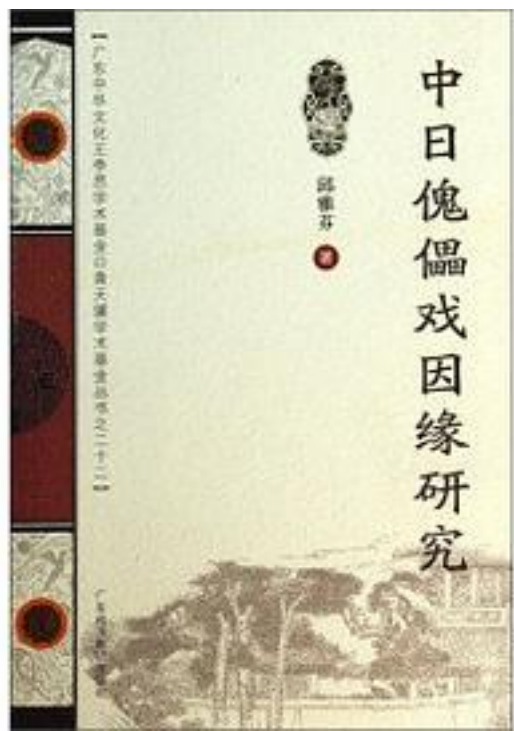


中日傀儡戏因缘研究



[中日傀儡戏因缘研究 下载链接1](#)

著者:邱雅芬

出版者:广东高等教育出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787536147355

本书通过梳理中日两国傀儡戏的发展轨迹，探索两国傀儡戏与宗教、民俗文化的密切关系，阐明中国傀儡戏渐次走向边缘，而日本傀儡戏不断雅化、最终作为日本三大剧种之一保持国粹地位的不同历程，并挖掘中日傀儡戏的深层关系以及中日傀儡戏同途殊归的问题。此研究意义不仅在于可以拓宽学术研究领域，更可突显中日两国迥然不同的民族文化特征。

作者介绍:

目录: 前言	
第一章中日两国的偶人崇拜	
一 俑、偶与巫术	
二 中国的偶人巫术	
三 日本的偶人信仰	
小结	
第二章中日两国的傀儡戏神	
一 日本傀儡戏神百太夫	
二 百太夫与夷神	
三 中国的童子崇拜与大黑天神	
四 中日戏神的共通性	
小结	
第三章中国傀儡戏的形成及其对日本的影响	
一 中日傀儡戏起源传说	
二 中国早期水傀儡对日本的影响	
三 唐代傀儡戏的盛行	
四 唐代傀儡戏对日本的影响	
小结	
第四章中日两国傀儡戏的形态异同	
一 角色行当	
二 傀儡头制作工艺	
三 操纵技巧	
四 舞台	
小结	
第五章日本傀儡戏中的中国文化因子	
一 概述	
二 中国各类型傀儡戏之东传	
三八幡神・中国与日本傀儡戏	
四 国姓爷合战：中国题材的日本历史名剧	
小结	
第六章中日傀儡戏的分途演进及其原因	
一 宋代：中国傀儡戏的黄金时代	
二 元以后日趋式微的中国傀儡戏	
三 走向辉煌的日本傀儡戏：人形净琉璃的诞生	
小结	
余论	
一 日本文化的并列结构特征	
二 从日本戏剧发展模式中得到对我国传统文化保护的启示	
附录日本人形净琉璃名剧简介	
后记	
• • • • • (收起)	

[中日傀儡戏因缘研究_下载链接1](#)

标签

考据

民俗

日本

民间艺术

文化研究

巫术

人类学

评论

书的整体结构很模糊，有很多重复的概念。每个章节里面，还就模糊的概念反复地引用同样的文献，看得不乏一些乏味。将日本的傀儡戏渊源总是牵强的往中国古代靠，而不是在尊重日本傀儡历史的基础上，继续深挖研究，显得有些偷懒，为了论证观点而论证。

[中日傀儡戏因缘研究_下载链接1](#)

书评

[中日傀儡戏因缘研究_下载链接1](#)