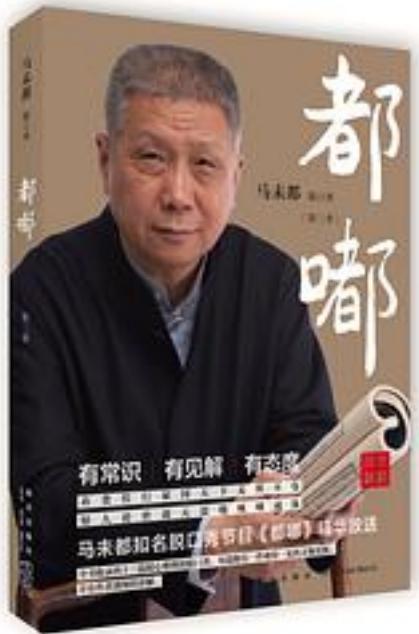


# 都嘟 · 第二季



[都嘟 · 第二季 下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:新星出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787513319805

这是收藏家马未都的同名自媒体节目精选，该节目在优酷上线不到一年，点击过2亿，粉丝超五十万。衣食住行天文地理无所不包，有知识，有见解，更有人生心得。内容丰富，态度诚恳，趣味横生，读之增广见闻，亦可获得宝贵的生活经验，可谓老少皆宜，男女通吃。可做休闲读物，亦可作文化百科。全书收录四十三篇精心整理的脱口秀，每篇附有一件难得一见的文物实图，并有作者透彻的讲解。

作者介绍:

马未都先生，观复博物馆创办人及现任馆长。曾任中国青年出版社编辑。先后出版了《马说陶瓷》《明清笔筒》《中国古代门窗》《马未都说收藏》《马未都说》《坐具的文明》《茶当酒集》《醉文明》《瓷之色》《瓷之纹》《玉之器》等著作。

1997年1月18日，他创立了新中国第一家私立博物馆——观复博物馆并在杭州、厦门、上海、深圳等地开设地方馆。2008年，马未都先生登陆央视《百家讲坛》，讲授文物背后的历史文化知识。2010年至今，广西卫视为他量身定做了独具个性的节目《收藏马未都》。2014年11月，马氏个人脱口秀节目《都嘟》于优酷上线。

目录:

[都嘟 · 第二季 下载链接1](#)

标签

马未都

文化

随笔

杂文

文物与收藏

收藏

散文随笔

中国文学

评论

休憩40th，三星半，马先生不聊本行，识见道理均属泛泛，不过不失也无惊人出彩之处，是十分标准的平庸。此书后一半也不知是马先生自己也觉察到再这样讲不行还是技痒

难耐，开始讲起有关文物的故事，立刻技惊四座艳压全场令人不能释卷，他也没怎么刻意抒着叙事技巧美化故事，就是那么随口讲，但确实好看之极，可见在某领域当行出色的肚囊宽绰之人是多么的富有魅力！

虽然未必能使你们躲过时代的明枪暗箭，但或许能帮助你们增强拔箭疗伤的能力。插图太丑，不如没有。

盗墓的那几篇很有意思

很快就看完了，感觉跟，小时候，听爷爷给我讲故事一样~适合夏天舔着冰棍慢慢看~

和老爷子游文物

你说嘴巴嘟嘟，我嘟嘟嘟嘟。比第一季好。

240期，停播了：（每周听马爷讲故事的日子没了

还是一口气看完，挺喜欢听他一顿神侃，也不少道理。

马未都老师就像一只知识渊博的老猫，看都嘟、听都嘟、读都嘟，越看越涨知识。  
“历史会重复，具有史观的人眼界是宽的。历史就是使你看得更远，你回过头去能看多远，你正面的路就能走多远。”

有时在想，这种把节目变为文字的书，究竟是好还是不好。一方面，真的节省时间，另一方面，这还算正经书吗？还不是捞钱？

文字读起来仿佛能听见马爷说话的声音。很长见识，想要去看节目了。

历史没有真相，只残存一个道理。

2019-45 第二本比第一本好多了，不啰嗦，内容也更丰富

可太好看了 尤其是讲盗墓 和 查抄退赔

不舍，哈哈，机智的我故意留了一章！

家有万贯不如家有一老，而这个“老”就是马老这样，说的是收藏品，但是话题古今中外，前朝后续，中西文明，奇闻轶事，太有趣了，最触动的是老先生诚恳的讲述，没有架子，像邻家老人的范儿

马未都脱口秀的同名书，蛮有意思的。我觉得各行业专业人士做的电视节目，其精彩程度与专业程度直接挂钩，像都嘟我就更喜欢看马未都聊鉴定、打眼和盗墓之类的话题，这类话题往往也能做上下两期，可见内容丰富。

可爱的都都

马爷厉害

看锵锵三人行的时候就是马先生的粉丝。这本书谈文化、收藏、人生百态，挺有意思的。看书一直脑补马先生的声音。

[都嘟 · 第二季 下载链接1](#)

书评

[都嘟 · 第二季 下载链接1](#)