

# 纽带



[纽带\\_下载链接1](#)

著者:纪录片《纽带》团队

出版者:中信出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787508658216

《纽带：东学西鉴四百年》以梳理海外汉学（中国学）的生命历程为主，通过对四百年汉学家与中国的交往以及对他们的命运的生动刻画，描摹出汉学（中国学）的产生、发

展和变异的宏大历史图景。

《纽带：东学西鉴四百年》共分为八章，脱胎于文化纪录片《纽带》，云集了10余个国家和地区的180余位专家学者的思想精粹，以严谨的学术态度，直面汉学（中国学）这门“高冷”学问的前世今生。在过去几个世纪里，不同文明在西去东来的道路上相遇、相融，而汉学恰似一条纽带，它以独特的方式连接着中国与世界。

作者介绍:

本书作者由央视纪录片《纽带》团队构成。纪录片《纽带》由央视纪录频道投资，北京三多堂传媒承制。三多堂传媒公司制作的《大国崛起》《公司的力量》《汉字五千年》《晋商》《我们的奥林匹克》《唐之韵》《望海南》《20年20人》等大型纪录片，不仅获得了广泛的社会影响，而且也摘得了中国纪录片的几乎所有\*高奖项。

目录: I /序一 /严绍瀛

.III /序二 /张西平

.VIII /序三 /杨煦生

1 /第一章 诞生，当西方遇见东方

沙勿略的上川岛之盼 / 4

罗明坚：会编字典的仙花寺主人 / 5

利玛窦：用科学叩响中国大门的使者 / 10

金尼阁的遗憾，更是中国的遗憾 / 17

卫匡国：17世纪撰写中国史的最佳撰稿人 / 18

23 /第二章 用一盏灯，点亮另一盏灯

南怀仁：来自西洋的二品大员 / 26

孔夫子的“乌托邦” / 28

去中国，寻找上帝的足迹 / 30

康熙大帝：“哲人王”的现世楷模 / 32

用理性照亮世界 / 34

一部《论语》，可以打倒希腊七贤 / 37

伏尔泰：欧洲良心 / 40

47 /第三章 抽刀断水水更流

雷慕沙：汉学世界的“鲁滨逊” / 50

马礼逊：用性命编纂《华英字典》 / 55

小斯当东：被乾隆接见过的汉学家 / 57

儒莲：汉学界的诺贝尔 / 63

谁来解剖中国？ / 67

73 /第四章 抢回来的学问

沙漠中的夺宝竞赛 / 76

敦煌，作为一门学问 / 85

万马齐喑究可哀 / 90

戴密微：“我们的光芒” / 94

99 /第五章 双头鹰，凝视着东方和西方

康熙与彼得，两大帝王的布局 / 102

俄罗斯汉学的崛起 / 107

“阿翰林”：中国年画的第一个推手 / 112

近水楼台先得月 / 115

123 /第六章 尽天命，以成人事

“西学鸿儒”井上哲次郎 / 126

再造中国，大日本帝国的“天命” / 130

把中国当作中国 / 136

吉川幸次郎：“我是中国人” / 144

149/第七章 中国学，别开生面  
从“汉学”到“中国学” / 152  
辉煌的“费正清帝国” / 158  
史华慈：一个孤寂的犹太人 / 168  
173/第八章 文化的基因库  
标本意义上的中国经典 / 176  
永恒的“中国心灵” / 182  
高罗佩：文学意义上的“狄仁杰之父” / 192  
走向未来的纽带 / 196  
201/附录 导演手记  
有一些地方很少有人知道 / 202  
欧罗巴印象 / 204  
记史华慈先生 / 206  
邂逅伯希和 / 209  
为什么出发 / 212  
给汉学家画像 / 214  
小心翼翼 / 216  
拖延 / 219  
朋友圈 / 222  
我认识的“理雅各” / 225  
228 / 后记  
• • • • • ([收起](#))

[纽带 下载链接1](#)

## 标签

汉学

纪录片

文化研究

纽带

文化

历史

中国学

适合购买收藏

## 评论

东海西海，心同理同

---

纪录片的忠实记录，排版也不错，看完纪录片收着很赞。

---

如果不是看了这本书，我还不知道汉学研究这段历史。又打开了一个新视角。后面的导演手记值得一看。

---

比较系统

---

作為文化普及的紀錄片可謂驚喜，筆路藍縷的漢學家都被提及，做得比較用心；但作為科普讀物的話就顯得粗疏了，且免不了國家話語的暴力，總要把研究對象自身與本體抬到自尊自立平等「對話」高度就too much了，也把「漢學/中國研究」放在了過於和藹可親的地步了。#依舊讀#148

---

纪录片的拍摄后记，比较简单，浅

---

还算图文并茂，文本适合入门。

---

纪录片算是我的汉学启蒙。本书大致照录原解说词，多出三序十一记皆是闲谈不用读。

---

读完之后感慨！这些国外的大师们比我们自己更了解中国！先是看了纪录片就很喜欢，

书出来后值得收藏!

---

原本先看的纪录片，之后竟然真的在图书馆搜到了这书

---

纪录片《纽带》同名图书，完整还原了《纽带》的中演绎的东西方汉学四百年史。四百年的汉学，汉学家的前世今生，凭借着一代又一代的学者对中国的研究兴趣，将这门学科完整地传承下来，从无到有，从小到大，直至从历史、文学的研究拓展到关于中国的经济、政治、社会的一切。这种剖析，不仅是外国学者打开中国的钥匙，也成为我们读懂自己的一个很好的视角。这种视角可以让我们更深刻、更全面地完成自我认知。

---

看过介绍，还不错，东西方文化的相辅相成，相互融合，的确能够让彼此更加完善。

---

全书读完后感触颇深。一直讲文化的自信，但有些心虚，不过经全书仔细的介绍，可以发现，中国传统文化对世界的贡献，尤其是近代西方思潮的影响多么巨大。当然我们现在来强调这个“纽带”，是因相对于“世界需要中国”，实际上“中国更需要世界”。通过经济固然可以影响世界，但是只有文化中最精髓的东西，才能让世界更好的认识你、认同你。“远人不服，则修文德以来之”想必就是这个道理，所以纽带一词，在这里当之无愧。全书最精彩的地方还在于不是过于神话中国文化，内容中折射了很多深刻的思考：“为何欧洲人可以辩证的看待和汲取中国各类文化”“很多典籍被掠走，但真的是坏事吗？”“等等。其实很多内容也可以借鉴当下，我们如何在为往圣继绝学的同时，也以一个包容的眼光对待外来思想变为己用，也是值得我们探讨和深思的。

---

很喜欢这本书，读起来比较轻松，知识量却又很大。先知道的书，才知道是纪录片改编，看完后，又找了纪录片来看。书基本上还原了纪录片的文字内容，也许纪录片声情并茂的旁白更有震撼力，以及配乐，的确有一种鸡皮疙瘩的感动。不过，觉得这本书收藏也不错，沉淀下来的文字，反而更有力量。书里的很多人，之前都知道，但是却不知道，他们在汉学的历史上，这么璀璨。连利玛窦，也是传教士汉学的代表，真是刷新三观了。还以为只是个传教士。不过里面的专家很多也不太了解，毕竟这是个比较窄的学科。但是其实书的内容看起来很轻松啦。推荐~~

---

按照历史顺序梳理汉学的起源、发展、鼎盛，令人感慨汉学纽同时也对我国近代史多几分深刻的了解。当初为了凑单买的，看完却收获不匪，也算值得。加一句，建议搭配纪录片食用~

-----  
纪录片爱好者，看过纪录片，书还不错，比较清新，入手收藏，看着还是挺有文化的。

-----  
[纽带\\_下载链接1](#)

## 书评

同名纪录片的文字版。记录了东学西渐的过程中那些先驱们的事迹，也是连接读者和西方汉学知识的纽带。一个民族的历史文化，是亿万同族生命和智慧结晶，是根本特征是骄傲。以史为镜可以知兴衰成败。而实际上，常常我们茫然失措着，不知俯仰，不知方向。庐山巍峨，不识真相...

-----  
很喜欢这本书，读起来比较轻松，知识量却又很大。先知道的书，才知道是纪录片改编，看完后，又找了纪录片来看。书基本上还原了纪录片的文字内容，也许纪录片声情并茂的旁白更有震撼力，以及配乐，的确有一种鸡皮疙瘩的感动。不过，觉得这本书收藏也不错，沉淀下来的文字，反而...

-----  
作为人类历史上四大文明古国，中国的汉学以其悠久辉煌的历史和民族特色，也当仁不让的成为世界文化史上最为璀璨的明珠之一，并伴随着灿烂的中国文化向四方传播，逐渐形成了以中国为中心的泛亚洲汉文化圈。而由于地理位置和政治环境等因素，中国汉学与西方文明之间并没有更多交...

-----  
[纽带\\_下载链接1](#)