

人民文艺再研究



[人民文艺再研究 下载链接1](#)

著者:卢燕娟

出版者:文化生活

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787503960048

本书从现代历史的整体视野出发，重新研究人民文艺。主要包括：中日战争背景下《在延安文艺座谈会上的讲话》与中国现代文化道路选择；何谓“新的人民文艺”等。

作者介绍:

卢燕娟，女，1979年生，云南人。北京大学中文系博士，首都师范大学文学院博士后，英国杜伦大学访问学者，中国政法大学人文学院副教授。

目录:

[人民文艺再研究_下载链接1](#)

标签

文学史

延安文艺

左翼文学

卢燕娟

人民文学

中国现代文学

评论

枯燥……

将《讲话》置入当时的历史背景之中，尤其是与内藤湖南和宫崎市定以及蒋介石比较解读，显示出作者比较广的视野。下编新人形象的演变，只概述了现象，并没有比较深地揭示出演变的原因。官僚制度的一章，对王实味悲剧命运的论述比较有说服力。最后一章论述“日常生活”与革命理想的关系，不太到位。总的来说是值得五星好评，尤其是对得起“人民文艺”这四个字。需要吐槽的是这本书里错字甚多，引用的格式也不太规范，甚至在第五章多给我装订了十来页。有点对不起贺老的题字。这是出版社的问题，不是作者的问题。

作者给我最大的启发就是，要把一个节点的问题放在历史的平面去关照。左突右冲，思

路就出来了。虽然难免有些“水”和取巧，但这种视野和“聪明”，也是很多人永远都学不会的…总体来说第一章最好

新人的诞生部分章节不错。

[人民文艺再研究_下载链接1_](#)

书评

[人民文艺再研究_下载链接1_](#)