

# 东风恶



[东风恶\\_下载链接1](#)

著者:一度君华

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787539988672

内容介绍:

倾城记重磅作品《东风恶》（《废后将军》姐妹篇·晋江文学城金榜榜首作品·随书附赠精美卡片。人气作家：鲜橙、墨舞碧歌、梅子黄时雨、星野樱联袂推荐。）

传闻大燕国五皇子巽王，霸道非常，只消心头一怒，便可取其所有。

娇弱白嫩的豆腐西施香香，她坚韧隐忍，如同权贵世界中的无根浮萍。

生逢乱世，香香被土匪所掳，逃跑时又被大燕国前来剿匪的官兵捉住。

正惊恐欲绝时，巽王命人将她带到自己帐中……

名家评论：

这本书我一口气看到凌晨四点半，整个人还兴奋地沉浸在故事里。我是彻头彻尾的男配控。虽然男主角慕容厉狂霸酷炫拽，但是无奈韩总大人太有真实和立体感，虽然话不多，戏不多，但每次出场都能敲打我的小心脏。渣一文笔大气，情感细腻，一些小语句别出心裁，虐的利索果断，甜的不滑不腻，是本看出黑眼圈也绝不后悔的好书啦！

——《大龙门客栈》作者：星野樱

这本书真是太好看了，慕容厉性格棒呆，古代版《霸道王爷爱上我》，哈哈。他真是傲娇中的战斗机，强推。

——《太子妃升职记》作者：鲜橙

慕容厉看似渣，但其实他很死心眼，爱憎分明，对蓝釉如此，对香香亦是如此。

香香性格温婉，是典型的小家碧玉，正是这份温婉，与慕容厉的狠戾形成互补。

就是这样两个人，误会过，分开过，闹闹腾腾一辈子，还好，一个愿打一个愿挨，这大抵就是爱了。

——《最初的爱，最后的爱》作者：梅子黄时雨

东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。一一的才在于她的情节设定，人物性格，文字的流畅，让人读起来不忍释卷。

——《路从今夜白》作者：墨舞碧歌

作者介绍:

一度君华，85后作者，2009年6月签约于晋江文学城。

2013年晋江作者大会奇思妙思奖获得者。

《灰色国度》被评为2013年晋江十大优秀玄幻文之一

《主公自重》被评为2014年晋江十大优秀玄幻文之一

《东风恶》被评为2015年晋江十大优秀古言之一

已出版作品

《妖孽传说》

《一度君华》

《我和“大神”有个约会》

《网游之放长线，钓大神》

《拜相为后》

《一念执着，一念相思》

《情人泪·岁月尽头》

《胭脂债》

《冷面楼主和尚妻》

《东风恶》

即将出版上市

《第一宠》

《废后将军》

专栏地址：<http://www.jjwxc.net/oneauthor.php?authorid=268469>

新浪微博：<http://weibo.com/yidujunhua>

目录：《东风恶》

（上册）

第一章 身败名裂，绝境偏又逢君

第二章 竹马退亲，凉薄不过人心

第三章 王府纳妾，怎攀高门府第

第四章 华筵楚楚，终是不如草具

第五章 明月入怀，夫人千里报喜

第六章 百般刁难，鸿雁不得音讯

第七章 喜得千金，多情一场伤心

第八章 仓皇逃命，浮木难系芳心

第九章 边城藏身，秋波盈盈传情

第十章 郎情妾意，遗药瓶露端倪

第十一章 以德报怨，巽王耿耿于怀

第十二章 卧床不起，雪夜提灯相依

第十三章 宫宴遇袭，夫人求救遇险

第十四章 年节将近，折梅又见韩续

第十五章 风波乍起，衔恨却偏悬心

第十六章 郎心莫测，愁肠结意难平

第十七章 郁郁寡欢，衣锦返乡省亲

（下册）

第十八章 于庆造谣，青梅竹马恩尽

第十九章 古道叙旧，离愁空付烟云

第二十章 千里挂心，巽王重遇蓝釉

- 第二十一章 罗襟生寒，离府迁居别苑
- 第二十二章 旧人新欢，巽王左右为难
- 第二十三章 贪恋美色，恶徒魂断娇娘
- 第二十四章 巧设毒计，胭脂盒泄玄机
- 第二十五章 争权夺位，皇室鲜有父子
- 第二十六章 生死不明，深山难避恶狼
- 第二十七章 争权夺位，皇室鲜有父子
- 第二十八章 一纸休书，怎奈旧情难断
- 第二十九章 草蛇灰线，夫人入主王府
- 第三十章 骨肉团聚，晋阳城外踏青
- 第三十一章 除暴安民，将军功高盖主
- 第三十二章 解甲归田，巽王归心似箭
- 番外一 沙城（上）
- 番外二 沙城（中）
- 番外三 沙城（下）
- • • • • [\(收起\)](#)

[东风恶\\_下载链接1](#)

标签

一度君华

言情

古言

小说

东风恶

有爱好看又温暖

慕容厉

古代

## 评论

甚妙。最妙的是皇帝老爹

糙汉子王爷VS软娇娘，女主作为替身被男主强夺成为其小妾，祈求被爱护而因男主性格问题被忽视，从此更加小心翼翼恪守本分。再多次被抛弃后，女主主动离开，而男主终于意识到女主重要性，开始追妻之旅，重新娶为王妃。前半段男主太渣，想换男配为男主。配角很抢戏。

小白文，男主一副头脑简单，四肢发达的样子

作者即保障，文笔好、笔力佳、脑洞大不俗套、有章法不烂尾，她还在结尾点题呢！然而全文V买了好几天不敢看，看了又停不下来。我就知道会虐，果然如此。我喜欢男配韩续。女主青梅竹马，她不爱。鱼水之欢的丈夫，一开始也没爱。喜欢韩续吧，还不能爱。结局虽好也遗憾。

此文内心OS也太多太轻浮了，跟小说格调不太搭啊。比较希望女主跟男二。不喜男主，直男癌中的直男癌。

不喜男主，很难过香香没和韩续在一起，这故事从我爱上男配开始就必须弃了

喜欢一度君华的文，可惜结局少有HE，这篇甚得我心，虽然香香跟韩大人的感情让人有些许惆怅，不过我还是更喜欢男主的，嘻嘻

可以算是一度君华最好的一部，情感上的虐度被字里行间的幽默感冲兑，使得文字颇有嚼劲。翻来覆去地读了几遍，满眼都是郭家小娘子蕙质兰心的菜谱。做得了好菜，杀得了恶人，兜得住大魔王惨绝人寰的低情商——这样的女主角谁不喜欢？

真没觉得这文虐，目前看到中间也不过是女主一直对命运妥协而已，如果最后he了，恐怕也是斯德哥尔摩综合征。男主人设是王爷，然而一味的低档次虐待，根本没贵气甚至也没见识，直男癌倒是晚期：霸道的不一定是总裁，也可能是土匪。作者文笔真没有多好，声称古风，遣词造句乃至日常生活全是现代用语，让人看了一秒出戏；文章各种掺水，详略不当。描写最出彩的地方是男二与女主间朦胧的爱意，尤其是男二百味俱全的心理描写。

萌和宠都没什么感觉，倒是觉得悲哀。权力结构社会的女人一直都只能“被选择”，被选择不爱或者被选择等待爱，愿娶你做妻便是恩宠万千，受尽伤害最后的心愿也不过是“不作妾”。即使遇到一个不需要你种梅煮酒、羹汤换衣、顾及恩德万千便能知你皮知你心愿为你拂尘的人，也不能选，只能相忘于江湖

写的很好，意外发现，节奏稳意境飘人物对话有意思。男主就是男主，不是不好但总不及男二让人心痛；男二韩续真是好久不见的经典男二，每次出场都挠的人心痒痒，为什么没有用他一样的人设当男主角的？真是奇了怪；女主香香也很好很好，智商在线拿得起放得下，最后的结果是她应得的；但女二蓝釉实在让人心痛，这算一个好结局吗？男主终究负了她，看简单的几次对话，她洒脱的性子下其实有一颗敏感异常的心，好姑娘，不将恶果推给别人总是自我揽下；最妙的人是皇帝老爹，他有独立的故事吗？这已经是古言里品质较高的了，让人该笑笑该哭的哭，难得。

故事其实不错的，就是男主太糙以致于我没看下去...这得有多糙...

气死了看不下去，谁推介的甜文？？我这暴脾气又想冲进小说里步惊云式摇醒女主了，八组鹅的小说贴真是越来越玄妙。

虽然挺好笑的 但是男主太渣 我破天荒的喜欢了男二

强推！！！太好看了！！！完全和我胃口

男主就是个大杜宾狗 也不觉得他是渣 就是一根筋 缺少适当的管教 啊哈哈哈哈~ 故事蛮完整的 人物也蛮清晰的 语言么 大概就这个风格 言情足够好啦~

-----  
言情小说小王子我…………最喜欢胆子小小的女主一边哭一边分尸这种情节了^\_^

-----  
这本倒是难得故事讲得极流畅，人设合理的书了

-----  
现代用语太多，人物说完话之后必定会有内心腹诽吐槽，之后再再来一段抒情，就算是行文风格如此，还是觉得不伦不类了些。男主就是个暴躁的糙汉子，女主柔弱小娇花，不过一直在成长，他们之间真的很难说有多深刻的爱情。等由虐变甜等得好辛苦，慕容厉真的不是香香良配，更喜欢韩绪，可惜了。

-----  
喜欢

-----  
[东风恶\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书很好看，不同于一度君华以前的风格。女主软萌可爱，厨艺不错，是个懂的进退，懂得居家过日子的小女人。受欺负了她会哭，害怕了她也会哭，但越接触慕容厉她就越坚强，她喜欢韩续，可能也只是因为这样的男人更懂生活，更接地气，不那么高高在上吧。慕容厉也宠她，疼她，但...

-----  
这本书一开始是因为阿左才看的。。。虽然看到慕容厉杀了莲花兰的两个儿子的时候很生气，对，生气，渣炎居然跟莲花生两个儿子，在我的阿左已经香消玉殒之后！香香比我的阿左幸运的太多，慕容厉虽然不会爱，但是他学会了爱香香，虽然有名字上的情敌蓝釉，可这个蓝釉帮着慕...

-----  
真心不会败给时间，执着不会败给现实。  
喜欢对香香一颗真心的韩续，但却支持香香和霸道的慕容厉在一起。  
能陪我们携手走完一生的那个人往往都不是我们心里面最理想的那个人，但却一定是命运安排给我们最合适的那一个。

喜欢渣一的文笔，一如既往地挺渣一，就是爱你没道理！ ...

-----  
君大的文笔向来精简，剧情引人入胜，男欢女爱那些事从不落俗套。

《东风恶》是一本笑与泪并存的书，能用简短的文字快速转换氛围，把主角爱与无奈通通展现出来，在欢乐中又催人泪下。

男主忠犬界的霸王龙哈士奇，女主西施豆腐绵里藏针，从起初情感的冲突摩擦，到后来爱情如流水...

-----  
2020年春节期间用来打发宅家时间的网文，是微信读书上的《东风恶》。

《东风恶》曾在2015年跻身晋江十大优秀古言。作者一度君华，是川蜀一名85后语文老师。

一部架空历史的古言小说，自然关注点不在历史，而在于这个假定环境中发生的，有关一名豆腐西施郭香香的故事。香香既不...

-----  
许久不看古言，一翻开却又被一度君华的文笔折服，流畅细腻，缠绵悱恻与嬉笑怒骂转换自然，看的酣畅淋漓。

《东风恶》讲述的故事其实很简单，古代版《霸道王爷爱上我》的戏码，男主慕容厉霸道、专横，甚至蛮不讲理，就像他内心独白的那句，你要老子讲道理？老子从来就不讲道理。 ...

-----  
一度君华没有爆笑的书，只有虐恋，请麻烦把作者的简介改一下

女主其实应该是很多当下女孩子的缩影，背景不高，要求不高，但就是老是碰见渣男，被渣男抛弃不能与外人道，匆匆忙又碌碌无为的和自己不喜欢的人过完了一生，只是女主被作者的境遇润色。 男主爱女主...

-----  
我必须要开始重视这个作者了，爽!开始还错以为是明月珏呢！只是希望别都是耽美，年纪越大口味越清淡了。

这本男主女主性格很有特色，作者文风真不错，经常让我看的哈哈大笑，而有些情节，又让人忍不住心酸的潜然泪下。女主是一个温暖家庭出身的豆腐西施，男主是个绝对的糙汉子...



-----  
-----  
-----  
-----  
这部小说让我很矛盾，看过好多遍了，可每次看总觉得缺点什么，如鲠在喉，上不去下不来。在快两年后的今天，我突然明白不是缺了什么，而是多了无奈。香香这一生，没什么是她自己选择的，她总是在被动的选择。少年时的青梅竹马，被迫委身的慕容厉，还有心动过的韩续，看似给了她...

-----  
难道我们看的不是一本书？男主从一开始有点渣，其实后来都解释了他的行为，比如半途扔了女主和把女主赶出去。描写男主内心的独白简直是神来之笔，很独特展现男主性格——霸道温柔的大老粗王爷，笑死我了！男二开始写得很好，最后结局硬写他和女主简直莫名其妙！我是看了《春花...

-----  
渣一的书读起来，总是多了一份合情合理，总让我有看下去的欲望。人物塑造完整，字里行间根正苗红。这一本也不意外。还记得那句话“这燕国可以亡在任何一代人手里，除了你我”责任二字，呼之欲出，守护我一生的坚持，这样的情怀，每每都让我动容。作者所刻画的军人形象，也令我...

-----  
这是一本相比一度君华其他书来说，个性少了很多的书。这也是一本在一度君华所有书籍中，没有那么跌宕起伏，读起来最舒服的一本书。豆腐西施和王爷，本该是两个世界的人，偏偏有了交集，纠缠在一处。一直很喜欢一度君华的小说，笔下的所有人物都是那么的鲜活，普通的情节也能...

-----  
[东风恶\\_下载链接1](#)