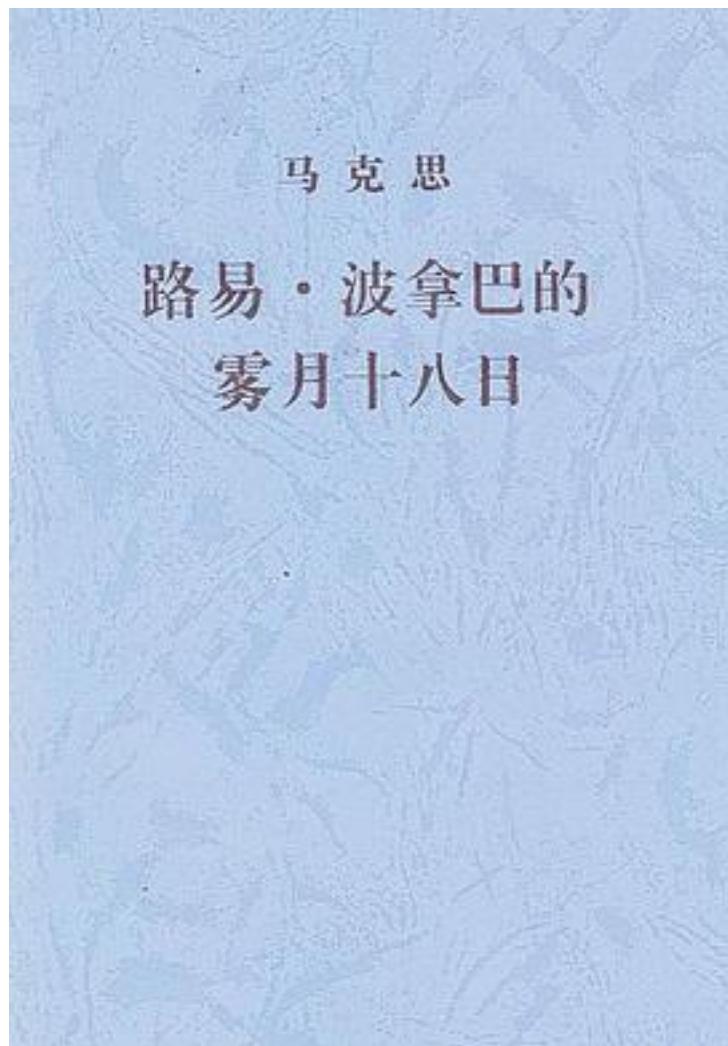


路易·波拿巴的雾月十八日



[路易·波拿巴的雾月十八日_下载链接1](#)

著者:马克思

出版者:人民出版社

出版时间:2015

装帧:平装

isbn:9787010155678

作者介绍:

目录: 编者引言
1869年第二版序言
恩格斯写的1885年第三版序言
路易·波拿巴的雾月十八日

一
二
三
四
五
六
七

注释
人名索引
• • • • (收起)

[路易·波拿巴的雾月十八日](#) [下载链接1](#)

标签

马克思

马克思主义

历史

法国革命

社会学

政治学

政治哲学

哲学

评论

现在有一种现象在年轻人当中很普遍，那就是一提起“马克思”大家就嗤之以鼻，可是很多人并没有真正度过原著，他们不负责任地把马克思思想等同于政治课本上乏味的阐述

在今天看来是多么具有现实意义啊！“一切伟大的历史事变和人物，可以说都出现两次：第一次是作为悲剧出现，第二次作为笑剧出现；如果黄袍终于落在路易·波拿巴的身上，那么拿破仑的铜像就将从旺多姆圆柱上倒塌下来。”

对这段历史不够清晰的了解给我的阅读带来很大的障碍，因此我不得不时时倒回去把刚读过的部分再读一遍。

惊人的是这本书的写作时间是在书中事件刚刚发生尚未尘埃落定之时，于是这是一篇身处其中的时评而非远望的历史研究，但马克思的眼光和从纷杂历史事实中抽丝剥茧的能力简直恐怖。

这纷繁的事件的叙写和马克思不乏“尖刻”的评论交织是太令人难忘的阅读体验。山岳党、秩序党等等各色团体和人物各不相同，参差交错的观点、诉求和甚至前后矛盾的行为，被马克思提炼得清清楚楚，并能超脱于这之上，发现所有这些事件背后的历史逻辑。“一切已死的先辈们的传统，像梦魇一样纠缠着活人的头脑。”

新版单行本马克思名著，从容讲述了法国从1848年革命推翻波旁王朝统治，到1852年波拿巴宣布称帝的四年间历史。法国政权在传统王权、无产阶级、资产阶级与流氓无产阶级之间的转换，成为马克思论述自己历史唯物主义理论的鲜活基础。本书文笔辛辣生动，论述清晰到位，不愧是经典之作。

本书对缺乏第二共和国史背景的读者极其不友好，阶级分析只是散见于海量的历史细节之中。恩格斯序有续貂之嫌。

去年冬天和一票基友吃了酒，和祁公子去上厕所的路上，我俩一边走一边大段背诵。

我推荐所有对马克思理论认识停留在政治课本上的人来读下这本书，真是比小说好看，我看了一遍又一遍，真是经典啊，很多段话我都能背下来了：“无怪乎它们在这种可笑的姿势中失去了平衡，并装出一副无可奈何的鬼脸，奇怪地跳几下，就倒下去了”“他就不再是一个把世界历史当成喜剧而是把自己的喜剧当成世界历史的认真的丑角”，神

一般的讽刺。

我是对欧洲史、法国大革命都有一定了解，对政治学比较熟悉，所以读起来轻松自如，没觉得难懂，可能和准备充分有关系吧。

我自小到大有三次是把书放在床头，想起来就翻来看看，读十几页、几页、一页甚至是半页都很愉快很满足，第一次是高中时读《三国演义》，内容精彩精炼达到了百看不厌的效果；第二次是大学时读温瑞安的武侠小说，极强的诗人风格和画面感达到了百看不厌的效果；第三次就是这本《雾月十八日》了

真·越看越精神，我总感觉马整个书都发动了嘲讽技能，用一种很酸的比喻和刻薄的对比写出了副非常荒谬的革命图景（我读的时候甚至笑了，还摘抄hhh）。不亚于任何宫斗剧的精彩，蛮喜欢的。（画风歪了）

这是我们的时代

兼具战斗性和文学性的巨著！很多章节就差整页整页的标注重点符号了。立Dang之本应该不会被禁吧。“一切伟大的世界历史事变和人物，可以说都出现两次。第一次是作为悲剧出现，第二次是作为笑剧出现。”

归根到底，小农的政治影响表现为行政权支配社会。历史传统在法国农民中间造成了一种迷信，以为一个名叫拿破仑的人能把一切美好的东西送还给他们···波拿巴王朝所代表的不是革命的农民，而是保守的农民；不是力求摆脱其社会生存条件即小块土地的农民，而是想巩固这种条件的农民；不是力求联合城市并以自己的力量去推翻旧制度的农民，而是相反，是愚蠢地拘守这个旧制度，期待帝国的幽灵来拯救自己和自己小块土地并赐给自己以特权地位的农村居民。···小块土地所有制按其本性来说是全能的和无数官僚立足的基地···随着小块土地所有制日益加剧的解体，建立在它上面的国家建筑物将倒塌。现代社会所需要的国家中央集权制，只能在和封建制度斗争中锻炼出来的军事官僚机器的废墟上建立起来···波拿巴想要扮演一切阶级的家长似的恩人···他想窃取法国，以便将···

思力深湛，文气沛然，后人拾取一二便足成家。

（读这本书前要先满足补充历史背景的刚需…）

为啥我党能取得最后的胜利，读一读就知道了。

不仅历史是任人打扮的小姑娘，法律也是

马老师为什么不去教应用文写作啊？好可惜。。

按需。

太难了！很多事件和逻辑读不懂

180411。马克思激情澎湃、雄辩滔滔，使用排比句的能力绝不下于被他批评的雨果。
译文佳。头尾精彩，中间大部分内容浏览一过，不是很感兴趣，但无论是哪个部分，蛊惑力都十足。

19年No.22

《1848到1850年的法兰西阶级斗争》、《路易波拿巴的雾月十八日》、《法兰西内战》构成了马克思的“权力的游戏三部曲”，而第二部可以看做是马克思的政论巅峰，也是历史唯物主义的杰作。这部书里马克思充分发挥了他的嘴炮技能，把那些资产阶级“大老爷们”调侃了个遍，我好几次都看笑了。资产阶级本质就是个纸老虎，镇压无产阶级本事一流，真遇上硬碰瞬间完蛋，自己就先起内讧了，秩序党就是个典型，甭管你是个保皇派，还是什么其它的。路易波拿巴快被马克思喷死了，底裤都被扒出来了，不过是个代表保守小农的流氓无产阶级冒险家。

[路易·波拿巴的雾月十八日 下载链接1](#)

书评

《路易波拿巴的雾月十八》讲述的故事并不复杂，马克思也坦诚这本书“是根据对于事变的直接观感写成的”[《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1972年版，P598，以

下引用此书只标注页码]，但是1948年到1852年，这短短的三、四年中法国的变化太剧烈也太琐碎，以至于“所有的…

这是一部运用阶级分析方法论述史事的经典著作。法兰西第二共和国的寿命不长，从1848年2月开始，至1951年12月告终。在短短4年中，政变与镇压、组阁与倒阁、休会与开会，事件接连而生，使不熟悉那段历史的人如我有山阴道上应接不暇之感。使用阶级分析方法，把光怪陆离事件背后的…

1848-1852年的法国，各色人等乱哄哄，马克思却能拨开迷雾重重，不为表面的喧哗与骚动所扰，在《路易波拿巴的雾月十八》中，抓住各集团的利益分合转化、时势的变化来分析何以路易波拿巴这被目为“庸人”者能成功政变。

1848年的法国，金融大资产阶级占据主导地位，而由于工业革…

题记：拉拉杂杂说了这么多，无非是给自己理了理读这本书的思路。

马克思对法国1848—1851年革命的“摸骨”与“相面”

——《路易·波拿巴的雾月十八日》读后

作为老友，恩格斯曾说，马克思“特别热衷于研究法国过去的历史，而且还考察了法国时事的一切细节，搜集材料以备将…

很早就拜读过马克思的这部“天才的著作”——《路易·波拿巴的雾月十八日》，偶然在书店看到这个图释版本，当时的心情不啻“旧友重逢”，而且眼见这位“挚友”“容光焕发”，自然立即捧回猛读一番。

我首先好奇地搜查到了主演帝国复辟“笑剧”的主角路易·波拿…

阅读马克思的这本《路易波拿巴的雾月十八天》其实并不是一个特别轻松的过程，我一直觉得德国人的文章每一句话都蕴含着哲理和逻辑，这本身就给我阅读这本书造成了很大的困难，再者我对马克思的心理总是敬畏之心大于阅读的兴趣，他似乎就是一个只出现在马原课和高中政治课上…

很早前，无意中从网上大人们的评论中听闻此书。

仔细研读发现此书妙语连篇，相见恨晚。马克思的讽刺和分析都十分精彩，全然没有用大炮轰打人家窗户的感觉，一是他的博学使得他的言语本书具有非一般的高度，而是因

为他所分析和揶揄的人是法国偶像拿破仑一世的侄子， ...

马克思的《路易·波拿巴的雾月十八日》在对1848年至1852年间的史事进行叙述时，主要以资产阶级和无产阶级两大群体作为分析对象，在文末才又隆重推出“小农”来作为新政权的社会基础。而前两者之所以占据如此的篇幅，则是因为双方又各自分裂为几大部分，在朝在野分分合合，相互...

一、大历史观

1、雾月十八日的政变不是突然发生的，它是在总结以往历次事件的成功经验和失败教训的基础上不断完备政变条件的。
《雾月十八》开篇就指出“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定...

最近在读，之前只是对法国大革命感兴趣，读到这块的历史发现自己完全绕不清楚，所以整了了一个时间线放在这里，方便大家阅读，有不对的地方还请指出，以免误导更多的人，十分感谢！本书时间线之前有什么？

1791年9月：波旁王朝覆灭，法兰西第一共和国成立——推翻封建主义，发...

易中天教授频频引用推荐马克思的这本书，以下是他关于此书的一些评述：

1、《南方日报》访谈：我认为，今天的改革不能脱离传统，一味崇尚西学。但我更赞成马克思在《路易·波拿巴的雾月十八日》中的一句话：人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是...

《雾月十八日》大概是马克思最文采飞扬的一篇了。在这本阶级分析的经典文本中，马克思用时评一样辛辣幽默的文笔，描绘了法国从1848年推翻波旁王朝到1852年波拿巴称帝这四年间的政坛百态。令人越读越爽的不仅是马克思对纷繁的历史乱象中的清晰把握和犀利洞察，更有火力全开的嘲...

1. 之前放的课程笔记，最近复习中文版，用中文重写了一遍，增补了一些段落。2. 我尽可能让论述贴近当代政治的语言，试图在时代差别之外反映马克思的着眼点与当代一般政论的区别，同时也反映马的方法与通常理解的阶级分析法的区别。3. 《雾月十八日》是分析个案的方法而非分析...

读马克思的《路易·波拿巴的雾月十八日》是在韦伯《论俄国革命》的编者导言所引诱，作者指出韦伯分析俄国革命不同于马克思在《路易·波拿巴的雾月十八日》的分析，因为韦伯试图揭示什么对“总形势”是重要的，以及总形势的趋势和动力；故而很好奇，马克思怎么解释法国的184...

很早就拜读过马克思的这部“天才的著作”——《路易·波拿巴的雾月十八日》，偶然在书店看到这个图释版本，当时的心情不啻“旧友重逢”，而且眼见这位“挚友”“容光焕发”，自然立即捧回猛读一番。

我首先好奇地搜查到了主演帝国复辟“笑剧”的主角路易·波拿巴的...

《路易·波拿巴的雾月十八日》是马克思针对拿破仑的侄子路易·波拿巴在1851年12月2日发动政变而写的一部分分析法国政局的文章。之所以叫做雾月十八日，是因为1799年11月9日，拿破仑发动政变，推翻了当时共和国的暴政，改行帝制，史称“雾月政变”。而路易·波拿巴在1...

说的是2月26日开始看，当时考虑到的是特殊的背景。然而到了7月19日将近五个月之后才真正看完这本酣畅淋漓的论战书。

马克思真是相当毒舌的融合了阶层分析经济分析甚至心理分析，精确描绘了流氓无产者的代表路易波拿巴夺取权力的一个个步骤，叹息法国被诱骗而蹂躏的结局。在无...

[路易·波拿巴的雾月十八日 下载链接1](#)