

可我就是爱旗袍



[可我就是爱旗袍 下载链接1](#)

著者:石榴

出版者:青岛出版社

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9787555233039

“天天穿旗袍，是上街出洋相，不够艰苦朴素。”奶奶说。

“你真的每天穿旗袍啊？走在街上不会觉得很穿越吗？”朋友问。

一跟身边的人提起旗袍，众人的印象大多比较极端。

穿旗袍的时间长了，我总会时不时地想，当时间流转到二十一世纪的今天，我们需要什么样的旗袍？我们又该如何与旗袍相处？

“很多人不理解为何我的衣橱里只有旗袍，但我就是喜欢。”

“我辞职把自己关在车库里自学做旗袍，两年零收入，所有人都觉得我疯了，可我觉得自己能在这条路上走得很远，也许有一天我真的能修行出来。”

“我减了25年肥也没减下来，最后为了把自己塞进那件结婚旗袍，我减了15斤。”

一年来，我和无数喜欢旗袍的女孩聊天，给我印象最深的不只是她们穿旗袍的美，更是她们的自信、淡然和小倔强。因为她们，我给这本书起名叫《可我就是爱旗袍》。

此书献给所有和她们一样，内心有着小倔强的姑娘。

作者介绍:

嗨，我是石榴，美国布朗大学的学生，古着老物爱好者。

从2014年到2015年，我发起了“穿旗袍的365天行为艺术”——不论刮风下雨下刀子，365天每天坚持穿旗袍。

从在泰国冥想办画展，到尼泊尔滑翔徒步和墨西哥考潜水证，一年来我的生活中塞满了各式新奇的“艳遇”，旗袍一路与我相伴，新结识的人们也开始叫我——那个总是穿旗袍的姑娘。

目录: 一.穿旗袍的365天

如果有机会，不妨多穿穿旗袍。不是指一掷千金定做一件华服然后将其软禁在箱底，非等领奥斯卡的那天才肯穿到红毯上，而是置办几件低调却和你气质同一的旗袍，在某个再平凡不过的一天，踩着帆布鞋把它理直气壮地穿出去。

亲爱的小蓝

曼谷化学反应

每天穿旗袍是怎样的体验

尼泊尔，等风来

北京爱情故事

墨西哥海底，揪住自由

常德公寓里的上海女人

纽约一日

二 穿着旗袍去上班

对那些热爱旗袍的人们来说，旗袍是穿去上班的优雅，是穿着买菜做饭的浪漫，是穿去学校参加女儿家长会的雍容。它是一种优雅的心理暗示，看着镜中穿着旗袍的自己，你会被一种宿命感击中，就像是你配合旗袍一起讲了一个关于这个时代的故事

都市旗袍什么样？

隔壁办公室的旗袍流感

慢慢来，比较快

穿在身上的记忆

压在箱底的故事

她是我见过最美的姑娘

三 旗袍匠人的碎碎念

外行的人总觉得所有手工都是重复性的、熟能生巧的工作，实则不然。做手工如同做设计，是一个不断提出问题和解决问题的过程。做多了才知道，脑子、心和手是长在同一条线儿上的。

一百件旗袍的修行

一条老街，一间铺子，一家人

寻找妈妈的结婚旗袍

旗袍裁缝和美国小姐

什么，旗袍也有潮牌？

胡同里的法国设计师

四 小脚女人的曲线

旗袍起源于19世纪清朝旗人的宽大长袍，因20世纪的上海被推上中国文化与审美之巅，于新世纪又一次次被重新定义。旗袍三百年，穿越古今，让中国女性的绰约身姿摇曳在世界面前。阮玲玉的忧愁，萧红的清冷，林徽因的温润，张爱玲的傲气，这些是旗袍针脚里每个人都能数出几个的故事，是那些被时间揉进物质里的精神。

旗袍的版权到底归旗人还是汉人？

旗袍的最初流行是不是为了取悦男性？

兄弟如手足，妻子如衣服？

旗袍是否越改良越短？

后摩登时代——现代旗袍野生地图

附录

什么身材适合穿旗袍？

线上旗袍品牌知多少

那些老字号和隐世旗袍小店

后记 从穿旗袍到过上有理想的生活

• • • • • ([收起](#))

[可我就是爱旗袍_下载链接1](#)

标签

旗袍

优雅

我想读这本书

气质

时尚

生活

古典

服装设计

评论

春色三分，二分尘土，一分流水。

几乎没什么文笔 思考也不深 浪费纸的书

练臀flag（来自一个定不起旗袍又穿不进成衣的穷鬼

3半 老实讲 真的一般

90后姑娘穿了一年旗袍，写了写她的感悟以及她搜集有关旗袍的人、事、店。

有个人跟你一起欣赏旗袍的美，带你了解每件旗袍背后的故事，了解旗袍从无但有的演变，真是非常有意思的经历。这么用心生活的人也跟自己很像，坚持真的会带来惊喜的礼物。

出乎意料，很喜欢。这姑娘的文笔其实很不错，不造作，畅快淋漓，有艳光。

穿上旗袍真的可以很美

一出书就看了，然后就看着石榴做了石榴集，拿了融资，开了天猫又关了天猫。

优雅动人

很有有关旗袍的故事，也是一个写故事的人

抽风买这本书。满本都是为了体验而体验。空气瓶能说成氧气瓶。

躲进别人美美的生活，但是我的生活还是一样的pae

旅行

话说一本跟服装有关的书里面没几张像样的插图是怎么个意思，很多文章插图文不对题

文章实在不吸引人

maybe我也可以写一本《我也喜欢穿旗袍》

对旗袍有了更多了解，也更有意向减肥！2020，想穿上旗袍！

读这本书的时候突然想起来儿时我非常喜欢的一件旗袍，明晃晃的颜色，领口细致的盘

扣，七八岁的我并不知道那叫旗袍，只是觉得这衣服非常好看，穿着感觉自己像电视里的大姐姐，于是恨不得天天穿着，每每被妈妈哄去洗，就眼巴巴的望着，期待着，这大概是我对旗袍最初的记忆吧。这些年始终没有勇气再去穿旗袍，总觉得只有肤白貌美大长腿才能穿出旗袍的韵味，可是拍婚纱照的时候却毫不犹豫的选了一套白底青花的旗袍，穿上的那一刻，自信油然而生，看着镜子里的自己，恍惚间似乎看到那个穿着明黄旗袍奔跑的天真烂漫的小姑娘，这，大概就是旗袍的魅力吧。

就还行吧。当作购物单看看还行吧。送人了

[可我就是爱旗袍_下载链接1](#)

书评

1
认识石榴之前，我一直觉得，旗袍虽美，但那种娉娉袅袅、顾盼生姿的气韵风味，是美人专属，寻常人还是不要轻易挑战吧。
为什么这么说呢？传统旗袍那立领开衩外加束胸包臀的版型，虽然特别显气质，特别能展示女性的曲线美，但前提是，你得够高够瘦才能撑得起来。而且，通体搭配...

有些故事只讲给懂得人听，懂的自然懂
我想每个人爱上旗袍的故事，都可以写一本书的，只是有的薄些，有的厚些
我也是90后，迷上旗袍后败了六七件之多，然后开始学着做旗袍
也是自己瞎做，虽然穿上身非常好看，但细节工艺和买来的还差得很远 迷上旗袍
这本书有些地方深有同感，也...

大多数人眼中，旗袍是一种小众的穿着。
它挑身材，只有瘦高个儿才能穿出气质来；它挑场合，隆重正式的宴会绝配。
石榴却不这么认为。
这个不作不活的90后，不但爱旗袍，365天穿旗袍，还用旗袍搭配雨靴、皮衣，配紫色的长筒袜，配尼泊尔跳伞时的冲锋衣，配布达拉宫前编得五颜...

《可我就是爱旗袍》“中国旗袍一淑”作者石榴，90后美女作家。旗袍--中国风--美女--美文.....
我试着想用个符号或者是个关键词来描述这本书，想来想去没有找到。在自己的心中一直住着一个旗袍梦，少女般羞羞答答的梦，这个梦不曾随着年龄和时间一起老去。

《可我就是爱旗...

[可我就是爱旗袍_下载链接1_](#)