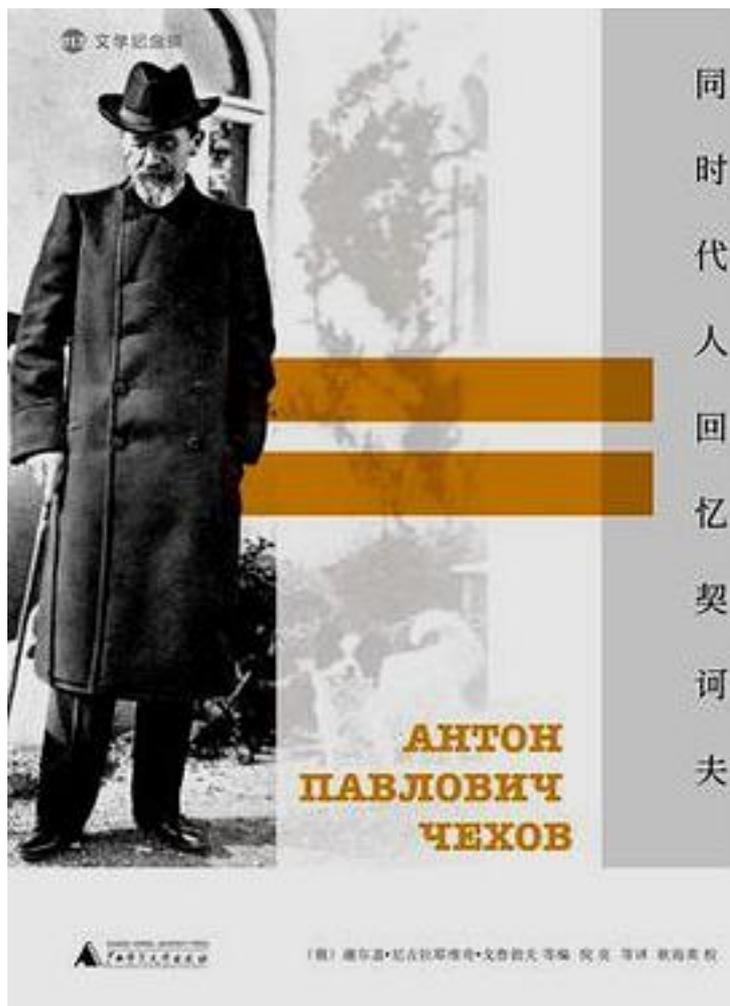


同时代人回忆契诃夫



[同时代人回忆契诃夫_下载链接1](#)

著者:[俄] 戈鲁勃夫 等

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787549579365

安东·巴甫洛维奇·契诃夫努力创作的一生在他同时代人的回忆录中得到了全方位的体

现。他们的记录不仅具有文学史意义，同时也极具艺术价值，他们揭示了契诃夫的内心世界，记载了他对时代重大事件的看法，使我们看到了一个最真实的契诃夫。……一些回忆录作家无法从精神层面接近契诃夫，不能深入理解时代，而这些却是完整、全面诠释一个作家不可或缺的东西。这些作者的意义只是为契诃夫的生平提供了一些事实资料。只有和契诃夫拥有相同的艺术追求，明白他在俄罗斯文学史中发挥的作用的那些同时代人，才能为大家呈现出一个真实的契诃夫，才能深刻理解他丰富的精神世界。

——俄文版序者 阿·康·科托夫

契诃夫既不是天使，也不是圣人，而是一个就人这个字来说包含其全部意义的人。他那令人惊讶的稳重和冷静是内心痛苦斗争的结果，是他历尽艰难取得的战利品。在这一斗争中，作为一个艺术家，起了协助的作用，他要求为自己付出全部时间和全部力量，而不经较较量生活是不愿意作丝毫让步的。生活是对的：要成为精通生活的行家，就得经受它的爱抚和对自我的打击。难道歌德和普希金是圣人吗？难道他们不曾“懦弱地沉溺于尘世的欢乐中”吗？

——回忆录作者 伊·尼·波塔片科

他一生中有过热烈的、“浪漫主义的”、盲目的爱情吗？

我想是没有的。而这是一件十分耐人寻味的事。毫无疑问，他会渴望这样的爱情。他特别深刻地了解女人的心，对女性的特征感觉敏锐而强烈。在他按自己的理想所塑造的形象中有许多是动人心弦的，为他所喜爱的，而且很少有人能像他那样跟女人交谈，能那样感动她们，在心意上和她们息息相通……

——诺贝尔文学奖得主 伊·阿·布宁

作者介绍:

编者介绍

谢·尼·戈鲁勃夫(1894—1962) 历史小说家。

格利戈连科 生平不详。

尼·卡·古季依 (1887—1965) 文艺学家，文学史家。

谢·亚·马卡申(1906—1989)，文艺学家。

尤·格·奥克斯曼 (1895—1970) ，文艺学家。

译者介绍

倪亮

原名倪延英，浙江余姚人。上海译文出版社资深编辑。译有《无产者安娜》、《柯罗连科》、《格利戈罗维奇中短篇集》（合译）、《相濡以沫十四年》等。

杨骅

资深俄语文学译者。译有《乌里扬诺夫一家》、《画家的毁灭：库普林中短篇小说选》（合译）等。

严梅珍

上海人。上海译文出版社资深编辑。译有《普利亚斯林一家》（合译）、《活下去，并且要记住》（合译）等。

张璐 郑州大学外语学院副教授。译有《动物园的精灵们》、《巴赫传》（合译）。

校者介绍

耿海英

上海大学中文系教授。著有《别尔嘉耶夫与俄罗斯文学》，译有《陀思妥耶夫斯基的世界观》、《果戈理与鬼》。

目录: 前言阿·康·科托夫/1

摘自《安·巴·契诃夫的童年》亚·巴·契诃夫/1

安东·契诃夫在暑期里米·巴·契诃夫/46

摘自《回忆契诃夫》维·安·西莫夫/49

安·巴·契诃夫的欢乐时光弗·阿·吉利亚罗夫斯基/75

安东·巴甫洛维奇·契诃夫符·加·柯罗连科/79

与安·巴·契诃夫的几次会见伊·叶·列宾/95

安·巴·契诃夫亚·谢·拉扎烈夫格鲁津斯基/98

回忆契诃夫伊·列·谢格洛夫/127

我和安·巴·契诃夫的交往维·安·法乌谢克/169

我生活中的安·巴·契诃夫莉·阿·阿维洛娃/185

在黄昏弗·尼·拉德任斯基/270

和契诃夫交往的几年伊·尼·波塔片科/283

回忆契诃夫塔·利·谢普金娜库帕尔尼克/330

遥远的过去玛·巴·契诃娃/368

与安·巴·契诃夫的几次会面谢·捷·谢苗诺夫/383

安·巴·契诃夫在莫斯科艺术剧院康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基/392

契诃夫弗·伊·聂米罗维奇丹钦科/443

回忆片段瓦·瓦·卢日斯基/463

〔回忆录〕瓦·伊·卡恰洛夫/468

安·巴·契诃夫马·马·科瓦列夫斯基/473

我和契诃夫的会见巴·尼·奥尔列涅夫/480

契诃夫在雅尔塔的住宅是怎样建造的列·尼·沙波瓦洛夫/491

安·巴·契诃夫尼·德·捷列绍夫/496

安·巴·契诃夫阿·马·高尔基/518

契诃夫伊·阿·布宁/539

悼念契诃夫亚·伊·库普宁/565

安·巴·契诃夫维·维·魏列萨耶夫/597

安东·巴甫洛维奇·契诃夫谢·亚·叶尔帕季耶夫斯基/601

契诃夫二三事谢·尼·休金/613

两次见面伊·阿·诺维科夫/621

回忆契诃夫伊·纳·阿尔特舒勒/625

忆契诃夫米·康·别尔乌辛/644

安·巴·契诃夫与文化米·亚·奇列诺夫/673

关于契诃夫亚·谢列勃罗夫（吉洪诺夫）/677

和契诃夫的最后两次见面叶·巴·卡尔波夫/697

纪念契诃夫尼·格·加林/708

回忆契诃夫格·伊·罗索利莫/712

为安·巴·契诃夫画肖像尼·扎·帕诺夫/722

忆安·巴·契诃夫奥·列·克尼碧尔契诃娃/727

· · · · · (收起)

标签

契诃夫

回忆录

传记

俄罗斯文学

俄罗斯

俄国文学

苏俄文学

文学

评论

已入库。目前最全的同时代人回忆契诃夫。温暖的回忆。其实还有很多。愿意回忆契诃夫的人太多了。

错误很多，缺乏文献意识。

有些零零碎碎

3.5; 良莠不齐，最爱首篇大哥写的童年往事（与日后《万卡》何其相似）与蒲宁充满优美沉思的回忆（难怪两人如此相投，联想到契诃夫-蒲宁-纳博科夫）。回忆者虽身份各异，但众口描摹出的作家具有绝对一致性——温和善良宽厚热情幽默，热爱自然（“如果每个人在自己那块小小的土地上做了他所能做的事情，那我们的天地会是多么美丽啊！”），细细体察生活，难以拒绝他人请求，提携后辈，仁爱乡里，承担养家，虽饱经病痛，仍像一道明亮的光线。他痛恨庸俗卑鄙肮脏，以高雅的语言（认为“文笔不好成不了作家”）、温和的嘲讽和犀利的笔触书写人生；他主张简洁为美，摒弃长句、冗余刻意的套话；主张艺术表达需真情实感完成，因为“生活不需要情节”。越到病重期，越坚信真理必将胜利，幻想三百年后的光辉日子令人心酸。

“我问过这些人，安东·巴甫洛维奇又不是传道的神父，而且也不善于说话，他们为什么要找他，他们深情地微笑着说，在契诃夫身边只要坐一会儿，哪怕一句话也不说，走的时候也会感到心里舒坦，精神倍增……”

安东·巴甫洛维奇·契诃夫努力创作的一生在他同时代人的回忆录中得到了全方位的体现

【202002】喜欢契诃夫的可以看看。契诃夫真是完美！首篇大哥和末篇妻子写得都独具特色。一个阴郁一个青春洋溢。高尔基和布宁写得也不错。“他有一种到处发现庸俗，使庸俗显露原形的妙法，这种妙法只有对人生提出高度要求的人才能掌握，只有那种想看到人们变得单纯、美好、和谐的强烈愿望才会产生。对于庸俗，他永远是一位严厉无情的法官。”不会拒绝的、爱买房子的、热爱自然热爱生活的、也曾赌过钱的契诃夫一直那么完美。尤其喜欢契诃夫对于婚姻和妻子的观点，契诃夫是多么尊重女性及其事业啊，妹妹为了哥哥也终身未婚。“我觉得，和这样一个人共同生活用不着害怕，也不会为难，因为他是这样地善于把一切障碍、一切生活琐事、一切干扰和损害生活中最本质最美好的东西的赘疣全都置于脑后。”谁跟契诃夫在一起都是幸福的。天使！

<https://athenacool.wordpress.com/2016/06/19/%e5%90%8c%e6%97%b6%e4%bb%a3%e4%ba%ba%e5%9b%9e%e5%bf%86%e5%a5%91%e8%af%83%e5%a4%ab%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

您为什么写得那么少！全是由于您太主观的缘故！不能这样，不能只挖掘自己的感受——这样做，随便什么样的神经都受不了！作家一定得把自己磨练成目光敏锐、努力不懈的观察家。您花一年工夫写完一部长篇小说，再花半年时间把它缩短。可是女作家在创作的时候却不应该在纸上写，而应该像在纸上绣花，细心、缓慢地一针针地绣。要写得多，写得详细。写了再删，写了再删。不需要虚构和幻想。把生活如实地写出来。如果

没有爱情，也就不会有斗争。我明白，当一个人在恋爱的时候，他应该从那个比一般意义上的幸福或不幸、罪孽或善行更高、更重要的出发点来考虑这爱情，或者干脆什么也不考虑。不要把生活看得太复杂；生活要简单得多，不值得去殚精竭虑，苦苦思索。所有那些妨碍我们相爱的东西是多么不必要，多么渺小，多么虚妄。

3.5

大契契真是越看越完美，喜欢斯坦尼斯拉夫斯基、丹钦科、布宁、库普宁、克尼碧尔写的，满满都是爱。P3. “当初我和我的两个哥哥在教堂唱三重唱…大家都感动地看着我们，羡慕我的父母，与此同时我们却感到自己是小小的苦役犯”；P285.实际上，在契诃夫的心灵中，除了豁达和谦逊，还有骄傲和虚荣心，和公正在一起的还有偏颇。P36
1.谢普金说“没有渺小的角色，只有渺小的演员。”契诃夫有充分权利说“没有渺小的现象，只有渺小的作家。”没有一个生活现象是渺小的，一切现象都值得观察。P433.
不是樱桃园，而是樱桃（儿）园…樱桃园是可以获得盈利的、带有营业性的果园，樱桃（儿）园不会带来盈利，它孤芳自赏，在盛开的洁白的花朵中保持着往昔贵族生活的诗情画意。

关于契诃夫写作的回忆较少，更多的是从他的生活方面对这位谦和、善良的同时代人进行追忆。布宁和高尔基对其描述比较值得仔细阅读，其间也有契诃夫本人对写作的看法。一本珍贵的个人传记，就是有点厚了。

太太好了，很厚的一大本，整个下午都沉浸在幸福中

111.还是好好看契诃夫吧

2

契诃夫既不是天使，也不是圣人，而是一个就人这个字来说包含其全部意义的人。

好

[同时代人回忆契诃夫_下载链接1](#)

书评

(原文发表于《新京报·书评周刊》2016年8月27日)
俄国肖像画家瓦·谢洛夫曾经为契诃夫作过肖像画。这位著名的人物肖像画家是巡回展览画派重要代表、列宾最有才气的学生，但他对于自己笔下的契诃夫素描十分不满意，并由衷地感叹契诃夫的面相“难以捉摸”。其实...

[同时代人回忆契诃夫_下载链接1](#)