

弗朗西斯森林奇遇记



[弗朗西斯森林奇遇记_下载链接1](#)

著者:[法]弗雷德里克·曼索特 (Frédéric Mansot)

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787550270336

一位不断走访森林的植物学家，一场美丽悲伤的森林之旅
艺术呈现森林美丽树种，诗意讲述森林日遭破坏

唤醒我们对自然的热爱与呵护，思考人与自然的相处之道

找回简单生活与珍爱环境的初心

.....

※编辑推荐※

- ☆帮助家长培养正处于习惯养成重要时期的 幼儿，从点滴中爱护环境的习惯，树立起环保意识，完成了环保启蒙教育。
- ☆在浅底花绸布料上涂绘，画布上花草图形作为图画基底的巧妙技法，极具创意和艺术感染力，表现出对森林的真挚热爱，传达给孩子森林的珍贵，自然的重要。
- ☆在近乎一生的时间里，一位植物学家不断地走访森林，仔细画下每一棵植物。倒下的桃花心木、高大的红榕树、瘦长的棕榈树，以及叶子像镀了金一样闪闪发光的山榄树，他奇幻般目睹了森林的毁灭和重生。
- ☆关于森林的爱和记录，一本可以让我们静下心来，慢慢翻看的森林治愈绘本。美好得如此纯净，让人向往。
- ☆这是个美丽而又悲伤的故事，它通过富有张力的图画把自然本真的声音和情绪都传达给了都市人，触动我们内心对于自然的向往，以及对自然的爱和呵护。

.....

※内容简介※

植物学家与森林的美丽相遇，树木灵魂在泪水中的诗意重生。

喜欢画树的弗朗西斯，每天清晨都会带着纸和笔到森林里画上一整天。

在清新湿润的空气里，他静坐在树根旁，感受着植物的呼吸。在茂密的树林中，他悠然漫步，聆听着森林为他讲述的故事。他时而爬上大树，时而坐在松软的苔藓上，仔细地画下每一棵大树。在他大大的画纸上，没有什么东西会被遗忘，哪怕那只是一截树根，一块树皮，一段枝条，甚至一片小小的叶子……

对弗朗西斯先生来说，在森林里的每一次散步都是一场美妙的奇遇。

可是，有一天，这片森林却即将毁灭……

故事的灵感源自《帝企鹅日记》导演，奥斯卡金像奖得主吕克·雅克执导的第39届法国凯撒电影奖最佳纪录片《从前有座森林》。故事的主人公弗朗西斯先生，人物原型为法国植物学家弗朗西斯阿雷。

.....

※创作背景※

这个美妙的计划从加蓬的一座森林深处，山榄树下萌发！

《帝企鹅日记》的导演吕克·雅克，邀请了我和其他十余位艺术家，我们因拍摄《从前有座森林》再次聚首。十五天里，在距离第一座房子100公里的地方，我们和他们一直住在一起……

这是一次难忘的经历！我们每天尽可能地跟随着弗朗西斯·阿雷，这位“画树的人”和我们分享了森林里每一天的奇遇，让我们再次领略到了赤道森林区的绚丽多彩。

这也是我第一本图文并茂的画册。

对我来说这是一次美好的经历：我像精雕细琢一幅画作一样描绘了一个故事。像往常一样，我十分享受在浅底花绸布料上涂绘我的水彩画（我另一部作品《Tamanna》也是这样画的，万分感谢当时在里昂的发现）。

这一次，我尝试了更多的随性创作，有些植物和树干我没有涂色，我想给那些花纹图案留下更多的想象空间。

——弗雷德里克·曼索特

.....

※读者评价※

这是一本图画富有质感和张力，繁复而又美好的图画书！孩子们太喜欢了。

——法国亚马逊读者

非常美丽的书，绝美的插画，以诗意的方式向我们揭示了森林日益遭受蹂躏的行为：人们只是为了取得商业利益，严重地破坏了人类赖以生存的森林……我力荐此书！

——法国亚马逊读者

如果仔细看这本书的图画，能够看见覆盖在底色下的花草。画布上若隐若现的花纹，巧妙地变成了图画的构成要素，这种技法非常有趣，极具吸引力，也更好地表现了森林的主题。

——日本亚马逊读者

作者以多彩的画风，表现了森林蓬勃的生命力。和孩子一起翻开这本书，通过美丽的图画和安静诗意的文字看到美丽的森林，无形中传达给他们自然的重要性。

——日本亚马逊读者

作者介绍:

作者简介

弗雷德里克·曼索特，出生于1967年的法国勒皮，他在里昂度过了童年时光。1989年他从埃米尔·柯尔动画学院获得毕业证书，24岁成为插画家。在巴黎生活了十年后，他搬到了毗邻里昂的维勒班居住。

他大部分时间为不同的青少年出版社绘制插画。如今，他钟情于画布上的绘画工艺，此外，他关注于他的妻子弗吉尼亚和他们的四个大孩子，他们还在萨瓦山区共度时光，在那里重建了曾经毁坏的山间小屋。

六年的时间里，他们共同创立了《流浪的艺术家》青年插画社，通过展览推广作品。现在，他的妻子弗吉尼亚全职经营这个画社。

他还在里昂的埃米尔·柯尔动画学院教授了16年的插画和观察绘画。

译者简介

刘紫薇，中央戏剧学院演出制作专业本科及法国弗洛朗戏剧学院(Cours Florent)舞台剧专业毕业。现居巴黎，从事戏剧创作、演出及翻译工作。自由撰稿人。曾在法国学校的戏剧课上与孩子一起重温小红帽和大灰狼的故事，在诺曼底的沙滩上采访过习练中国功夫的法国武师，也在中文课上同蓝眼睛的洋娃娃一道描写着“山、田、水、火”……

幻想着仲夏绿叶成荫时，跟弗朗西斯先生一起，沿着弯弯曲曲的林中小路，跳过倾斜的桃花心木，坐在高高的枝桠上，聆听森林的心跳……

目录:

[弗朗西斯森林奇遇记_下载链接1_](#)

标签

绘本

森林

法国

插画

童书

艺术

后浪

绘画

评论

我非常喜欢森林和植物，因此一见钟情般地喜欢上了这个美丽而又悲伤的故事。这位一生之中无数次走访森林的植物学家，早晨带着我们走进森林，呼吸清新的空气，沿着弯弯曲曲的小路，跳过倾斜的桃花心木，坐在高高的枝桠上，聆听森林的心跳。每个人心底都有一座森林，我们或早或晚地遇见。而遇见即是重逢。

戳泪点一本书，先不剧透，文艺女青年慎入……结尾有梦幻温暖小逆转

爱森林，爱自然，爱慢生活。美到哭的绘本

弗朗西斯，一个画树的男人。

画的！超级棒！我看了还能说什么呢？如果我进了这么一个世界，我也不想出来……

不仅仅是美，而且蕴含力量，特别打动人

的确是太美了~~~~

也希望自己住在后门通向森林，但拐弯又有面包店的地方。

画功四五星，故事三星半，还是因为结尾才够上三星半，前面作为儿童绘本又长又一般……景色描写还行但都堆在一块儿，又不是小说……印刷减半星，装帧也有点残念，最美的两页居然不能铺平？50元的定价，是不是至少加点uv也好，编辑有在认真想搞绘本吗，最后一页页码都漏了，没有感到一点热情，未免有骗钱嫌疑

树上的男爵

想认识一下芒果树

美到哭？excuse me？评价虚高，没那么美，也没那么有想象力，仅适合于初次见识这种路数的幼儿。

太美了。如果没有环保的成分会更好？

森林中的树生生不息，山榄树摇落的眼泪让空气纯净。爱画树的爷爷也有魔力，他的眼泪是花，落在纸上一朵接一朵。

画风很特别 故事不长 叙述节奏很适合孩子一次读完 难得翻译的也不错. 故事的主人公有现实原型 还有相关的纪录片 有空一定要找来看看.

画风超级美

寓教于乐儿童读本。比我们小时候读的稍含蓄些，但这样的拔高主题的故事真是看的够够的了。

画风很喜欢，热爱让人与喜爱之物一直并存，很暖的一个小故事，就算逝去，在另一个世界，也如常。

五分给画面

画面好美，颜色叠加出现的奇特视觉效果，让画面震撼得不得了

[弗朗西斯森林奇遇记_下载链接1_](#)

书评

绘本故事的主人公弗朗西斯原型是法国植物学家弗朗西斯阿雷。
但是网络上关于阿雷的资料却很了了，关于他只有同名的书和电影《从前有座森林》。
我找到了电影，我看不懂英文字幕。远近高低的清脆鸟鸣此起彼伏，镜头慢慢上摇，淡蓝色的天空，浮动的云朵，一株“像手掌一样” ...

在评这本书之前，值得提一提一部纪录片，一本书和一名植物学家。
2013年的时候，纪录片大师、《帝企鹅日记》导演吕克·雅克曾经出过一个片子叫做《从前有座森林》。
这部纪录片里，有一位喜欢在树上手绘森林植物的植物学家。其实，他就是片子的编剧之一，他叫弗朗西斯·阿雷...

[弗朗西斯森林奇遇记_下载链接1_](#)