

普拉多指南中文版



[普拉多指南中文版 下载链接1](#)

著者:

出版者:国立普拉多博物馆

出版时间:2014

装帧:精装

isbn:9788484802686

普拉多指南是普拉多博物馆唯一的官方指南。该指南出版的主要目的是参观、欣赏和学习馆中的永久藏品。
在世界任何角落享受普拉多博物馆之旅的最好工具，全程陪伴博物馆访客并向所有公众、学生和艺术史爱好者提供感兴趣的藏品信息。

400件作品准确涵盖了普拉多博物馆的精华，通过精心复制的作品和综合编撰的对应文本介绍更好地为读者讲述作品和相关历史、作者的艺术个性，在同类藏品中的重要性，以及其他读者感兴趣的方面。

本人在普拉多博物馆购入本书，有兴趣的同学可以去此处下载app版本<https://itunes.apple.com/hk/app/museo-nacional-del-prado/id623358752?l=zh&mt=8>

作者介绍:

目录:

[普拉多指南中文版_下载链接1](#)

标签

博物馆

艺术

绘画

【西班牙】

艺术品

2018

评论

2016年10月5日，购于普拉多博物馆。将艺术公诸于世的理念植根于启蒙运动，发展于法国革命，如同众多其他理念一样，随拿破仑入侵而遍传欧洲。普拉多博物馆于1819年11月19日向公众开放，其馆藏主要由王室收藏品组成，反映君主们的收藏品味和精神世界。画作占了Prado收藏的95%以上，核心是西班牙画派的作品。其中，又以委拉斯凯兹和戈雅为最。个人非常喜欢波希，他的《人间乐园》太有想象力啦！

2018年2月14日购于普拉多博物馆。单买20欧，如果跟没票一起，则只有9欧。近500页的内容，非常值。亲眼看到艺术品和书上的感觉完全不同，bosch那个脑洞和奇异自不

必说，委拉斯凯兹的宫娥超大超震撼，但最难忘的还是戈雅晚期的黑暗作品，真是恐怖...此外，还看了不少拉斐尔，丢勒，卡拉瓦乔的画。以及每次都吓一身鸡皮疙瘩的佛兰德绘画h

了却一大夙愿

one of the reasons to go to Madrid

2018年第75本。9月购于马德里普拉多博物馆。和闺蜜暴走逛到关门，打卡了五十幅名画中的60%以上，最喜欢的是波希的乐园和七宗罪，戈雅的暗黑希萨德恩吞噬其子，马德里1808年5月3日，还有委拉斯开兹的宫娥。普拉多的音频导游很好用。喜欢的博物馆之一。

一座博物馆的历史，西班牙油画发展史，欧洲绘画艺术从14世纪到19世纪的历史，从配图的变化可以看到历史沿革的脉络。学艺术真要在这种博物馆里住上半年。一个屋子一个屋子的提香、鲁本斯、戈雅，这种冲击和对艺术的理解不是排着队看一眼就能感受到的。

2018年10月购于Museo de Prado, 在Madrid的短短几天去了三次（免费时段），每次都看到关门也不愿走。宫娥太震撼，对Velázquez刮目相看，顶楼还有更精美绝伦的宝贝。2020估计会开国王厅，期待明后年再去一趟咯～

印刷精致、翻译准确。

基友赠书，也只有基友会赠我此类书；歪果仁名字也太长太复杂了点叭（我果然学不了世界史）；可真好啊假装自己去了趟美术馆

西班牙唯一背回来的东西。

非常喜欢

普拉多美术馆使得马德里不再无聊。有王室的好处就是有历代汇聚的收藏，而藏品的偏好也忠实的还原了国王的品味变化以及艺术的发展历程。很遗憾西班牙从来都不是潮流的发起者，但是大师们借鉴的意大利风格，杂糅进低地国家的手法，形成了一种端庄，优美的西班牙风格，委拉斯凯兹和戈雅是为此种风格的伟大代表，虽然我最喜欢的是格列柯。毕加索和达利的画中也有这种西班牙风格的体现。

普拉多博物馆最佳导览书籍。印刷质量优秀，图片清晰，内容介绍翔实。

[普拉多指南中文版 下载链接1](#)

书评

[普拉多指南中文版 下载链接1](#)