

绘画中的食物



[绘画中的食物 下载链接1](#)

著者:[美]肯尼思·本迪纳 (Kenneth Bendiner)

出版者:三辉图书/电子工业出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787121279249

作者介绍:

肯尼思·本迪纳，威斯康星大学密尔沃基分校艺术史教授，著有《维多利亚绘画简史》(1985) 及《福特·马多克斯·布朗的艺术》(1998)。

目录:

[绘画中的食物](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

饮食

艺术

绘画

文化

美食

2016

食物

评论

啊，有些画印得一点也不清。作者评价里叙述的部分，我只看见笼统的黑色。内容很好看，不知道原版是不是会更注重印刷。不过反正我买不起，啊哈哈哈哈。

这套丛书里最喜欢的一本。艺术、饮食和社会历史杂糅讲述，条理比较清晰。食物入画意味着世俗生活逐渐战胜宗教神性，从绘画图片中能够感觉到这种气息。

很喜欢 对我来说有很多干货 而且这种出发点我很喜欢

还不错，内容有点拼凑，抄了蛮多笔记，要是出kindle版会买来再看，配图真的太小

有趣，但有点乱

不想推荐……属于我难得看不下去的东西……应该说选题明明是十分感兴趣的，然而就是写得很乱，而且有些说法十分奇怪（比如那个关于“粥”的论述）

虽然全书一直在犯过度解读的错误，许多观点让人无法苟同，但架不住作者下了真工夫，信息量足，角度也不错，所以还是好看。另，根据书中所讲，买了马奈画中的bass啤酒来喝，味道竟然惊艳^_^

出发点有趣 可是内容有点无聊

是过度解读还是另类的观点还是取决于这盘菜是否合你的口味。

描述性很强，分析性弱。

排版太差。系统性也不够。

水果静物还能这样解读！

内容非常有趣，图片不太清楚。

放弃了…以后心态改变了再回炉

后半本坐在食宝街的人群中看完了

书中的配图小，看不到细节，这点待改进。有些内容的线索梳理的不太清晰，比较有印象的是野餐的讲解。

内容比较丰富，而且不做定论，有点意思。

[绘画中的食物 下载链接1](#)

书评

西方史学转向“社会”和“文化”已经有些时日，衣食住行、日常生活、平常物事，堂而皇之需要史学关注。所以，以“饮食文化”为主题的书，已经不在少数，比如《艺术中的食物和宴会》(Food and Feasting in Art)、《食物是文化》(Food is Culture)，我看过的《查理大帝的桌…

作为一本跨领域研究的作品，本书值得愿意了解西欧北美饮食传统的饕餮们一读。但如果用于绘画欣赏的话，本书的图片质量不大能满足要求。一是开本太小，图片压缩得很厉害，二是大部分图片都是黑白的因而无法反映原作的色彩，三是图片的精度有限使得能够反映出来的画作细节也很…

一本视角独特的艺术史，论述“食物画”起源的部分我同意——那是16世纪荷兰菜场的商人为自己的食物画的广告，也可以说“食物画”是最早的广告，张贴在肉摊、面包房、水果店的墙上，或者门板上，顾客对绘画的真实度品头论足的同时，生意做成了。有一点欠缺，没有探讨那些典型作...

《绘画中的食物》的确向我们展示了一场视觉的盛宴。它分析精准，评论深刻，插图更令人垂涎欲滴。和众多艺术史学家不同的是，该书作者不是拘泥于挖掘作品的象征意义，而是敏锐地捕捉这些作品所反映的人们在饮食、烹饪等方面的变化。读后不但能大饱眼福，更能发人深省。 ...

可能是一开始的时候就对这本书有非常高的期待，高到了看完整本书还是不知道要怎么评价它。我只能说它还行吧。适合读来增加知识，却不适合作为休闲读物，但作为专业书籍吧，似乎少了一点严谨。如此矛盾。

说起来，这本书像极了中学时代的语文阅读理解，那种语文老师想要把文字一...

引言第一页

本书探讨了从自信的文艺复兴时期到尖锐的后现代主义时期的艺术。在这一时期，绘画中的食物形象大多代表着对物欲的满足。20世纪60年代的波普艺术开始嘲讽食物的这种安抚作用.... 引言IV

假如画家和他们的资助人的初衷是为了批评和贬抑来自味蕾和胃的肉欲的享乐，那...

画作太模糊了，根本看不清细节，有些著名画作还依稀有印象，其他第一次看的，真。晕。。。可本书还是很有内容的。之前食物画处于低级内容，画家们一般很少涉及。通过描绘牡蛎等暗搓搓传达性的意味。各种的家禽活物以及水果，通过螺旋状的果皮暗示时间轮回不止，通过苍蝇反应...

[绘画中的食物 下载链接1](#)