

# 艺术德国



[艺术德国 下载链接1](#)

著者:李飒

出版者:河南美术出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787540133245

其实艺术距离大众的生活并不遥远，让貌似深不可测的艺术世界，就这样成为我们生活的一部分。这是一本在德国的旅行见闻,图文并茂，用轻松地语言向读者展现西方艺术。介绍德国的各种博物馆、美术馆、教堂建筑和西方艺术\*\*的著名作品，让艺术与大众

沟通。

## 作者介绍:

李飒，毕业于中央美术学院国画系材料与表现工作室，获硕士学位。北京服装学院造型学院讲师。中国美术家协会会员、中国美协综合材料绘画与美术作品保存修复艺术委员会委员。

## 目录: 序言 用脚步丈量艺术

前言 德国，刀锋上的冷峻

夜游柏林 001

柏林的教堂 016

汉堡美术馆 027

柏林的美术馆和博物馆 043

德累斯顿三人行 062

意外布拉格 081

心血来潮莱比锡 101

漫游慕尼黑 120

慕尼黑的美术馆 146

萨尔茨堡、维也纳和新天鹅堡 177

波恩、美因茨、施派尔、特里尔的大教堂 204

科隆的教堂 230

亚琛和杜塞尔多夫 252

后记 除了现代，我们别无选择 266

· · · · · (收起)

[艺术德国 下载链接1](#)

## 标签

艺术

德国

影视艺术画集

游乐

文化

图书馆一日游

## 评论

借作者的眼看一看德国的博物馆艺术馆教堂 图片皆为黑白  
要是放在以前我肯定会觉得出版社脑子瓦特了  
色彩也是作品很重要的一部分啊！但这次看着却少了些愤懑而是在脑子里想象颜色  
我倒是觉得后记写的蛮不错的

-----  
借作者的视角，看见很多以前走过的地方。

-----  
视角有趣 态度鲜明 个人见解独到 不是游记散文 但确实是艺术散步的随笔  
让我对当代艺术产生了新的兴趣 可惜在于 都是黑白图片 略遗憾

-----  
很一般，没读的必要，体验太个人。

-----  
这种游记我也写得出来好吗

-----  
珠海，文华书城

-----  
五四时期蔡元培先生提出以美育代宗教，的确，艺术有宗教般的作用，欧洲人逛美术馆、博物馆就如同去教堂一般。生活不仅仅是活着，享受生命的过程，活得更有趣、有滋有味才是正经事儿。

-----  
照片啥的还是听独道的，很有格调。然而文艺实在是乏善可陈，当本图集看就完事儿了。  
◦

两百多页的游记出书有点过分了，两页的后记倒是不错，希望作者多写评论，少一点流水帐

这种书我能出十本

很一般很一般，竟然还是一个系列？！

配图很一般但还是感受到了德国的冷酷

雀跃地翻到在科隆杜塞和柏林去过的地方，但是这本书在游记里也只算水平中下之列，图片质量也更像游客随手拍系列，封面说得“专业眼光、风趣文字”简直让人语塞

给即将启程德国的自己买的参考书，文笔实在不敢恭维……

等人时随意翻阅，没有体系章法，没有专业的艺术审美和知识输出，文笔照片都不太行，太太流水账。就连当成个人攻略想汲取些打卡收藏点，竟也没有提取出多少。

B40:《艺术德国》～作者：李飒～德国的各种教堂，罗马式的建筑，往前推，是12-16世纪的哥特式建筑，再推前，就是10-12世纪罗曼建筑了。封面的科隆大教堂，就是典型的哥特式建筑，嶙峋的层次簇拥着推升出细细长长的尖顶，整体又是一种下坠沉重的肃穆，在那里，是一种无声的历史诉说～德国也有中国塔，这个塔，真是漂亮，我们的合璧，中西的碰撞，也能碰撞出如此的多彩，就好了～这本冷眼看世界，一点也不冷，在书里，很多介绍的补丁，没有留一丁点理解的空白，而作者，他的说，很轻松，带着一点侃侃的吹，倒是给书本增添了很多生气～还有，他拍的图，比说的，好多了～

偶尔从书架上拿起的 很久没看这么烂的书了 什么人都能出书系列

同类型的参观博物馆美术馆，对艺术的游记感想书籍里，我更喜欢黄燎原写的《近看西方现当代艺术》，对艺术的感悟和包容性很强。此书作者对西方艺术有太多偏见，以作者的视角一些艺术品和流派被“强制性”的pass掉了，多次提到金发美女和德国人的谨慎，刻板认识太强烈，对美的观察性和包容性太片面了，所以看的过程中我几乎代入不进去，很多情节就像是单身的“伪”艺术青年，说实话整个读书体验看的不是很好..但是也谢谢作者通过他的路线让我看到这么美丽的建筑和风景，有生之年一定要去看看！还有一个很重要的一点，教堂内和很多艺术品皆为黑白，为了体现作者“自认为”的德国的风格，而牺牲了色彩，艺术的色彩也是很重要的啊！如果三颗星是满分的话，全部给我喜欢的德国建筑艺术，这本书，算了-\_-||

散漫游记，对德国艺术馆有个粗略印象。

[艺术德国 下载链接1](#)

## 书评

作者对艺术一知半解，没有独立观点，结构散漫，照片低劣，文字无趣……我甚至没有耐心读完。虽然只差一点点才读完，但我绝不相信奇迹会出现在结尾，这个我有信心。这是我读过的最差的书，没有之一。真不知道出版商怎么会看中书稿，晕倒！要说有什么亮点，只有印刷品质和装帧设...

[艺术德国 下载链接1](#)