

吉他自学从入门到精通



[吉他自学从入门到精通_下载链接1](#)

著者:陈飞

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:精装

isbn:9787115365392

《吉他自学从入门到精通》共分为4部分，由浅入深，每一部分都有针对性地安排了一系列课题。

第一部分：主要讲解吉他相关的基本知识，基本的演奏技巧，勾弦、击弦、滑音以及基本的爬格子热身练习。

第二部分：主要讲解音程、大调与小调音阶、旋律演奏、三和弦、六和弦、七和弦、Sus4和弦、歌曲的和弦与旋律的综合练习，顺阶和弦。

第三部分：主要讲解强力和弦、Slash和弦、引伸和弦、大调调式、和声小调调式和旋律小调调式。

第四部分：主要讲解五声音阶、蓝调音阶、全音阶、减音阶、增音阶和半音阶。

《吉他自学从入门到精通》适合不同程度的吉他爱好者、专业人士，木吉他与电吉他学习者学习使用。

作者介绍:

陈飞 (Fussion)

音乐制作人、吉他手

8岁开始学习吉他。

15岁开始学习钢琴。

16岁开始学习音乐制作以及音乐录音。

2006~2010年，就读北京现代音乐学院，主攻音乐制作专业。

2006~2010年，师从台湾爵士音乐大师翟黑山老师，学习现代音乐爵士音乐作曲以及编曲，并担任翟黑山老师的助理、助教。

2008~2010年，担任北京莱美文化的音乐制作人及录音师。

2010年至今，成立成都乐立方文化传播中心，着力推广现代音乐以及爵士音乐。

目录: 第一部分9

第1章认识吉他10

第一节吉他的概念10

第二节吉他的种类10

一、木吉他10

二、电吉他11

三、古典吉他12

第三节吉他调音13

一、调音器调音13

二、实音调音13

第四节基本演奏姿势14

一、持琴姿势14

二、左手姿势15

三、右手姿势15

第2章基础乐理知识16

第一节认识乐谱16

一、吉他记谱16

二、认识五线谱	16
三、认识六线谱	18
四、认识和弦图	19
五、认识小节	20
第二节音符时值	21
第三节音名唱名	26
一、首调唱名法	26
二、固定调唱名法	27
三、临时记号的唱名	28
第3章各式基本练习总汇	30
第一节右手基本练习3/4拍	30
第二节右手基本练习4/4拍	33
第三节左手手指独立性训练	35
第四节击弦练习	39
第五节勾弦练习	43
第六节击勾弦组合练习	47
第七节滑音练习	49
第二部分	51
第4章音程	52
第一节音程基本知识	52
一、音程的概念与分类	52
二、根音与冠音	52
三、半音和全音	52
四、音程的度数	52
五、音程的音数	52
第二节音程的名称	53
一、纯音程	53
二、大小音程	53
第三节课后练习	54
第四节吉他指板上的音程位置	55
第5章大小调音阶	58
第一节自然大调音阶	58
第二节自然小调音阶	59
第三节关系大小调	60
第四节大小调音阶指法图	60
第五节旋律演奏	67
第6章和弦	89
第一节认识和弦	89
第二节三和弦	89
一、三和弦分类	89
二、三和弦练习	91
三、三和弦指法练习	91
四、三和弦的连接练习	98
第三节六和弦	108
一、六和弦分类	108
二、六和弦练习	108
三、六和弦指法练习	109
四、六和弦的连接练习	113
第四节常用七和弦	118
一、常用七和弦分类	118
二、常用七和弦练习	119
三、常用七和弦指法练习	120
四、常用七和弦的连接练习	128
第五节变化七和弦	137

- 一、变化七和弦分类137
- 二、变化七和弦练习138
- 三、变化七和弦的指法练习138
- 四、变化七和弦的连接练习142
- 第六节Sus4和弦148
 - 一、Sus4和弦分类148
 - 二、Sus4和弦练习148
 - 三、Sus4和弦的指法练习149
 - 四、Sus4和弦的连接练习152
- 第七节和弦总结159
- 第7章和弦及旋律综合练习160
 - 第一节I believe160
 - 第二节kiss goodbye162
 - 第三节彩虹164
 - 第四节除此之外166
 - 第五节大城小爱168
 - 第六节落叶归根171
 - 第七节倒带174
 - 第八节枫A段176
 - 第九节枫B段178
 - 第十节兰亭序180
 - 第十一节想你的夜182
 - 第十二节需要人陪A段184
 - 第十三节需要人陪B段186
 - 第十四节红豆188
- 第8章顺阶和弦191
 - 第一节顺阶和弦概念191
 - 第二节自然大调顺阶和弦191
 - 第三节顺阶和弦练习192
 - 第四节小调顺阶和弦193
 - 一、自然小调顺阶和弦193
 - 二、和声小调顺阶和弦193
 - 三、旋律小调顺阶和弦194
 - 第五节非调内和弦194
 - 第六节非调内和弦练习194
- 第三部分195
- 第9章强力和弦196
 - 第一节强力和弦概念196
 - 第二节强力和弦指法196
 - 第三节强力和弦练习199
 - 第四节强力和弦转位指法203
 - 第五节强力和弦转位练习205
 - 第六节右手制音技巧206
- 第10章Slash和弦209
 - 第一节Slash和弦概念209
 - 第二节代表和弦转位的Slash和弦209
 - 第三节具有Sus4和弦功能的Slash和弦210
 - 第四节非和弦转位的Slash和弦211
 - 第五节Slash和弦指法212
- 第11章引伸音——和弦扩展217
 - 第一节引伸音概念217
 - 第二节大和弦217
 - 第三节小和弦218
 - 第四节增和弦、减和弦和Sus4和弦218

第五节属和弦	219
第六节引伸和弦练习	220
第七节和弦总结	220
第八节和弦音以及引伸音的省略	221
第九节引伸和弦指法练习	222
第十节引伸和弦及Slash和弦的和弦连接练习	227
第12章调式	229
第一节大调关系调式	229
一、大调关系调式推算方法	229
二、调式的基本推算方法	230
三、C大调关系调式指法图	230
第二节大调平行调式	235
一、大调平行调式推算方法	235
二、C大调平行调式指法图	236
第三节大调调式运用	239
一、音阶与和弦关系	239
二、大和弦可用音	240
三、小和弦可用音	240
四、属和弦可用音	241
五、半减和弦可用音	241
第四节大调调式音阶练习	242
第13章和声小调调式音阶及运用	250
第一节和声小调音阶	250
一、和声小调音阶推算方法	250
二、和声小调指法图	251
第二节和声小调关系调式	258
一、和声小调关系调式推算方法	258
二、C和声小调关系调式指法图	259
第三节和声小调平行调式	263
一、和声小调平行调式推算方法	263
二、C和声小调平行调式指法图	263
第四节和声小调调式运用	267
第五节和声小调调式音阶练习	269
第14章旋律小调调式音阶及运用	277
第一节旋律小调音阶	277
一、旋律小调音阶推算方法	277
二、旋律小调指法图	278
第二节旋律小调关系调式	285
一、旋律小调关系调式推算方法	285
二、C旋律小调关系调式指法图	286
第三节旋律小调平行调式	290
一、旋律小调平行调式推算方法	290
二、C旋律小调平行调式指法图	290
第四节旋律小调调式运用	295
第五节旋律小调调式音阶练习	297
第15章调式音阶综合练习及运用	304
第一节调式音阶总结	304
第二节调式音阶综合练习一	304
第三节调式音阶综合练习二	308
第四节调式音阶综合练习三	314
第四部分	321
第16章五声音阶	322
第一节大调五声音阶	322
第二节小调五声音阶	322

第三节大小调五声音阶指法图323
第四节五声音阶运用330
一、五声音阶运用一330
二、五声音阶运用二333
第五节五声音阶练习334
第六节五声音阶综合练习一337
第七节五声音阶综合练习二340
第17章蓝调音阶343
第一节蓝调音阶概念343
第二节蓝调音阶指法图343
第三节蓝调音阶运用351
第四节蓝调音阶练习352
第五节蓝调音阶综合练习355
第18章全音阶357
第一节全音阶概念357
第二节全音阶指法图357
第三节全音阶运用360
第四节全音阶练习360
第五节全音阶综合练习363
第19章减音阶366
第一节减音阶概念366
一、全半减音阶366
二、半全减音阶366
第二节减音阶指法图367
第三节减音阶运用371
第四节减音阶练习371
第五节减音阶综合练习376
第20章增音阶382
第一节增音阶概念382
第二节增音阶指法图382
第三节增音阶运用385
第四节增音阶练习386
第五节增音阶综合练习388
第21章半音阶391
第一节半音阶概念391
第二节半音阶指法图391
第三节半音阶运用393
第四节半音阶综合练习393
第22章曲谱演奏397
爱笑的眼睛397
距离400
苦瓜404
翅膀408
陌生人411
那些年414
内疚418
· · · · · (收起)

[吉他自学从入门到精通 下载链接1](#)

标签

吉他

音乐

自学

评论

还真开了评分

[吉他自学从入门到精通 下载链接1](#)

书评

[吉他自学从入门到精通 下载链接1](#)