

志摩的诗



[志摩的诗_下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787201099934

【内容简介】

《志摩的诗》（徐志摩诗歌精选集）所选篇目来自徐志摩生前自编的三本诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》，以及他遇难后友人为其编纂的诗集《云游》，且全部参照民国影印本原样收录。此外，还从徐志摩1922年英国留学期间的诗作以及其他散见于报刊、日记、文稿的诗作中，摘选了一部分作品。

全书共100首诗歌作品，除了知名度颇高的《沙扬娜拉》《再别康桥》《偶然》《云游》等，还有《给母亲》《康桥再会罢》《无题》等对诗人自己具有重要意义的作品。

同时收录徐志摩对诗歌创作自我评析的文章《痴鸟》（诗集《猛虎集》序言）。以为读者提供一个方便阅读，又具有代表性的徐志摩诗歌读本。

【编辑推荐】

关于徐志摩的是非评说已然太多，以至于“徐志摩”这个名字总是伴随着狗血三角恋的故事出现在各种影视剧和娱乐小文中，翻炒到让人腻烦。然而，对中国白话文及新诗的推广和建设，才是徐志摩最耀眼的光环。他有着自觉的格律追求却又不被格律所限制，他在“诗感”“诗意”的基础上处理诗歌的音节，从而获得一种基于语言本身的、节奏变化与情感起伏和谐一致的音乐美。徐志摩的诗歌正是在对音乐性的探索、在对格律的追求上显示了它对初期白话诗的贡献。从此出发，重读那些章法整饬、音调铿锵的优美诗作，才更能理解徐志摩在中国诗坛上的地位和意义，才是对这位才华横溢的诗人，最好的纪念。

这本《志摩的诗》并不是1928年新月书店为徐志摩出版的第一部诗集的影印，也并非史料性的徐志摩作品全集，而是一部诗歌精选集，依照诗人的人生脉络选取能够记录并展现其理想追求和生命轨迹的代表作品。入选的100首诗都是兼顾了音韵、情感和意境，优中选优的上乘之作，并且大多为读者耳熟能详的知名作品。此外，还特别收录了《猛虎集》的序文，这篇文章的最后一段描绘了一种痴鸟“天教歌唱不到呕血不住口”，“它的歌里有它独自知道的别一个世界的愉快，也有它独自知道的悲哀与伤痛”。诗人就是这样的痴鸟，他的痛苦与快乐、希望与失望，都在他的诗作中留下了痕迹。

全书采用进口轻型内文纸，锁线裸书脊设计，柔软舒适，方便阅读。

【名人推荐】

现代中国诗人须首推徐志摩和郭沫若。——朱自清

他的人生观真是一种“单纯信仰”，这里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。——胡适

你写诗的动机是坦白不由自主的，你写诗的态度是诚实、勇敢而倔强的。这在讨论你诗的时候，谁都先得明了的。——林徽因

作者介绍:

徐志摩 (1897.1.15-1931.11.19)

浙江海宁人，原名章垿，字櫛森，小字又申，赴美留学前改名志摩。

现代诗人、散文家，新月社发起人之一，曾任北大教授。

北大专修法政三年，美国哥伦比亚大学硕士，英国剑桥大学皇家学院特别生。

除在新诗方面取得卓越成就外，文学创作还涉猎散文、小说、戏剧、翻译等领域。

主要作品集

诗集

1925年《志摩的诗》

1927年《翡冷翠的一夜》

1931年《猛虎集》

1932年《云游》

散文集

1926年《落叶》

1927年《巴黎的鳞爪》

1928年《自剖》

其他作品集

小说集《轮盘》

戏剧《卞昆岗》

日记《爱眉小札》

译著《曼殊斐儿小说集》

目录: 001 雪花的快乐

003 偶然

004 我有一个恋爱

006 珊瑚

007 深夜

008 我不知道风是在哪一个方向吹

010 月下雷峰影片

011 天国的消息

012 月下待杜鹃不来

013 朝雾里的小草花

014 在那山道旁

016 沪杭车中

017 山中

018 她是睡着了

021 起造一座墙

022 乡村里的音籁

024 一星弱火

026 夜半松风

027 难得

028 留别日本

030 沙扬娜拉一首（赠日本女郎）

031 康桥再会罢

037 康河晚照即景

038 再别康桥

040 不再是我的乖乖

042 恋爱到底是什么一回事

044 为谁

046 落叶小唱

048 灰色的人生

050 哀曼殊斐儿

053 青年曲

054 这是一个懦怯的世界

056 希望的埋葬

058 叫化活该
060 先生！先生！
062 五老峰
065 自然与人生
068 无题
070 翡冷翠的一夜
074 呻吟语
075 半夜深巷琵琶
076 她怕他说出口
078 苏苏
080 变与不变
081 天神似的英雄
082 丁当——清新
083 两地相思
086 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
088 决断
091 三月十二深夜大沽口外
092 望月
093 客中
094 海韵
097 最后的那一天
098 我等候你
102 残春
103 生活
104 一块晦色的路碑
105 枉然
106 拜献
107 在不知名的道旁（印度）
108 残破
111 季候
112 秋月
114 泰山
115 渺小
116 黄鹂
117 杜鹃
118 两个月亮
120 阔的海
121 他眼里有你
122 春的投生
124 车眺
126 卑微
127 给——
128 我是一个无依无伴的小孩
134 云游
135 四行诗一首
136 雁儿们
138 火车擒住轨
141 难忘
142 你去
144 领罪
145 她在那里
146 那一点神明的火焰
148 草上的露珠儿
151 私语

152 笑解烦恼结（送幼仪）
154 小诗
155 秋月呀
156 梦游埃及
159 威尼市
161 夏日田间即景（近沙士顿）
163 清风吹断春朝梦
165 月夜听琴
168 北方的冬天是冬天
169 悲思
171 山中大雾看景
172 再不迟疑
173 给母亲
• • • • • ([收起](#))

[志摩的诗_下载链接1](#)

标签

徐志摩

诗歌

诗集

好书，值得一读

诗歌让人陶冶情操，修心养性，

我想读这本书

美

恋爱

评论

徐志摩的诗算是那种比较主流的好，在他的笔下，风云无不有意，山水无不多情，一个无依无伴的小孩，无意来到生疏的人间。

坠喜欢月下待杜鹃不来一首

努力過了，志摩的詩，再也看不下去，而且想抽他！

徐志摩的诗算是非常主流的风格了，真的非常非常非常非常的……抒情。我甚至觉得在我目前阅读过的所有诗人作品中，我的风格和徐志摩最为接近（哈哈擅自往自己脸上贴金，不要介意）。但徐志摩的诗真的非常亲民了，词句辞藻都不复杂，蕴含的诗意也较为浅显，非常显而易见的押韵。感觉普通人如果要学写新诗，从模仿徐志摩起步，会比较容易上手吧。但缺点也很明显，缺少了一点灵魂，比较容易落俗。所以整本书下来，出彩的也就几篇而已，其他都略微抒情过度成了矫情。

除了再别康桥，别的都像是在练字儿玩。

爱是实现生命之唯一途径，美是人间不死的光芒。

这次阅读徐志摩的体验还是比较满意的，二十岁时不喜欢徐志摩，觉得矫揉造作，黏糊糊一团，到了现在奔三的年纪，反而逐渐青睐起徐志摩的那一剪掠影。钦佩他的热烈、纯真的追求，他于每一个生活所到处泼洒的满腔深情，他对真善美的理想式的信念，以及他那种种戏剧化的浪漫主义的内心情结。之前觉得矫揉造的，如今也觉出了深沉，之前觉得粘稠的，如今感到清澈。

私以为出彩的就几首，经常被餐厅拿来作保持卫生的宣传。我再不想成仙，蓬莱不是我的分/我只要这地面，情愿安分的做人。

要被徐志摩的感叹号戳出内伤。太不含蓄了亲爱的。

一个极致浪漫主义的人多半不能在现实中做一个“好人”，却八成能成为一个好诗人。虽然《再别康桥》才是他的tag，然而《偶然》果然还是我心中的南波万。

处处留情的美。

「诗人也是一种痴鸟，他把他的柔软的心窝紧抵着蔷薇的花刺，口里不住的唱着星月的光辉与人类的希望，非到他的心血滴出来把白花染成大红他不住口。他的痛苦与快乐是浑成的一片。」
比起现当代那些所谓的诗人，志摩的诗不知道高到哪里去了。可惜的是，除了少数几首，大部分我还是欣赏不了。

真的是那种特别对仗 特别规范的诗抒情诗 可能太抒情了吧
让我有些无所适从.....

新诗歌当如志摩之诗!

大空中永远有不昧的明星

云中鹤先生于私德有亏，但真的有些才情。

作为那个时代的名人，徐志摩做到了一个普通知识分子能做的一切。浪漫永不过时。

怎样都不能忽略，徐志摩有他自身的光环，而他诗中的韵律和美感，自有不可逾越的艺术地位。

在徐志摩的诗歌里，一切对他的偏见便自然消除了。

才子徐志摩，人帅诗更美。

[志摩的诗_下载链接1](#)

书评

徐志摩的感情故事不必多说，只说一个：杭州上塘路小巷里有一个徐志摩纪念馆，正巧有个朋友在旁边开饭店，一次去吃饭路过，馆外白墙上涂着徐志摩的肖像画，这倒也没什么，好笑的是一路走过去还排列着几张肖像画，张幼仪、林徽因、陆小曼纷纷展示在面前。能凑一桌麻将。徐志摩最...

1.在代序中，徐志摩坦承，写诗于他而言真是件“再没有更意外的事了。”1918年，新文化运动肇始。鲁迅发表了《狂人日记》。1921年，此前的理想是做一个金融家的徐志摩，赴英国留学。至此，诗歌渐渐在他的心中占据了一席之地。回过头来看这段历史，1921年开始心仪浪漫主义诗歌...

在诗集子前面说话不是一件容易讨好的事。说得近于夸张了自己面上说不过去，过分谨慎又似乎对不起读者。最干脆的办法是什么话也不提，好歹让诗篇它们自身去承当。但书店不肯同意；他们说如其作者不来几句序言书店做广告就无从着笔。作者对于生意是完全外行，但他至少也知道书卖...

1、我是个无依无伴的小孩，无意地来到生疏的人间：我忘了我的生年与生地，只记从来处的草青日丽；青草里满泛我活泼的童心，好鸟常伴我在艳阳中游戏；我爱啜野花上的白露清鲜，爱去流涧边照弄我的童颜；……2、心如古墟，野草不株，心如冻泉，冰结活源，心如冬虫...

[志摩的诗_下载链接1](#)