

# 放學後的青春片段 04 (完)



[放學後的青春片段 04 \(完\)\\_下载链接1](#)

著者:五十嵐藍

出版者:台灣角川

出版时间:2016-4-20

装帧:平装

isbn:9789864730285

★《鬼灯家的大姊姊》作者五十嵐藍最新作品。

★描繪少年少女們放學後的種種日常生活世界。

★畫風清新、劇情帶點神祕色彩，帶您體驗生活中不可思議的小世界。

在放學後遠望的各式各樣的曖昧事物。

放學後的片段故事最後13篇。

作者介绍:

五十嵐 藍

曾經得過第26回的ACE新人漫畫賞的獎勵賞。

其後便陸續於月刊少年ACE、ACE ASSAULT等雜誌刊登一次完結型漫畫。

並在YOUNG ACE創刊號上開始連載《鬼灯家的大姊姊》。

《鬼灯家的大姊姊》結束連載後，有一陣子著手於短篇故事，

並於2013年YOUNG ACE3號月上開始連載《放學後的青春片段》。

目录:

[放學後的青春片段 04 \(完\)\\_下载链接1](#)

## 标签

五十嵐藍

青春

电波

漫画

## 评论

爱与离别亦无果，少年少女们青春时的无所事事与追寻改变，伴随着碎片，跳跃，抽离式的分镜与呓语，将时光雕刻在暧昧而又孤寂的永恒之中。

---

这支离破碎的片段正是青春的气息

---

后来，五十岚蓝成为我心中特别的一位漫画家

---

有很多正戳我心的，不需要用语言说明。

---

毫無預警的完結了。好幾年前，我曾替這書寫過書評，寫道：「青春時光太過漫長，若不打發將折磨非常。怎麼打發？對每個恨不得有臺時光機的成人而言是送分題，對身處其中的少年少女卻是無解。五十嵐藍拒絕以成年的眼垂涎，她只畫也只允許生命活在當下。」這道青春的盡頭想必已經到來，只能猜想，五十嵐自己心知肚明，再畫下去就與無病呻吟只有一線之隔，才選擇了結束吧。奇怪是：我倒希望她繼續呻吟下去，繼續看這群彷彿做甚麼都值得被原諒的少年少女繼續虛度他們的青春年華。

---

某些分镜画得特别好，使人悬空；勾人的眼睛，无所谓的态度，对话框的圆都具备美感。故事有前作的影子，依然是一些为了寻找或舍弃联系，彷徨青春的人们——五十岚蓝已描绘无数次了，但她既不解释也不回答，仿佛只是为了表达这样一种状态而写出台词的：“接近与离开，哪个速度比较快呢？”“来接吻吧。”最贴切的形容就是三岛由纪夫所说的青春的倦怠。“放学后，每个人都像迷路的孩子。”有时她画大片的背景或轻佻的笑，辅以意识流的台词，像写诗。川流不息地，永远。

---

某些分镜画得特别好，使人悬空；勾人的眼睛，无所谓的态度，对话框的圆都具备美感。故事有前作的影子，依然是一些为了寻找或舍弃联系，彷徨青春的人们——五十岚蓝已描绘无数次了，但她既不解释也不回答，仿佛只是为了表达这样一种状态而写出台词的：“接近与离开，哪个速度比较快呢？”“来接吻吧。”最贴切的形容就是三岛由纪夫所说的青春的倦怠。“放学后，每个人都像迷路的孩子。”有时她画大片的背景或轻佻的笑，辅以意识流的台词，像写诗。川流不息地，永远。

@2018-02-17 23:18:13

---

[放學後的青春片段 04 \(完\) 下载链接1](#)

## 书评

初中的时候，经过我房间附近的火车吵闹不休，规律的节奏在脑内敲打扰眠。几乎每天都会发生的事情。因为无法入睡，我会恍惚的外出。没有特别要去的地方，通常是找个废墟用手机看漫画到很晚。在这个时候，我遇到的便是五十岚蓝。并没有什么特别的理由，喜欢上五十岚蓝的契机...

-----  
[放學後的青春片段 04 \(完\) 下载链接1](#)