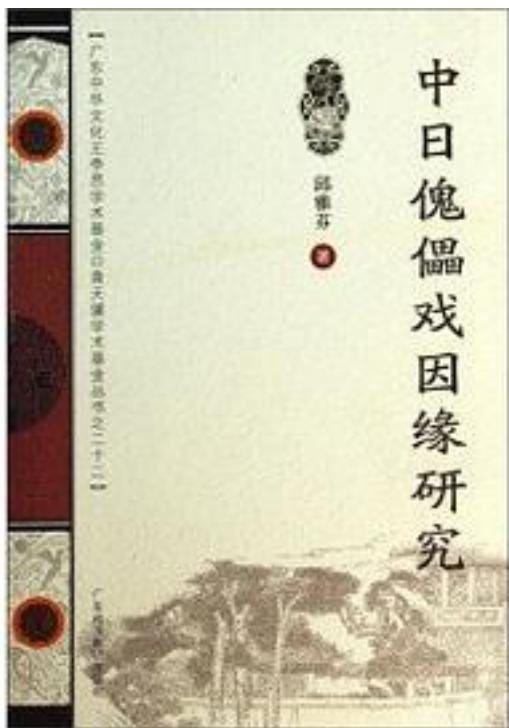


中日傀儡戏因缘研究



[中日傀儡戏因缘研究 下载链接1](#)

著者:邱雅芬

出版者:广东高等教育出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787536147355

本书通过梳理中日两国傀儡戏的发展轨迹，探索两国傀儡戏与宗教、民俗文化的密切关系，阐明中国傀儡戏渐次走向边缘，而日本傀儡戏不断雅化、最终作为日本三大剧种之一保持国粹地位的不同历程，并挖掘中日傀儡戏的深层关系以及中日傀儡戏同途殊归的问题。此研究意义不仅在于可以拓宽学术研究领域，更可突显中日两国迥然不同的民族文化特征。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 中日两国的偶人崇拜

一 俑、偶与巫术

二 中国的偶人巫术

三 日本的偶人信仰

小结

第二章 中日两国的傀儡戏神

一 日本傀儡戏神百太夫

二 百太夫与夷神

三 中国的童子崇拜与大黑天神

四 中日戏神的共通性

小结

第三章 中国傀儡戏的形成及其对日本的影响

一 中日傀儡戏起源传说

二 中国早期水傀儡对日本的影响

三 唐代傀儡戏的盛行

四 唐代傀儡戏对日本的影响

小结

第四章 中日两国傀儡戏的形态异同

一 角色行当

二 傀儡头制作工艺

三 操纵技巧

四 舞台

小结

第五章 日本傀儡戏中的中国文化因子

一 概述

二 中国各类型傀儡戏之东传

三 八幡神·中国与日本傀儡戏

四 国姓爷合战：中国题材的日本历史名剧

小结

第六章 中日傀儡戏的分途演进及其原因

一 宋代：中国傀儡戏的黄金时代

二 元以后日趋式微的中国傀儡戏

三 走向辉煌的日本傀儡戏：人形净琉璃的诞生

小结

余论

一 日本文化的并列结构特征

二 从日本戏剧发展模式中得到对我国传统文化保护的启示

附录 日本人形净琉璃名剧简介

后记

• • • • • (收起)

[中日傀儡戏因缘研究 下载链接1](#)

标签

考据

民俗

日本

民间艺术

文化研究

巫术

人类学

评论

书的整体结构很模糊，有很多重复的概念。每个章节里面，还就模糊的概念反复地引用同样的文献，看得不乏一些乏味。将日本的傀儡戏渊源总是牵强的往中国古代靠，而不是在尊重日本傀儡历史的基础上，继续深挖研究，显得有些偷懒，为了论证观点而论证。

[中日傀儡戏因缘研究 下载链接1](#)

书评

[中日傀儡戏因缘研究 下载链接1](#)