

周作人美文选



[周作人美文选 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:岳麓书社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787553804323

《周作人美文选》是编者从周作人散文全编中选取七十八篇文章，按文章时序编纂成集。文章中有周作人的“少作”，有的是“闲适”文章，有的是“搭界”文章，内容丰富、题材多样，透出周作人对人生的积极态度，让广大读者透过作品了解到一个不一样的周作人。

作者介绍:

目录: 戊戌日记 (一八九八年)
扫墓纪行 (一九〇〇年)
江南考先生之一斑 (一九〇三年)
匈加利之原野 (一九一〇年)
第十四夜 (一九一三年)
萨复 (一九一四年)
太炎之滑稽 (一九一五年)
山中杂信 (一九二一年)
碰伤 (一九二一年)
一个乡民的死 (一九二一年)
夏夜梦 (一九二二年)
娱园 (一九二三年)
《雨天的书》自序 (一九二三年)
北京的茶食 (一九二四年)
故乡的野菜 (一九二四年)
苍蝇 (一九二四年)
喝茶 (一九二四年)
日记与尺牍 (一九二五年)
谈酒 (一九二六年)
乌篷船 (一九二六年)
摆伦句 (一九二七年)
《夜读抄》小引 (一九二八年)
哑吧礼赞 (一九二九年)
水里的东西 (一九三〇年)
两株树 (一九三一年)
穷祷 (一九三二年)
Baub6n (一九三二年)
书赠陶緝民君 (一九三三年)
一岁货声 (一九三四年)
一岁货声之余 (一九三四年)
隅卿纪念 (一九三五年)
科学小品 (一九三五年)
人厕读书 (一九三五年)
怀东京 (一九三六年)
结缘豆 (一九三六年)
谈斧政 (一九三六年)
论骂人文章 (一九三六年)
谈过瘾 (一九三七年)
关于纸 (一九三七年)
记盐豆 (一九三八年)
张天翁 (一九三九年)
炒栗子 (一九四〇年)
谈食蟹 (一九四〇年)
蚊虫药 (一九四〇年)
角先生 (一九四〇年)
七巧图 (一九四一年)
陈授衣诗 (一九四二年)
关于祭神迎会 (一九四三年)
灯下读书论 (一九四四年)
萤火 (一九四四年)
关于宽容 (一九四五年)
风的话 (一九四五年)
石板路 (一九四五年)
往昔三十首题记 (一九四七年)

五十年前之杭州府狱（一九四八年）
苍蝇之微（一九四九年）
饼斋的名号（一九五〇年）
打狗之道（一九五〇年）
蓑衣虫（一九五〇年）
拿手戏（一九五〇年）
党太尉赏雪（一九五〇年）
一幅画（一九五一年）
腌菜（一九五二年）
新刀（一九五五年）
关于目连戏（一九五六年）
绍兴山水补笔（一九五七年）
谈毒草（一九五七年）
说诗（一九五七年）
拂子和麈尾（一九五八年）
关于孺子牛（一九五九年）
华侨与绍兴人（一九六〇年）
虾油黄瓜（一九六二年）
水乡怀旧（一九六三年）
一角兽之有无（一九六三年）
八十自嘲（一九六四年）
闲话毛笋（一九六四年）
略谈乳腐（一九六五年）
四月八日的日记（一九六六年）
· · · · · (收起)

[周作人美文选](#) [下载链接1](#)

标签

周作人

中国

现代

文学

散文杂文随笔

Z钟叔河

Z周作人

下一单

评论

十六年秋月数数往返于长宁途中，辄以此书遮眼，取其轻便可口也。九月廿八日阅讫，摩挲久之，殊未免“书当快意读易尽”之感。

买了周氏很多文集，但这种小口袋本还是第一次买。小开本，裸脊锁线，方便携带，选文也不错。

装帧很棒，赞一个。启明先生之文，可谓之冲淡，学他的不少，显者如沈从文，孙犁，汪曾祺等。启明先生生活于新旧时代之间，文风其实不算太成熟，不若其兄，翻译体文字不少。瑕不掩瑜，仍颇值一读。

忙中偷闲读一读，颇为有趣。

闲适，快意

启明的文章还用修改吗

少作，闲适文章，搭界文章

人类的最大弱点之一是自命不凡的幻想。

囫囵吞枣，姑且算是翻过了

[周作人美文选 下载链接1](#)

书评

《知堂美文选》里的文章，创作时间从作者十几岁横跨到八十岁，语涉风物、掌故、处世种种，是周作人自谓的“闲适文章”。

既是美文，那么美在什么地方呢？除去写风景的文字有着极强的画面感，美得直观外，其他文字则把美含蓄在内，需要仔细品咂。钟叔河说，知堂文字的美，在...

周作人为鲁迅推崇的现代散文家第一人（第二为林语堂，第三则是鲁迅本人），且当代作家中很多都是“周派”，诸如：谷林、钟叔河、止庵等等。而周氏的“冲淡”文风也确实盛名在外了。此书为岳麓书社2015新版，编者正是钟叔河先生（早前只有香港明报出版社出版），列入周读书系丛...

[周作人美文选 下载链接1](#)