

赐我理由再披甲上阵



[赐我理由再披甲上阵_下载链接1](#)

著者:倪一宁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787020110599

©韩寒“ONE·一个”高赞作者倪一宁首部个人成长笔记，她把真相指给你看，以最温柔的方式。

《不吃肉的小孩》《可惜你是女二号》等在“ONE·一个”登出后，“温柔而独立”“率直不失体谅”的文风获得“ONE”读者盛赞，阅读人数突破100万

◎知乎28万赞作者，在文学、心理、大学、人际等领域收获64000多人“感谢”。

知乎：明爱暗恋补习社长

◎微信公众号最爱转载作者之一，《没有朋友的朋友圈》《我迟来的少女时代》等在朋友圈广为流传。

微信公众号：明爱暗恋补习社，微博：@倪一宁cookies。

■内容简介■

在跟自我的厮打与对生命的较真中，作者写下的是每个人心中都有的那个少年：曾经梦想屠龙，终于混迹于市井之间，汹涌的人群淹没如常。

作者最终浮出人群，让笔下的成长重新散发真实的气味。随着生活的主角一一登场，我们开始正视住在每个躯体里的虚荣心、好胜心和不甘心；并且足够勇敢地和人
生真相短兵相接，让人在侥幸逃离时、蒙混过关时、一时怯懦错失时，被意志和希望重新拉回到一条更值得坚持下去的路上。

四个与生活对谈的篇章，

36个清醒人心的故事，

所有不擅闪躲的人身上都会留下的车辙。

这本书不会让谁的人生稳操胜券，却会让你兴起一点竭尽全力的小火苗。在料峭的生活里成长，在不可控的日常里把握自己。

■编辑推荐■

我一直想象不出，属于二十岁的酣畅淋漓应该是什么模样。直到《赐我理由再披甲上阵》这本书稿摆在我眼前。

作者回溯自己的记忆，搜寻心底积攒了一整个青春的激情和勇气，挖出无法被排遣，也拒绝被遗忘的年少心事，写下属于我们每个人的情爱、江湖、青春与生活。

我们总是谈太多生存和梦想，谈太少生活，而让我们做出选择的，往往是心底最隐秘的欲望。作者写下这些汹涌澎湃的秘密，正视我们心底生机勃勃的欲望，在忐忑的生存和高蹈的梦想间寻找一种饱满的、酣畅淋漓的生活。

虽然这样的生活，要靠我们咬着嘴唇去坚持。

我想人生是很难的，肤浅的青春不会理所当然的续接一个深刻的成年期，所以才要被细枝末节的心绪和人声鼎沸的热闹包裹。在苛责后原谅，在期望后释怀，你会发现，生活其实比你想象的，要好一点点。

作者介绍：

倪一宁，94年生人，上海交通大学中文系学生。新锐写作者，作品见于多家文学杂志及【一个】APP等新媒体。

练过颜体，学过钢琴，然学书不成学艺不成。高中耗费一年学象棋，目前擅长的是麻将。和大多数人一样磕磕绊绊地长大，妄图从回忆里搜集前行的力量。

目前的理想是力所能及地写作，同时不让观察殃及真正的生活。

谈恋爱，谈那种让心忽上忽下的恋爱，不理睬“最佳生育年龄是XX”和“年纪大了不好嫁人”的催促。赚足够的钱，支撑起关于物质的美好想象。不为无聊的人事倾轧、狗血剧情浪费时间。最后，保持身材和好奇心，凭借这两样，奔向好地方。

目录: 序：我为什么而写作

第一章：世界刚虚晃一枪，你别掉头就跑

我们都还没有见过海，就知道该在海滩上用手指写下姓名圈个爱心；还没有见过山，就知道要在登顶时高高跳起抓拍矫健身影；还没有尝试初恋，就知道它必定夭折只留下日记里语焉不详的怀念；还没有坚持初心，就知道现实嶙峋得一塌糊涂理想主义者必定粉身碎骨。

被提前的和被推延的

可惜我是蜗小姐

给毕业生们

我不是个怪小孩

素食者凶猛

没有朋友的朋友圈

当我跑步的时候我什么也没想

我只告诉你

第二章：和生活的阴影面来一次对谈

真正的感情，从来不是靠点赞维持的，就像存在感，也不是靠刷屏累积的。只是我们和世界的关系太过稀薄，才想攥一把叫好声在手里，假装永远身处闹市，永远有人醉笑陪君三万场。

用餐请安静

走在拖拉机上的骆驼

当熊出没时

天将愁味酿多情

也只能打嗝

别替悟空找妈

不吃肉的小孩

那些年，我是陪你失恋的女孩

门

第三章：清醒地看着世事旋转

一旦长大了点，世界就会要求你严格遵照台本，上台下台谢幕走位，都要你讲究分寸，你这一刻放任自己不肯下台，下一刻可能就让你下不来台了。

你往独处去

女神是如何砌成的

恕我想做女二号

共你同途偶遇在这生死场上

活出来的黄金时代

生怕尘多累美人

姑娘不漂亮

热情如无变，哪管它沧桑变化

我想你是岛

第四章：愿你的内心同时拥有雀跃与安宁

很多的电影小说告诉我们，成长就是背叛往日的自己，曾经热血的会安于现状，曾经天真的会虚与委蛇，可我觉得不是，成长是十五岁的我热衷于刺破别人的自尊，而二十岁的我尝试去同情和体谅。

可惜你的路途，看不到我衰老

摆脱季节的支配
他们统统都猜错
原来你也陪我去
谢天谢地 我是阿姨
浸在人间的台北
另一侧山川湖海
亲爱的阻力
拆掉秒表的人
你好，那谁
· · · · · (收起)

[赐我理由再披甲上阵_下载链接1](#)

标签

倪一宁

我想读这本书

成长

清醒人心的故事

我们需要不断强大我们的内心。

漂亮者生存

随笔

好书，值得一读

评论

虽然很爱倪一宁在微博上面的金句，但书买回来太失望。高考范文一样的笔法，而且，我为什么要听一个顺风顺水的资优生来给我讲人生的难啊，这碗鸡汤太难下咽。

矫情骄纵，毫无深度，浪费时间。搜微博发现作者还曾经抄袭过……如今看书必须好好筛选！ sigh

良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。就不说啥了。

适合网络上读，出书了就觉得不够分量

建议作者还是不要写书 在微博知乎上抄抄写写就够了

矫情、没有一点深度

“知不知道绿皮车什么颜色？” “不知道” “1星！”

一本杂揉的鸡汤

使劲抄

有几篇讲小学和初中的挺有共鸣的，但一种说给别人听的语气。更像微信里传的文章…
…

怎么说呢，在知乎和微博上看起来惊艳，可是集结成书就很一般了。

虽然很多经历和作者有共鸣，但只有只言片语很感动吧。太细碎的作文既视感。

对一些文字有莫名的不舒服感

上海交大这么教的？

起初是关注作者的知乎，买这本书也是我自己判断失误。作者的人生经历还不足以给我灌鸡汤，高考范文的水平。

第一眼为书名着迷，我要一个理由，我还是披甲上阵，其实我爱这个世界。这本书里读到了最大的真诚，如作者所写“祝你有前程可奔赴，也有岁月可回头”，我收到了。

昨天见到了作者本人，是美的，穿着红白条纹衫搭阔腿裤，高跟鞋不高，轻轻巧巧地走进来，在大家鼓掌的时候抬头笑了笑。说话语速很快，想法很动人她也有极好的表达力，就像她抖落的那些文章句子。

真的很庸俗，很厌恶。这女的心里是只有钱嘛。

真的翻不下去！能看出作者真的是没啥经历的乖乖孩一个，何止是为附新诗强说愁，简直就是言之无物又絮絮叨叨得不停，把自己那点课余饭后的牢骚凑成了一本合集。其实是被作者近期一篇微信文章打动买的书，但写作能力可以训练，而对生活的审美真的是很难升级。

在字里行间，能够看得出倪一宁是一个在感情和谐、家境尚可的条件“富养”而出的女孩儿，带着正义、道德、勇敢等红彤彤的标签。不过正是这种标签，让她的文章给读者带来了正确的方向。

书评

“赐我理由再披甲上阵”，不得不承认这个书名起得颇具吸引力，给人“未见其人先闻其声”的气场。

封面图，天地两片紫蓝，天地交接之处是“火烧云”似的橘红，苍茫的大地上站着渺小的一个人。色彩搭配和谐中有碰撞，风格简洁、大方，有韵味，内涵深远，与书名遥...

特意去看了蒋方舟的《我承认我不曾历经沧桑》的评分，不同领域，当年蒋出那本书的时候跟倪一宁差不多大。不是很懂为什么倪一宁的这本书分数更高，莫非豆瓣也有黑幕？

人怎么样就不说了，书的话，奉劝倪一宁趁早突破高中议论文立意高软货多的瓶颈，想真正作为一个作家，就最浅显...

由“明爱暗恋补习社”认识

倪一宁，喜欢她从小团团故事里提炼出那点隐秘的、任性的体会

的感觉，许多这个年纪我们自己表达不出的东西，在她的笔下忽然说清楚了，小鸡汤，小任性，机智狡黠，又满满共鸣。

买下这本书，也是珍视这种感觉。我们都不喜欢那么明白的鸡汤文，偏偏她...

今年年初，去书店，一眼就看到了这本书，大概是它的封面吸引了我的美术细胞，拿起一看书名，楞了一下，想了想这个充满棱角的世界，和早已被磨灭的勇气，我决定把它带回家。

倪一宁的文字很独特，她的每一个故事都散发着干净的气息，充满诗意，我原以为我带回的会是一本毫无意义...

因为近期各种考试和杂事的耽搁，导致我自从收到书后，只能抽取零碎的时间赶紧读完。《赐我理由再披甲上阵》给了我动力，让我在琐碎的时间里也能拼凑出各种理由坚持自我，就像封面上那个站在漫天朝霞里、迎海风挺立、热情拥抱明天的姑娘那样，面对绚丽多变的人...

这本书里我最喜欢的一篇是《你往独处去》，讲的是一个七十多岁的老太太离婚了。她丈夫是个擅喝酒、喜吆喝的退役军人，每次碰到邻居小孩都要高高举过头顶转圈，年轻家长都抹不开面子说，这时老太太就会说“好啦，往前走”。碰见熟人，老头子像领导视察大声问好时，老太太总是“...

风物长宜放眼量——倪一宁《赐我理由，再披甲上阵》读后 □曹辉
偶尔目睹宝贝，心里自然兴奋。无意读到青春少女倪一宁的《赐我理由，再披甲上阵》，当真眼前一亮。这小妮子的语感和视野那叫一个好，心地慧黠，简直似极了八三版的黄蓉，极尽古灵精怪，才气逼人，却不失善良...

生活给了我们一个不平凡的平凡理由去成长，再披甲上阵。
站在同龄人的角度看里面关于学生时代的一些故事，恍惚间闪过了熟悉的影子。在书里面那个不爱吃肉的那个场景，和小伙伴分享秘密之类的，一路走过来遇见的大人们，走着走着就散了的小伙伴，平凡生活里面场景和...

伊能静在离婚六年之后嫁给了她的秦先生，全身都散发出一种幸福女人的香气，却让很多人感受到她对曾经世界的满满恶意。曾经的父母不和，曾经的辛劳打工，曾经低下的爱情……都在她的言语中化为前行的铠甲，也成为很多粉丝信奉的宗教。
伊小姐甜腻腻地和秦先生对着《对先生对小姐...

3月18号，高晓松作词作曲，许巍演唱的新歌《生活不止眼前的苟且》，一经推出，便刷爆了我们的朋友圈。又是一首有关情怀的歌曲，而情怀说到底，到底是个什么样的东西~
听着这首歌，我阅读了倪一宁的《赐给我理由再披甲上阵》，如果说情怀是对年长的人来说的，那么对于年轻人，这...

在百度上敲下“倪一宁”三个字时，搜索到的第一个网页是知乎上的：“人人网的倪一宁是谁？百度找不到。不过看她的文章很受欢迎。谁知道？”知乎上的答案如下：“倪一宁，浙江绍兴人，高中毕业于浙江省杭州高级中学，现就读于上海交通大学中文系。兼有传统文学素养和文艺小清新...

看到倪一宁的名字，果断从图书馆新书中借出。知乎上关注的人，看过她的一些高票答案。看到豆瓣上的评论，貌似不太好。但还是一周以内看完了。也许真的像一些人说

的那样，以一个涉世未深的视角，解读很多事情未免过于简单而不够深刻。但我依旧认为，能够在这样的年龄，对世事...

最初知道倪一宁是在知乎上看到她的回答，觉得写得很合我的心意，后来就关注她的公众号了，其实，书里面大部分文章公众号都发过，可是还是忍不住买了。她的文字让我觉得很亲切，很舒服，其实，还真没觉得矫情啥的，也许是因为在票圈见过很矫情的文青，反而很喜欢倪一宁文字的风...

知道倪一宁是因为前段时间看了《你时刻准备着却错过每个机会》这本书，里面收录了倪一宁的两篇文章《可惜你的路途，看不到我衰老》《被提前和被拖延的》。虽然倪一宁以前很红，可是我这种不爱看书的确实之前不知道，但是看了这两篇文章之后，立马被她的文字中所散发的洒脱吸...

倪一宁的《赐我理由再披甲上阵》里面的36个小故事，给人的感觉很真实，很贴切，平常的语句却能表达比较深刻的寓意，非鸡汤让人读过就不曾再想起。青春是永不过时的话题，每个时代都有属于当下不同的青春过往，青春的成长是一种蜕变，而且是痛苦的蜕变。青春的最...

倪一宁的书总能在不经意间给与我力量，而这本《赐我理由再披甲上阵》则让我学会了坚强，字里行间给我力量。我无法想象一个人没有了坚强会如何的懦弱与不堪一击，所以我渴望它快些来到我的灵魂深处。我渴望坚强，是因为灵魂深处早已经只剩下了一片稀疏的草地，培...

[赐我理由再披甲上阵_下载链接1](#)