

月亮门



[月亮门_下载链接1](#)

著者:叶广芩

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787535483867

《月亮门》是一部充满了温情力量的中短篇小说集，收录了叶广芩不同时期创作的代表

作品，包括新作《月亮门》《树德桥》；家族题材代表作《梦也何曾到谢桥》《谁翻乐府凄凉曲》；短篇《山鬼木客》等，极具阅读及收藏价值。

作者介绍:

北京市人，满族。国家一级作家。中国作家协会全委会委员，西安市文史研究馆馆员，西安培华学院女子学院院长。被陕西省委省政府授予“德艺双馨文艺工作者”称号，被北京人民艺术剧院授予“北京人艺荣誉编剧”称号。享受国务院特殊津贴。

曾任陕西省作家协会副主席，西安市文联副主席。曾任陕西省人大第十一届常委会委员，西安市第九、第十、第十一届政协委员。主要作品有：长篇小说《战争孤儿》《注意熊出没》《采桑子》《全家福》《青木川》《状元媒》等；长篇纪实作品《没有日记的罗敷河》《琢玉记》《老县城》等；中短篇小说集多部；电影、话剧、电视剧等多部。曾获鲁迅文学奖、老舍文学奖、少数民族文学骏马奖、柳青文学奖、萧红文学奖、中国女性文学奖、中国环保文学奖等奖项。

目录: 001谁翻乐府凄凉曲
041梦也何曾到谢桥
079黄连厚朴
117山鬼木客
138注意熊出没
161树德桥
190月亮门
226太阳宫
250唱晚亭
273情智共生的雅致写作
290叶广芩作品要目
292获奖情况
· · · · · (收起)

[月亮门_下载链接1](#)

标签

小说

叶广芩

叶广芩

当代文学

中国文学

知名女作家

2018

评论

第一次读叶广岑，感觉要爱上她了

13/

叶广岑“微温”的叙述道出了人生百态，寄寓了对世界的理解和深情。特别喜欢她的写作风格。

有的作家能把家丑外扬，把伪装的体面戳穿，亲朋好友隐藏的自私，猥琐，连带着吐槽通通抖落出来

城南旧事的感觉

叶广岑读起来超级亲切，除了书里面出现的只有小时候才经常听到的地道口语表达以外，还因为她的写作风格有一种春风拂面的感觉，让人放松，镇静。可能这种感觉和内容也有关系吧：从皇亲贵胄到逐渐落魄的富贵人家儿到人人喊打的封建遗毒，再到熟悉万变的现代社会里的芸芸众生，哪个弯儿拐得不急，哪个打击不大，这些变化也不过是一眨么眼儿的功夫。如此想来倒也觉得一切就都那么回事儿，好也行坏也行，区别不大，消停点儿比什么都强。山鬼木客和熊出没两篇有点儿突兀，看了结尾的介绍才知道作者留学过日本，然后在西北关注过环境和动物。这两篇插在哥儿们的故事中间有点儿奇怪。最后的那个评论写得挺好的，是篇可读性非常高的学术文章，我要向他们学习。

通过儿童与少年视角呈现时代与成长，充满了趣味性的同时，时代裹挟之下的人物悲剧属性也被完全彰显。

要爱死叶广岑了

一直很喜欢她，每一篇文章都可以拿出来读很多次。特别适合晚上安静的时候读，一盏夜灯，且听她徐徐道来。

风格有些像安忆？孩童口吻的叙事...

更喜欢其中的几篇京味小说

叶老师的短文总是让人心里暖暖的……

时代烙印很强，很真实，恰是那份渐行渐远的记忆。

带有时光影子的书，不光因为书，更因为借书给我的人。遗憾的是仓促的结了尾，书和人，都没有读完。

讲自家故事的几篇比好剧本还触动人心

[月亮门_下载链接1](#)

书评

[月亮门_下载链接1](#)