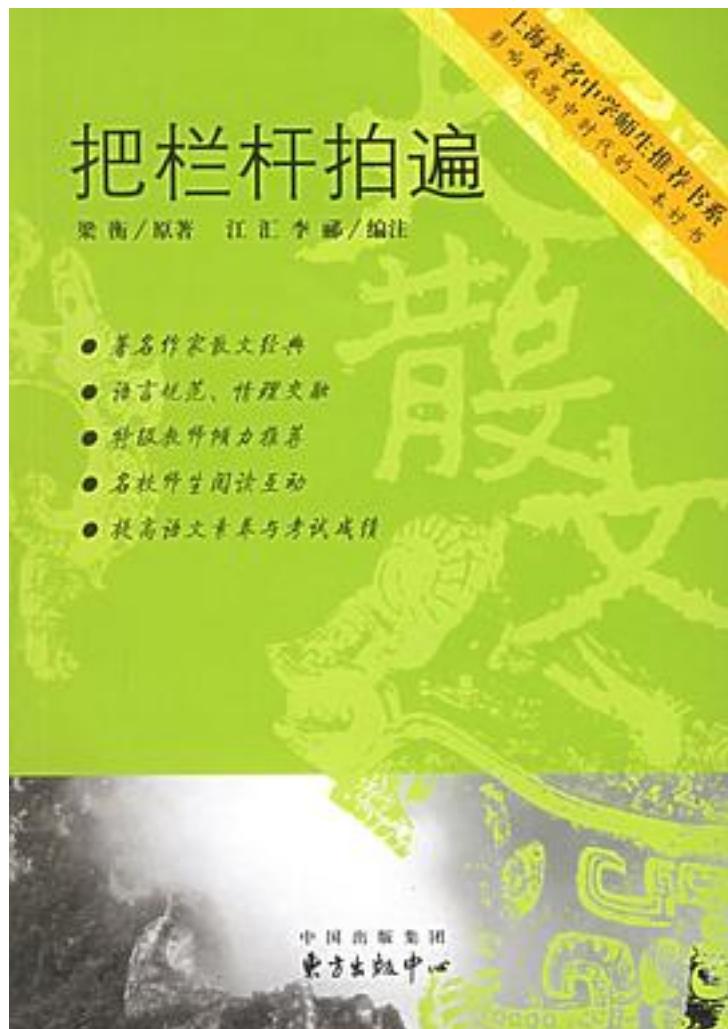


# 把栏杆拍遍



[把栏杆拍遍 下载链接1](#)

著者:梁衡

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787550253193

作者介绍:

目录:

[把栏杆拍遍 下载链接1](#)

标签

梁衡

散文

文学

当当

中学生

评论

适合学生看

---

文旁注释不喜欢，就没看。

---

人物传记写的是真的好看！

---

很多作文素材。《大无大有周恩来》和《二死其身的彭德怀》写得令人动容。

-----  
初一还是初二的时候语文老师让全班统一买的。

-----  
2019已读42

-----  
身为中学生就看点中学生看的吧。。

-----  
实习第一天看的。实在是……

-----  
高考吧

-----  
挺适合初中生看的。

-----  
读的时候过于应付，有时间再读一遍

-----  
士穷乃见节义。无论境况如何，自己被贬，被排斥，被放逐，为天下苍生的心不死。固执己见，不唯上，只为实。知其不可为而为止。中国传统儒家士大夫精神在一个个人物中慢慢浮现出来。

-----  
从此课本里的故事，有了落脚之处。那个弃武从文的辛弃疾，把吴钩看了，把栏杆拍遍；那个闲愁万种的李清照，家世显赫却一生坎坷；那个奉旨填词的柳永，在市井里把浮名忍作了浅斟低唱；还有大无大有的周恩来，一生情系华夏，却死而无灰……喜欢这些中国的名人，他们才是真正明星。

-----  
实在不喜欢这种在正文旁加批注的书，原本读书，就是讲一「意」字，就是「只可意会不可言传」，但如果将「意」说出来写出来（特别是像讲解课文回答死板的考试问题的

批注），就了无趣味，甚至让人心生厌烦。4星给梁衡先生，确是好书。

“他总能将这一种政治抱负，化作美好的文学意境。在并世散文家中，能追求、肯追求这样一种境界的人，除梁衡以外，尚无第二人。”——季羡林

十分平庸，没有新意。文字正确，绝对正确。文意正直，正直到没有共鸣。

不喜欢他的政治散文。十分不喜欢。心声心画总失真，文章宁复见为人。不过对中高考作文应该挺有帮助的。  
9月打卡，不得不说，“经营派”的词汇确实值得学习参考，哈哈哈哈，内容就不多加评论了。总之，像一件华丽的霓裳羽衣。

高中作文典例~资源~比较喜欢写人的部分。

喜欢前面对历史人物的思考想象，感觉人物就在自己面前。后面的风景有点读不下去，不如前半部分有意思

我还没有读呢。

[把栏杆拍遍 下载链接1](#)

## 书评

本文对话皆为杜撰，表达的皆为我本人的观点# 7.8/10.0

A: 受人推荐，终于看完了风靡一时的写作“板蓝根泡面”《把栏杆拍遍》一书，略觉过誉。B: 如何评价？

A: 大体上来说，个人认为：第三部分>>（远大于）第一部分>第二部分≈第四部分。B: 为何这么认为？个人认为，梁...

一篇散文集，蕴含的是历代人物和风光美景，让人体会到的，是无限的风土人情和风流潇洒人物，文笔细腻而又有见解，让人看到的是历史的真实和山河景色的秀丽。里面不是单一的写景，写人还是写事，而是大杂烩，是中华文明的大融合。作为一个记者，却能有如此多多看法，让人感叹万...

[把栏杆拍遍 下载链接1](#)