

历史的个性：江湖



[历史的个性：江湖_下载链接1](#)

著者:扶栏客

出版者:化学工业出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787122261779

黄歇、田文、魏无忌、赵胜、荆轲、聂政、专诸、剧孟、郭解……

他们有的是一人之下万人之上的公子王孙，有的是振臂一呼应者云集的地方大佬，有的是游走刀尖以命搏命的冷面刺客，

他们却有一个共同的所在：江湖。

大度与贪婪、重义与清高、坚毅与狂妄、强悍与忠诚，

一切的一切，都已载入史册，留给我们或唏嘘或慨然的叹息。

读史就是读人，

让我们与扶栏客一起领略风云诡谲时代江湖人物的跌宕人生！

《史记》是我国首部以描写人物为中心的历史巨著，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。司马迁以其传神的笔触为我们刻画了众多栩栩如生的历史人物。这些历史人物风采各异，也具有不同的个性。正是这些个性融合在一起，经过岁月的积淀形成了我们现在的心理结构。本书作者挑选《史记》中的江湖人物，包括四大公子、三大游侠、五大刺客等，进行了现代化的解读。带读者回到两千多年前，从个性的心理层面去分析那些人、那些事，无限地接近他们，让读者直达历史人物的心理深处并产生深深地共鸣。

作者介绍:

扶栏客

新浪、天涯品牌作者、当红网络写作高手。1974年11月出生，宁夏银川人。1997年毕业于宁夏大学外语系英语专业。2004年毕业于澳大利亚皇家墨尔本理工大学（RMIT University），获管理学硕士学位。现居深圳。

目录: 一、标杆型领导者——孟尝君田文 / 001

引起关注 / 003

一视同仁 / 008

可以保护活人的死人 / 012

找个名人骂自己 / 014

“绿帽子”——以天下苍生为念 / 016

改造世界，从身边的人开始 / 019

象牙床和剑 / 021

土人和木人：揭露人生根本问题的“鬼故事” / 026

鸡鸣狗盗，特殊人才的特殊作用 / 028

孟尝君的心理痛点：“渺小丈夫” / 032

长铗归来乎 / 036

一笔仁义的买卖 / 040

以性命换清白 / 047

不流血的复仇 / 051

悲剧收场 / 053

二、只会“用人”——平原君赵胜 / 059

美色与贤才的冲突 / 061

圣人甚祸无故之利 / 064

进入圈子的经典案例——毛遂自荐 / 068

辩论的价值 / 078

三、一代偶像——信陵君魏无忌 / 083

过程出错 / 085

将保安待为上宾 / 087

用人头换兵符 / 092
改变历史的铁锤 / 097
赵孝成王的客气话 / 102
“处士”来自江湖 / 106
攀比的痛苦 / 108
祖国至上 / 111
法治精神 / 113
英雄末路 / 115
四、纵横家——春申君黄歇 / 119
以文止战 / 121
改变命运的一次豪赌 / 125
可怕的预言 / 129
变态的审美观预示了衰落的国运 / 133
迁都避祸 / 137
阴谋篡国 / 141
毋望之祸 / 146
五、社会活动家——朱家 / 149
侠客的生存土壤 / 151
低调的江湖“老大” / 153
成就一位高级干部 / 154
六、平乱指标——剧孟 / 159
第二号草根大侠 / 161
人心风向标 / 161
七、失控的江湖——郭解 / 165
伤痕累累的童年和杀人如麻的少年 / 167
突然转型 / 169
要调解，找郭解 / 173
弄巧成拙 / 177
失控的江湖 / 179
八、绑架改变历史——曹沫 / 185
幸运地遇到一位好老板 / 187
一次名垂青史的绑架 / 188
九、杀手经济学——专诸 / 193
复仇与野心 / 195
杀人的厨子 / 198
“生命差价”和“交易机会”：杀手的经济问题 / 200
十、国土遇我，我以国土报之——豫让 / 203
恐怖的酒器 / 205
忠臣不朽 / 207
自残毁容 / 209
国土遇我，我以国土报之 / 210
十一、独行杀手——聂政 / 215
爱生活爱家庭，这个杀手不太冷 / 217
两个大人物之间的仇恨 / 218
视死如归 / 222
“烈女”姐姐 / 225
三个好人和一个坏人 / 228
十二、错位人生——荆轲 / 233
“北漂”文艺青年 / 235
从两小无猜到势不两立，秦始皇和太子丹的关系之谜 / 239
逆潮流而动的复仇 / 243
无奈的命运，被选择的杀手 / 244
壮士一去兮不复返 / 249
徐夫人匕首、王者之剑与药囊的博弈 / 253

[历史的个性：江湖_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 江湖
- 扶栏客
- 战国
- 游侠
- 春秋
- 我想读这本书
- 荆轲

评论

看完最后一章荆轲后，唏嘘不已，一个本不是刺客的大好知识青年，明知不可为而为之，正应了那句：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。这正是荆轲的真实写照。

前半本写战国四公子的时候写的非常具有可读性。后半本写游侠等的时候由于篇幅急剧下降导致可读性也只限下降，只是在讲故事，并没有什么特殊的观点和态度。

可能我不喜欢太通俗的。

通俗易懂 还算有趣

读历史其实是个有意思的事。

酷毙了， 国士遇我， 我故国士报之

了解历史真相

于幽默处见大智慧。

[历史的个性：江湖_下载链接1](#)

书评

也许是这几年我看书眼光挑剔，实在是装的太高了，觉得难道历史这东西，简直是太好写了，谁都可以上手拽上一通？
看这本书的时候，我真是脑海中无数次涌现出“百家讲坛”，易中天“品三国”、鲍鹏山“孔子归来”、于丹“论语心得”的画面，各种“神论”比比皆是。这本书一样，...

拿到此书，封面的右上角“历史的个性”这五个大大的黑色字体映入眼帘，左下角一位穿着打扮与古人一般的人，半蹲着，双手捧着一把剑。这必定是讲侠客的书，再次看封面，副标题——江湖，一旁小字:黄歇、田文、魏无忌、赵胜、荆轲、聂政、专诸、剧孟、郭解等。笔者认出很多是战国...

[历史的个性：江湖_下载链接1](#)