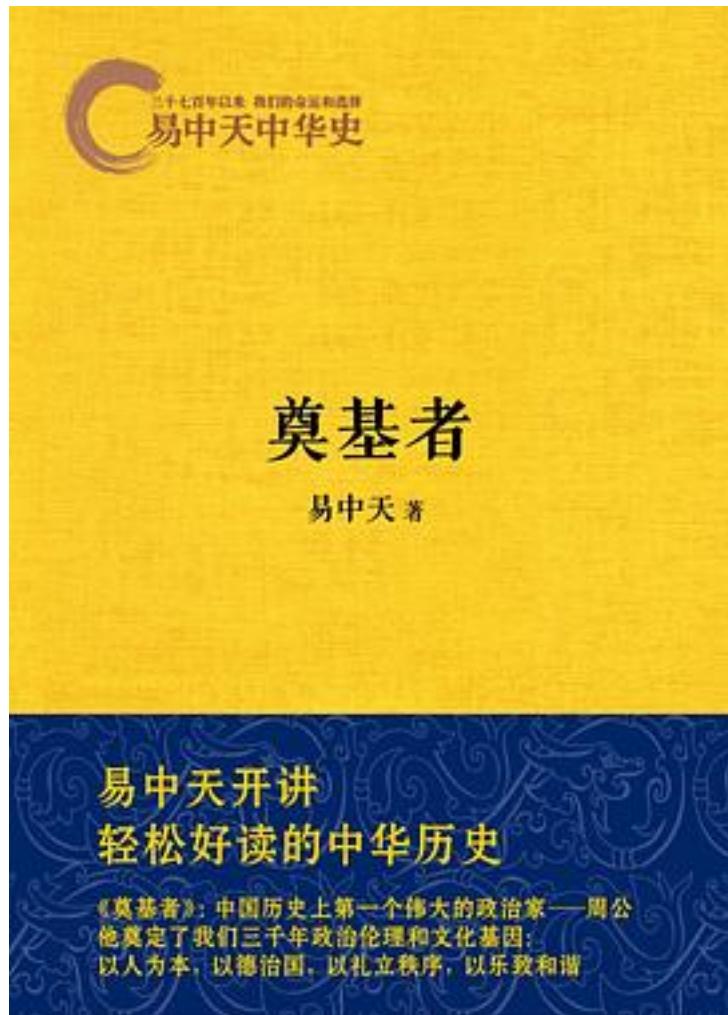


易中天中华史：奠基者



[易中天中华史：奠基者 下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787533942892

内容简介：

殷商铜铸的江山竟不堪一击，高耸的楼台说倒就倒，周人的胜利来得太快。然而新生的政权，是否又保得住？冷静的周人偷天换日，成为“天之子”，分封各路诸侯，成功“居天下”。周公以礼维序，以德治国，以四大制度稳住天下，从此开启周朝五百年的礼乐盛世。可，周人的天下又因何而乱？又如何进入中华民族的青春期？

学者易中天，颠覆传统史学著作的写作方法，以优美诗意的语言、独特创新的全球视角，将用五年时间写作五部共三十六卷巨著《易中天中华史》：第一部《中华根》，第二部《第一帝国》，第三部《隋唐宋元》，第四部《明清》，第五部《近现代》，现已出版前十五卷。

跟随《易中天中华史》，我们将进行一场历史寻根之旅，体验夏的质朴、商的绚烂、周的儒雅、汉的强悍、唐的四海为家八方来朝，品味宋的纤细、元的空灵，直至明的世俗，清的官腔。由此解开诸多历史的疑惑：夏商周是王朝吗？先秦诸子都是谁？魏晋风度长什么样？盛唐之音你听见过吗？当旅程结束时，我们或将明白：什么是中华根、中华梦、中华魂。

作者介绍：

作者简介

易中天

1947年生于长沙，曾任教于武汉大学、厦门大学。现居江南某镇，潜心写作“中华史”。在易中天看来，《二十四史》基本上是“帝王家谱”，《资治通鉴》则是可供统治者借鉴的历史经验和教训。正因为如此，他认为汗牛充栋的各类中华史，大多没有全球视野和现代史观，因此他将在直觉、逻辑和证据的基础上，书写人们“不知道和想知道”的历史。

已出版作品：《易中天文集》（1-16卷），《易中天中华史》（1-15卷）。

目录：目录

第一章 生于忧患
胜利者的惊悚
泾渭之间
农村包围城市
新政权面临危机
天命与授权
偷天换日
第二章 定音鼓
西边的太阳升起来
不能重蹈覆辙
以人为本
以德治国
看得见的力量
重新安装系统
第三章 西周大封建
山雨已来
一箭三雕
不仅仅是统战
邦国制度
我们的田野
封建是一种秩序

第四章 天下为家
嫡长子
好大一个家
姬周株式会社
重大失误
君子与小人
算盘未必总如意
第五章 两个基本点
爱国贼
好大一张网
便宜了谁
天字一号乐团
权利与义务
中国情人节
第六章 根本所在
黑名单
斯芬克斯之谜
文化内核
无神的世界
空头支票你要不要
大盘点
· · · · · (收起)

[易中天中华史：奠基者](#) [下载链接1](#)

标签

历史

易中天

易中天中华史

中国历史

中国

文化

中国史

社会

评论

描述了作为一个农业部落的周如何取代商并妥善处理好当时与商遗民、众多诸侯国之间的关系，如何治理新国家（以人为本以德治国），以及周的制度（井田、封建、宗法、礼乐）如何建立，如何对后世产生影响（即周如何成为中华文明的奠基者，如何影响及延续中华文明）。由于史料不足，更多的是基于并不富裕的资料（文物）所建立的推测及看法，并不能看做十分严肃的史学书籍，可当做哲学+历史书籍一读。但比起一、二卷的只有神话及只言片语的文字碎片而言，第三卷可供解读的依据大大增多（一二卷只有神话，本卷至少有诗经、史实记录、甲骨文、金文、城市遗址可供查证），读起来少了些虚无缥缈的感觉。

《奠基者》干货不多，啰啰嗦嗦的，感觉像是易的学生代笔。

书里面提出的中国人重“群体意识”，西方人重“个体意识”的观点很有趣，值得玩味。

这本水准在线，略啰嗦

易中天这套丛书真是太适合作为通勤读物了，简洁晓畅。刚读完讲谈社那套中国历史的第一本，难免觉得他「以论带史」的写法有点夸夸其谈，不过逻辑链又确实严丝合缝。按他的话说，这叫「思辨说史」，的确挺有系统工程的美感。

越来越喜欢这套书

最后不忘提一句邓晓芒，还是令人感动的。

周朝礼乐德政并不是很复杂的事，但看这本书怎么觉得这么乱呢

在外星人到来以前，建立文明应该是人类能够面对的最困难的游戏。没有万能解。都是血汗泪。

没有第一部讲的好，有依据地大胆揣测一下要辐射到世界各地就飘了，太过于天马行空

2018年1月7日读，2018-8。

切入点比较好，要是稍微那么严谨一点、简介一点、废话少一点就会是很不错的通俗读物。

周代，这个礼乐初始的年代，塑造了我们太多，影响直到现在。

翻过夏商、周才是真正2千年“封建历史”的奠基者，从天子到家庭的层级制度，甚至到“士”阶层真正的形成，作者的推理逻辑很严密。对比历史其他文明，也就是“个人主义”和“群体主义”的分道扬镳，其实归一到了一点，信仰问题（这也是近年的感悟），孔子的克己复礼其实是因为“礼乐治国”在春秋战国的崩塌。

读这样的书真是让人有喜有忧，不过还是可以看看。

周人作为中华民族的奠基者，创造了一个前所未有的完整系统。以人为本，以德治国，以礼维序，以乐致和。中华民族就在这么一个系统上，展翅盘旋，成为世界的文明奇迹。

03，西周。井田、封建、宗法、礼乐。

周人的遗产，是他们文化创新和制度创新的产物：一个内核（群体意识），两只翅膀（忧患心理、乐观态度），三大精神（人本、现实、艺术），四种制度（井田、封建、宗法、礼乐），堪称体大思精、尽善尽美。周，就是中国的奠基者。

周人的遗产，是他们文化创新和制度创新的产物：一个内核（群体意识），两只翅膀（忧患心理、乐观态度），三大精神（人本、现实、艺术），四种制度（井田、封建、宗法、礼乐）。

中国文化：一个内核（群体意识），两只翅膀（忧患心理和乐观态度），三大精神（人本精神、现实精神、艺术精神）。讲的真好，不过还有一小部分没看懂。

[易中天中华史：奠基者 下载链接1](#)

书评

追《易中天中华史》追到了《奠基者》这本，风格和特点已无需再提。简单、直观、合理、有趣，加上他这个明星学者的身份，似乎算得上推动文化潮流一股力量。文化是什么？书中所言，文化就是人类生存和发展的方式，简而言之就是方式，而这种方式的内核确立于书中所提的周朝时期...

商与周，就像阴和阳，是性格相反的一对兄弟。

商与周，又像生命的孩提和青年两个阶段。孩提时，冲动任性，也天真懵懂，会“担心”但不会“忧患”，因为忧患是更高级、更有前瞻性的思虑。所以周，明显成熟、长大了许多。《奠基者》是“中华史”系列的第三本，线索更加清晰。从...

中华文明的底色和基础无疑是周人奠基的。的确从三皇五帝到夏，都是探索；商则是我们民族少年时代、桀骜不驯；而周以后就成熟了，也变得沉稳了。而这些都是为什么呢？

那就要从周人创立了四大制度说起——井田、封建、宗法、礼乐。周人建立的国家联盟，是家国一体的家天下。基础...

1

实际上，无论是武王伐纣，还是周公平叛，胜利了的周人都没把殷商贵族当战俘。既没给他们戴上镣铐关进地牢做奴隶，也没把他们当亡国奴。历史书虽然看的不多，但在我的印象中，中原政权似乎很少把战败的国君当做奴隶，至少表面上都会给他们封爵，善待亡国之君，给以尊重。反...

《中华史4:奠基者》易中天

嗯，似乎这套书开始慢慢的步入有记载的历史了，比较重要的有以下几点：
1.王之子是王子，公之子是公子，大夫之子是君子，家君之子是士。贵族不是注重形式，而是高贵自律守底线，独立自由有尊严。
2.只要接受名分就仍在五伦，什么“小舟从此事，江...

第三卷奠基者结束。周公，是周文明的开创者，也是我们中华文明开创的先驱者。周的伟大在于什么——内核，他给我们这个民族未来的几千年奠定了一个基调。我们的纲常伦理，我们的礼乐制度。。。以至于当作为地痞流氓出身最后当皇帝的刘邦，在当皇帝不久就在以叔孙通为首的文人...

易中天中华史《奠基者》

这就是周人的遗产，是他们文化创新和制度创新的产物：一个内核（群体意识），两只

翅膀（忧患、乐观），三大精神（人本、现实、艺术），四种制度（井田、封建、宗法、礼乐），堪称体大思精、尽善尽美。

在作者观念中，人类普遍而永恒的三大问题是是什么...

几个小时看完了《易中天中华史3奠基者》，周王朝所创建的制度的确对中华文明起到了奠基的作用，经济上的井田制，政治上的分封制，社会上的宗法制，文化上的礼乐制度，建立了一个民族的文化内核：群体意识。周公当时那些人对这个国家上层建筑的设计，显示出了与同时代相比的很大...

补充了很多以前不知道的知识。看初唐历史时不太明白为什么唐高宗李渊一定要在秦王李世民军功等各方面都比太子李建成占优势很多的情况下，还要努力维护李建成的太子地位，现在才知道从周朝开始的嫡长子继承制，即使都是嫡子，也唯有嫡长子可以继承爵位，血统。这是源自于周朝。 ...

周人奠定了中华文明的文化与制度的基石，他们创造的产物包括：

一个内核：群体意识 两只翅膀：忧患与乐观

三大精神：人本（群体的、家国的、伦理的人）、现实（没有宗教信仰）、艺术（不是艺术气质，而是领导艺术、管理艺术、教育艺术等）

四种制度：井田（经济基础）、封建（...）

易中天中华史第三卷《奠基者》延续了易中天的讲史风格。

周作为中华文明的奠基者，周公或者说周人为了巩固政权创造了君权天授。

君权天授，人本精神，以德治国，礼乐维持，从这一套思想体系出发，周人创立了井田、封建、宗法、礼乐四大制度。以人为本，是周制度和周文化的思想...

把周公或周人看作中华文明的“耶稣基督”或“默罕默德”。这是一种多高的高度啊，不过也是，既然有5000年的文化历史，总得有个起源吧。不过这是我所没有想到的，看到的时候是有点震惊的。这里的周公是不是周公解梦的周公吧，应该是泛指周及周人。 ..

易中天老师的书看了很多了，从《品三国》开始到《帝国的惆怅》到《先秦诸子百家》再到现在的《中华史》系列，全是通俗易懂的科普读物。但虽是科普，但是博览群书的

作者通过厚积薄发式的论述讲解，把自己对历史的理解表现成一篇篇诙谐幽默又意味深长的短文。每一章节都有其明确...

[易中天中华史：奠基者 下载链接1](#)