

浊世清流



[浊世清流_下载链接1](#)

著者:戴建业

出版者:海南出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787544363402

内容简介:

领略魏晋的文采风流，感受名士的高雅飘逸，品味语言的机智隽永。

《世说新语》表现的是魏晋士人的精神风貌，“唯大英雄能本色，是真名士自风流”，魏晋风度一直让人神往，再加上行文隽永优美，这部古典名著的艺术魅力历久弥新。本书精选了约100篇《世说新语》中的名篇，按内容分为十几个专题，借鉴我国传统点评与西方文本细读的方法，精细入微地解读每则小品的刻画手法、章法结构、行文特征、神韵趣味，让心浮气躁的现代人能品味出什么叫超凡脱俗，什么叫高洁雅致，什么叫潇洒飘逸。

作者介绍：

作者简介：

戴建业，华中师范大学文学院古代文学教研室教授，博士生导师，古代文学学科组长、学术带头人，《华中学术》主编，湖北民族学院“彩虹学者”，台湾国立屏东教育大学客座教授。央视百家讲坛诚邀之重量级老子专家，曾出版著作多部。网易博客“2012年度十大博客（文化历史类）”之首，华中师范大学“我心目中的好导师”第一位，“爱思想”网站专栏作家。

目录：导言1

1成书过程与体例特征1

2魏晋风流与士人群像6

3风趣与风韵10

第一章高贵16

1两得其中17

2客主不交一言20

3真爱24

4高僧养马25

5活法26

6华王优劣28

7大丈夫将终30

第二章自信33

1“宁作我”33

2“咄咄怪事”37

3天之自高39

4旁若无人42

第三章刚正46

1管宁割席46

2“圣质如初”48

3不卑不亢50

4岂能长久51

5憎不匿善53

6郗公三反55

第四章率真58

1吃货59

2未能免俗61

3性急64

4待客之道68

5良箴69

6东床坦腹72

第五章旷达75

1何必见戴？75

2人生贵得适意	79
3祖财阮屐	81
4智且达	83
第六章雅量	87
1器度	88
2新亭对泣	90
3镇定自若	91
4雅量与矫情	93
5受宠若惊	95
第七章清谈	98
1名士风流	99
2“旨不至”	101
3咏瞩自若	104
4佳物得在	106
5神州陆沉	108
第八章隽语	113
1小时了了	113
2八面玲珑	115
3巧舌如簧	117
4胖与瘦	119
5松柏之质与蒲柳之姿	122
6南人与北人	123
7善人与恶人	125
第九章妙赏	127
1乱世英雄	127
2家有名士	129
3最“养眼”的风景	133
4处长亦胜人	135
5何可一日无此君	139
6发现自我与发现自然	142
第十章深情	145
1年在桑榆	145
2木犹如此	147
3一往有深情	149
4子敬首过	152
第十一章血性	155
1王敦击鼓	155
2壮怀激烈	157
3正气与霸气	159
4何必谦让？	161
5生气懔然	162
6自励自新	165
7兄弟道别	168
第十二章风姿	170
1龙章凤质	170
2以貌取人	172
3丘壑独存	175
4看杀卫玠	178
第十三章幽默	184
1出则为小草	185
2晒书	188
3夷甫无君辈客	191
4谈者死，文者刑	194
5尔汝歌	197

6鼻目须发	200
第十四章放诞	204
1刘伶病酒	205
2人种不可失	208
3付诸洪乔	211
4吾若万里长江	214
第十五章伤逝	218
1情之所钟	219
2生孝与死孝	221
3阮籍丧母	224
4驴鸣送葬	227
5人琴俱亡	230
6情何能已已	232
第十六章艺术	236
1兄弟异志	236
2世情未尽	241
3渐至佳境	244
4颖益三毛	246
5一丘一壑	249
6传神写照	251
7神解	253
第十七章师道	257
1从师之道	257
2礼遇书生	260
3“常自教儿”	262
4儿女：父母的脸面？	264
5车公求教	266
第十八章名媛	268
1家娶才女	269
2灵襟秀气	271
3慈母仪范	273
4巾帼英豪	274
5聪慧	276
6卿卿	279
7夫妻舌战	282
8夫妇戏谑	285
9韩寿偷香	288
第十九章机诈	292
1床头捉刀人	293
2谋逆者挫气	295
3望梅止渴	298
4偷儿在此	300
5温峤娶妇	303
6韬晦	306
第二十章世故	310
1座次与面子	311
2岂以五男易一女？	313
3谢公畜妓	315
4向秀入洛	316
5“变色龙”	318
6胸中柴棘	320
7雅与俗	324
8莫近禁脔	325
第二十一章吝啬	329

1膏肓之疾330
2小气333
3刻薄335
4聚敛与疏财338
第二十二章奢侈342
1交斩美人343
2斗富346
3身名俱泰349
4帝甚不平352
后记356
· · · · · (收起)

[浊世清流](#) [下载链接1](#)

标签

文学

魏晋

戴建业

世说

文言文

散文

中国古典文学

文学研究

评论

一股浓浓的鸡汤味。读世说新语，当然还是用刘孝标的注与余嘉锡的笺疏搭配最好。

戴教授很可爱

文本细读。去年有缘当面听了一次戴先生的课。

喜欢《世说新语》的，一定不能错过。

大众读物吧，解读也是。适合高中生拿来做作文素材。

魏晋风骨呵

故事有趣，解读也很有趣，个别篇章有重复。

浊世清流

片语只言，虽千载，栩栩有生气。或容止，或玄言，或任诞，或排调，皆清雅高彻，读之可忘俗世凡尘。阮籍之穷途旷放，王戎之我辈情深。刘伶醉倾千古，嵇康才折众生。两朝名士，朗然若澄江映月，皎然如珠玉照人。

读来甚是有趣，是本可以帮助清醒认识自我的书。但魏晋风骨如今实在太不合时宜了，看看叹叹，不追求不模仿。

古典文学。快一年，好在坚持看完了。很多优秀的人，

太好看了！！！爱不释手！！！

一年前有幸听戴老师的专业课

[浊世清流 下载链接1](#)

书评

魏晋风度，在今天的很多人看来，似乎真的无限令人向往，文人名士们的那种率直任诞、清俊通脱的行为风格，确实非常潇洒。但这仅仅只是一种被人云亦云洗了一遍又一遍的印象而已。这样的一种印象，又多半来自南朝宋的刘义庆所编的《世说新语》。但完全的历史真相到底是怎样的一种...

《世说新语》：千古名篇，一经成书便成名著

中国小说发展到魏晋南北朝时期，出现了一种记录人物轶闻琐事的小说，其代表就是《世说新语》。

《世说新语》主要是采集汉末至东晋的士族阶层人物的遗闻轶事，按内容分类系事，计有德行、言语、政事、文学等三十六篇，大部分篇幅是描...

郗太傅在京口，遣门生与王丞相书，求女婿。丞相语郗信：“君往东厢任意选之。”门生归白郗曰：“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃逸少，因嫁女与焉。——

《世说新语·雅量》 郗太傅（鉴）与王丞相（导...）

为什么没有评分呢？戴老师这本书写的非常好，我在这当中学习了很多。几乎每天读的时候都要查一下百度什么的，水平有点跟不上，但看懂之后茅塞顿开的感觉，真的出奇地美好。晚上读后加上自己的理解再讲给孩子听，孩子记住了再反过来读一下文言。读到孔子讲的人的认知分四等时，…

余自通网，便不喜B站。起初是美感的不同，二次元、卡哇伊这些物件于我欣赏不能；后来了解越多，越发觉B站年轻人日趋卑下的样貌：以求知之名陷于无知，以成长之名停止进步。

中B青不如港废青，后者废的坦荡，前者废的隐蔽；后者以废达成诉求，前者不明不白走向废的结局。比如王…

这本书主要是对《世说新语》的一个解读。也许有人会说那我直接去读《世说新语》不就好了。说实话《世说新语》我也囫囵吞枣的读过，我自认为自己的历史尚可。但读这本书时，却也只认识其中几个人绝大多数闻所未闻。而《世说新语》表现的是魏晋风骨，连人名都尚不知，谈什么读懂…

大抵南朝皆旷达，可怜东晋最风流。被誉为国民教授的戴建业老先生，细说南朝宋刘义庆《世说新语》。

本书分成二十二章，用二十二关键词讲世说新语，带入各种史料背景，也是讲两晋南朝名士风流，有点像课件。也不知是不是为了凑字数，还是选的旧文凑篇幅，部分内容反复出现。恰...

[浊世清流](#) [下载链接1](#)