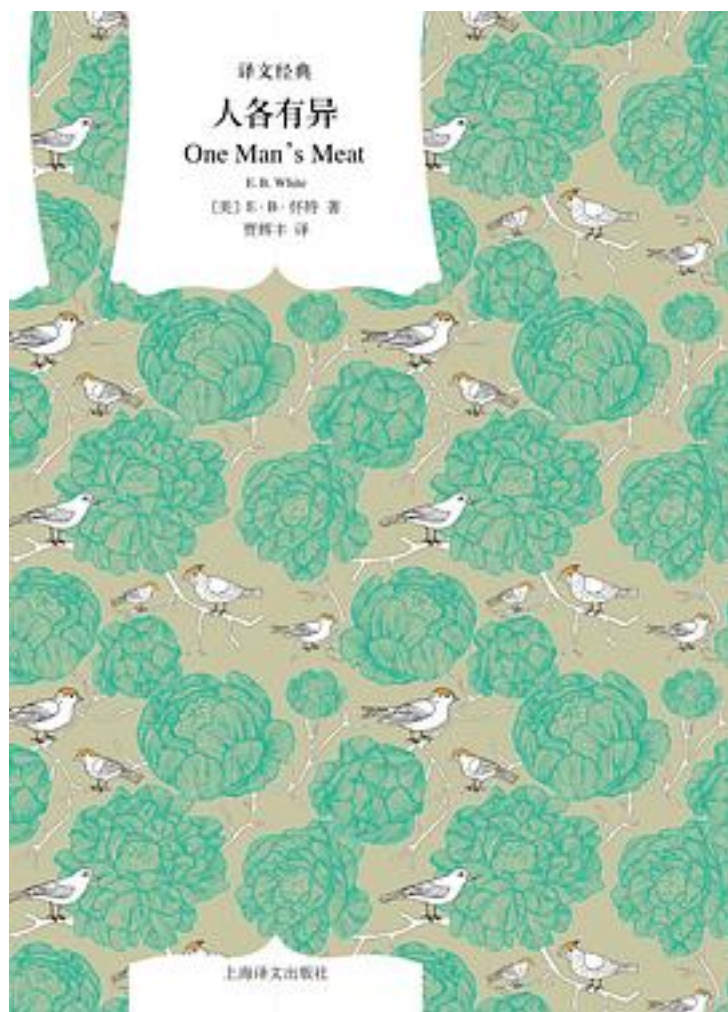


人各有异



[人各有异 下载链接1](#)

著者:[美] E·B·怀特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787532772254

E·B·怀特的《人各有异》，是他在缅因州农场五年时间所见所闻，所思所想，所作

所为的总结。一九三八年冬，怀特正当在《纽约客》事业顺遂之际，突然转身（不够华丽，但很坚决），跑到缅因州去当农民，由春到夏，由秋入冬，亲手操持了一个农场。这里的原因，或许与梭罗有很大关系，我们从怀特的文字中，也时时可以看到二人一前一后的关联。不过，更重要的一点是，怀特与梭罗一样，无时无刻不在警惕以国家、政府、集体等等名义，对个人自由的剥夺和侵犯。甚至《纽约客》要求编者始终以“我们”的面目发声，也让他感觉不自在。正是在缅因的乡下，“他找到了他的主题（就是他自己），还有和缓但真诚的语调。”他将“我们”如何，改换为“我”如何，成就了知识分子作为个人的独立存在。

我们因此得见这一本书，是一本慢书，不妨慢慢去读。书中没有微言大义，但凡讲到社会，仍然还是常识。他写的，是一种态度，一种心境。他要建立的，是一种简朴的，审美的生活，虽然这种简朴的生活有时也需要惨淡经营，忙个焦头烂额。

《人各有异》是E·B·怀特最著名的随笔集，自一九四二年初版以来从未绝版。

作者介绍:

E·B·怀特 (E. B. White, 1899—1985)， “二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂，保持欢喜”的态度，其人格魅力与文字修养一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔，他还为孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，被誉为“二十世纪读者最多、最受爱戴的童话”。《纽约时报》为怀特逝世发表的讣告中称“如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存”。

目录:

[人各有异_下载链接1](#)

标签

E.B.怀特

随笔

美国文学

美国

散文

上海译文出版社

译文经典（精装本）

文学

评论

在都市，在城镇，在书斋，在田野。心远地偏。1940年代的美国，想起来已经遥远得像一个梦。大部分随笔描写农场生活，他向往梭罗和瓦尔登湖，只是时局和战争还是要求他思考政治。忽然辞职跑去当农民，大约也是对现实的一种抵抗吧。

怀特基本写他如何做农民与做一个懂经济账的好农民。（专栏这么写还是好棒）。

好的文章总是会始终的关注着每平凡人们的生活日常，并且将自己融入其中，而且始终会保持着温情和真诚，还有对剥夺人之自由的力量的警觉。

每一篇都喜欢得不行，带有生活气息的散文读来竟是那么的轻松愉悦，看来是常翻常新的杰作

“E·B·怀特的《人各有异》，是他在缅因州农场五年时间所见所闻，所思所想，所作所为的总结”

这个讨厌极权绑架个人自由的农场主，碎碎叨叨但又很诚恳地在观察二战时候的美国农村。

每每我就是坐着过山车的感觉，差点被甩飞，又惊喜这种感觉的妙处。

怀特的文字，即使只是写农场里照料鸡羊牛的日常，都有难以企及的对生活对国家对世界的审慎态度。很喜欢这种从最朴实的乡村生活入手，咸咸淡淡日子里的深刻思维。

感觉还要再读一次...

在年末总算看到一部像样精彩的书了！！！生活就应该慢一下去，用心静静的去感受生活的全面体。

好慢的一本书，花了我近两周才读完，却是近几年度过最喜欢的。散文近诗，字里行间的意蕴近乎不可捉摸。田园务农生活安静悠长，让人心生宁静之感。几篇于美国参战前关于法西斯主义的讨论深刻清晰，谦虚坦诚，拿到今天来看仍然深有启发。就算抛开思想不谈，仅文字上的天赋就足以让我拜服，简直天然风范。

看骑士比赛中左翻右翻的看完了，有一些字句不太通畅，但瑕不掩瑜，这些日常漫谈之作如此可爱，一些闲笔也很有味道。也是典范之作了。

典雅而有节奏感

没想到80年前的专栏可以这么有意思。EB怀特还蛮好笑的。

这是写《夏洛的网》的那位E·B·怀特呀，很有意思~本书写于1938-1943年，时值二战前，及至爆发~却处处可用来对照今日~时代虽然变了，但人仍是那些人，美国的孤立主义、种族问题等当年就很严重，几十年间有所改善，现在则随着川普上台亦发突出~即便是二战进行时，美国仍有不少文化界人士认为希特勒、斯大林代表新世界的希望~今天呢？B站鬼畜区一帮中国纳粹粉替伟大元首惋惜~就是最近中国的小鲜肉高片酬问题，都能在此书中看到当年美国的影子~也难怪这本书不畅销但常销，从没绝版过，因为去掉其中的年代，那明明写的就是今天吧~这位翻译，大多时候在状态，有时就不在他的有些遣词，我看不懂，不知道是方言还是打字打错而校对又没看出来~

糟糕的翻译。不少病句，语调追求文雅又无法保持一致，许多用词都不会是怀特的词汇。

让人能够静下心来读的散文。非常棒

一个平凡人的生活，熟悉农场工作才能写出《夏洛的网》《吹小号的天鹅》《精灵鼠小弟》这么美好的动物童话世界，对生活动物的爱细腻的观察，看怀特的随笔会觉得他是一个活生生的人～心中有至诚的真善美，传递的美好也穿越了国度而继续传播下去。

一九三八年冬，怀特正当在《纽约客》事业顺遂之际，突然转身

特的《人各有异》，是他在缅因州农场五年时间所见所闻，

[人各有异_下载链接1](#)

书评

一本散文集，三百页出头，读了足足二十多天。有事没事攥在手中，翻上两页，一字一字往下读，节奏精当，行文流畅，最后书脊变软，封面发白，终于读完。他写得散漫，我读得认真。前两天才听说世上有珍本书这档事，我环顾四周，心痛不已。垫在我电脑底下的赫然有三位村上春树，...

E.B.怀特的散文集，很厚实。为怀特为《哈泼氏》杂志写专栏文章的结集。怀特1938年搬去了缅因州，以分期付款方式买下一个农场，过起了农民生活，当然他也离不开写东西，这些文章从1938年7月写到1943年1月，所以书中有不少文章是跟乡村生活有关的。我感兴趣的是怀特的务农生活...

一本慢书，在蓝天变得暗沉的时候读完了。在我开始读的时候，一直感觉似乎与梭罗再次相遇，不过，慢慢读下去，觉得梭罗越来越远，《瓦尔登湖》也消失不见了，E.B 怀特却越来越近了，《夏洛的网》也相应走近了。这本书便是《人各有异》（One Man's Meat）。对于离开都市去...

不知中国古代的诗人陶渊明归园田居，除采菊东篱、悠见南山之外，维持生计必需的农活是否亲力亲为？大概作为离职的官员，还是有经济余裕请得起家仆的，自己需要做的或许并不多，否则未必会有悠然之慨了。而美国作家E·B·怀特在一九三〇年代末自纽约搬至缅因州咸水农场，...

自己唱戏要紧 储劲松

E·B·怀特是一个彻头彻尾的梭罗膜拜者。不仅思想肖似，行事迹近，就连文风也奉梭罗为主臬，尚味淡而思深。我注意到一个有趣的细节：梭罗喜欢在文章里罗列收成和开支，怀特也追踵前贤，煞有介事地列举计算他的种养渔猎和日常开销的明细。我追慕梭...

怀特逝世之时，《纽约时报》发表的讣告中称：

“如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存。” 作者：来颖燕
E·B·怀特是20世纪最伟大的美国随笔作家。作为《纽约客》杂志的主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的《纽约客》文风—温暖清丽，辛辣幽默，自...

总有一些时候，活着活着就不知去向了。先前对自由生命的笃定，亦渐渐因对生活的不确定而犹疑不决。在“历史恐怖”中，阶段性的于无法释怀与难以进展的生活间自我怀疑，终至自我失忆。
个人生活的完整性在这种割裂中，开始变得支离破碎。一段时间以来，在一贯的假模假式之后，...

前幾日玉兒問我，在看什麼書，我說懷特。她懨懨道，你就天天EB，都多少年了，受不了了。這個反應萌到我了，回贈她一個呲牙咧嘴的表情。
又是前幾日，準備帶本書出門，床頭的書掃過一遍，懷特，又是懷特，another懷特，怎麼這麼多懷特。獨在異鄉，竟然懷特的書最...

我一直以为，“公共知识分子”是脏话，特指那种少年时写二流小说骗钱，中年用杂文寻租骗粉，取悦读者让他们“看见自己”，赚人气拍广告的卖俏男。而E.B.怀特的杂文集《人各有异》，文字本身勾勒了一位公共知识分子的真正模样，让我心怀敬意的同时，对卖俏男更增一分嫌弃。 ...

E·B·怀特是二十世纪最伟大的美国随笔作家。作为《纽约客》杂志的主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的《纽约客》文风——温暖清丽，又辛辣幽默，自成一格。读怀特的文字，可以感到这是一个为人平和又处世淡定的可爱老头。他曾经被人称颂为“美国最受爱戴的作家”。可...

慢书的况味 ——读怀特《人各有异》

与那些需要一目十行快速阅读的时尚畅销书籍相反，床头放置的这本《人各有异》是一本值得花时间细细品味的慢书。习惯了快速阅读的我，却断断续续地看了一个多月，每日读个一两篇，周末读个三四篇，细细看，慢慢品，倒也颇得其味。本书...

打算读这本书有很多原因： 对美国辽阔大地有无限的遐想
缅因对我来说是遐想中闪光的明珠。为什么不了解一下隐居的乐趣？
怀特这本书的介绍让人觉得这本书太牛了。
可惜，我是怀着勉强下咽，每读一页就盼着剩下未读的部分薄一点的心态去读的。
我本来可以弃之不读，但是我的...

之前一直觉得上海译文的招牌是书的品质的保障，但是现在看到译文的书总是在纠结到底要不要买。这本就是，纠结了好久买来，还没看多少呢就已经脱胶、散页了。本来译文现在的书用的纸张又薄又透、印刷墨色太淡、排版糟糕、字体太小已经让人很不爽了，结果现在一本崭新的书...

上周看完了EB怀特的《人各有异》。这是一本年代久远的书，1938年EB怀特举家从纽约搬到了缅因州的农场，他写下了他在农场务农五年间的点滴经历和思考。书里文章的跨度从1938年到1942年，电视、汽车作为新事物开始大量普及，第二次世界大战从无到有，从遥远到逼近他的生活，他在...

这本书写的妙，翻译的也很妙。翻看时就感觉是眼前有一老头，穿着格子衬衫、牛仔裤，脚蹬旧皮鞋，在去鸡窝马厩的路上遇到你，打个招呼闲聊几句家常，像喝杯烧开又放凉的井水，挺平淡细琐的，但仔细咂摸还有点儿甜。可能怀特（的儿子？）也知道写日常不一定人人爱看，给书起了One...

作为一个无肉不欢的角儿，One Man's Meat这个名字绝对是深得我心。
2018年，是个很特殊的年份，于我。这一年，我这个88年生人，正式走完了人生的30个年头，一些在时间上并不算太遥远的过去的想法，已经变得模糊不清，甚至面目全非——“想在大都市做一个白领，晚上9点下班后， ...

欧洲的战火在争夺报纸版面 缅因州的早晨被偶然的空袭警报惊起涟漪
羊低着头，自顾自的吃完农场的春天 珍珠港上的弹坑盛满愤懑
起飞的战机和驶出深港的战船准备织网 卷起刚到港口的信笺
牧羊犬在农场追赶还历历在眼前 战舰缓缓划开大西洋的夜晚
新兵和汤姆森冲锋枪刚训练完第...

[人各有异_下载链接1](#)