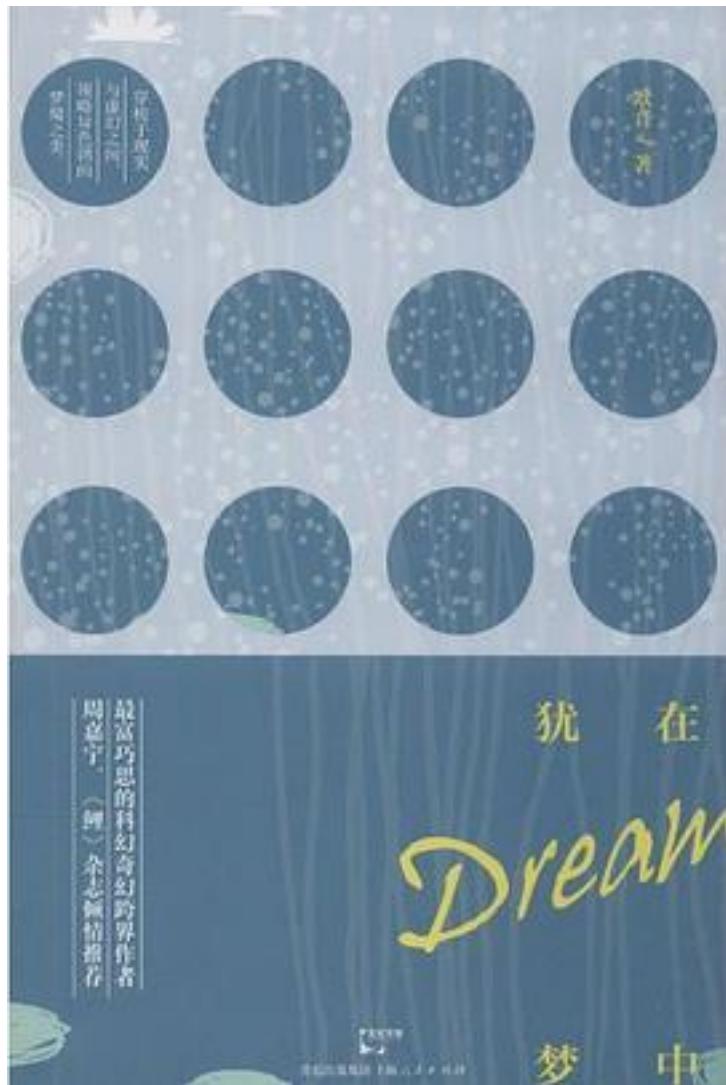


犹在梦中



[犹在梦中_下载链接1](#)

著者:默音

出版者:上海人民出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787208136588

《犹在梦中》收录了作者默音的五部短篇小说：《人字旁》、《真实的模样》、《犹在梦中》、《昨日玫瑰》、《魄绘》。作品文字优美，故事内容充满幻想的浪漫与新奇，植根于我们熟悉的现实世界，却又让这个世界变得有一点微妙的不同，小说的主人公们像普通人一般生活着，却又经历着不同一般的感情纠葛，故事结尾往往令人唏嘘。而同时，作者也在通过她笔下不同寻常的人物抒发一种对于感情对于现实的冷静观察，文字恬淡、感情绵密，却每每让人回味，让人上瘾。《犹在梦中》带我们穿梭于幻想与现实之间，是一部充满异色调的短篇小说集。

周嘉宁、《鲤》杂志倾情推荐，最富巧思的科幻奇幻跨界作者

默音的故事能抵达我们所不能抵达的另一个真实世界

既定的未来是否能够改变，《犹在梦中》带你直面人性深处最真实的选择！

默音的故事总是界限模糊，她们游走在现实和虚幻的边缘，无法用一种具体的体裁去限定，却总能够在摇摆中找到最迷人的平衡点，尽力往人性的深处探寻。

——周嘉宁（《鲤》杂志文字总监 作家）

默音对“谜”，对“穿越”，对另一个世界的喜好，是没有野心的喜好，也是不属于自己象征域的喜好。她或许是真的相信，在我们看到的世界之外，还有另一个真实世界的存在。我们抵达不了，但是文字的创造也许能够抵达。

——袁筱一（法语翻译家）

作者介绍：

默音

女，云南大理人，现居上海，毕业于上海外国语大学日语系，现为出版社编辑，自由撰稿人。写作方向侧重于科幻小说、爱情故事、青春文学等，以文字优美见长。曾在《科幻世界》、《鲤》等刊物发表小说，散文和书评见于《南方都市报》、《城市周报》、《新京报》等。大陆已出版作品有《月光华》《人字旁》《姨婆的春夏秋冬》。

目录: [人字旁](#)
[真实的模样](#)
[犹在梦中](#)
[魄绘](#)
[昨日玫瑰](#)
· · · · · (收起)

[犹在梦中 下载链接1](#)

标签

默音

天蓝若空

软科幻

科幻世界

评论

又多了一位想要压箱底的作家啊。

印象最深的是人字旁，好喜欢默音~

很棒，是我喜欢的剧情性科幻短篇，语言比较曼丽，风格很独特。

欲罢不能 似梦似幻 亦真亦假 读起来却没有违和感的故事 读一篇少一篇

犹在梦中 [下载链接1](#)

书评

拿到这本《人字旁》，先看了目录，了解了这是一本由几个短篇组成的集子。我先看的是《魄绘》，再看的是《人字旁》，……依次看完。《犹在梦中》这个题目最好，最能概括弥漫于这本书中的梦幻气氛。《魄绘》这个故事让我想起了卫斯理的《蛊惑》，不同的是，卫斯理的故事说的是苗...

第一次看默音的书，有点雾里看花的感觉，懵懵懂懂地，似懂非懂。可能这些都是作者

早期的作品，感觉还有些不成熟。有些地方太刻意。
但还是很美的故事。感觉的到，作者对人性有很多想法，也在追寻不单单是爱的那种东西。人字旁，海生爱小鱼，却看着他一点点成长，想着有一天会...

我喜欢在不剧透的情况下给小说写书评。——题外话

《人字旁》，一个奇怪的名字，作为书名来说，算是能够略微吸引读者的。作为其中五篇小说中的一篇，以此为书名，相比其他几个小说名，还是比较好的。作为一部中短...

我有一个老友，她曾经做过一份调查，主题是“读**长大的孩子”。

她说那些爱各种蝴蝶结、公主裙的姑娘是读安徒生童话故事长大的孩子；那些穿着普通没什么新意的姑娘，是读唐诗宋词三字经或者女戒长大的孩子；那些爱穿小西装小短裤戴鸭舌帽的是看唐老鸭长大的孩子；那些在社会...

读《人字旁》的时候，我想起今年春天在《外滩画报》上曾读到篇《“80”后群像》特写，周嘉宁在访谈中有段话让我印象深刻，现在找来抄在下面：

我一直觉得上海是一个幻觉，它制造很多幻觉，整个城市跟这个国家是脱节的。莫言写的那部分中国其实是我所不了解的。所以...

一切源于你的心

早就听说过默音，读她的小说还是第一次。很特别的阅读体验，个人比较喜欢读这样的短篇小说，尤其是比起一般的爱情小说，此类读来有些费脑子、需要琢磨一下，甚至有点害怕的刺激感的小说着实吸引我。

书和作者的介绍都提到“科幻”二字，而我几乎没有读过科幻...

起先我只是好奇地试读《人字旁》，觉得故事很棒，就自来熟地跟作者默音反应了一下。大概有几句衷心的赞美搔到了英雄痒处，她头脑一热赠了我一本电子版，我拒绝了几下，就顺从了。

这本小说集让我重温了那种一口气读完一本小说的快乐。我觉得她非常会讲故事。至于这份才华的...

以前也有看过默音写过的小说，非常的喜欢，感觉默音写的故事有清澈的文字，让我能沉迷于文章之中不能自拔，以至于很长的一段时间里我随时都能记忆起初读《人字旁》的下午去给我带来的激动和撞击。

读《人字旁》时，文章内散发出一种“心醉神秘的痛苦”，不是从故事本身所体现的...

就谈一下昨日玫瑰。

开始读起来就觉得很易读，恰好的叙述，精彩。中间则出现许多疑问未解。最后则很吸引人，一口气读十几页。

我喜欢这篇小说，因为她不是那么带着血味，还保留了一些清新，然而那巧思的架构又显得很纯熟，我没见过这样的小说。结局不可以说不好，听着曹方的《...

【近半年来家庭琐事缠身，几乎未曾提笔。一口气读完默音新书，自然是要写点什么的，只是提笔方觉遣词造句不能达意，力有不逮。默音文笔细腻，细节之处见功夫，这些都不提了，只说一点感想。】

《人字旁》是我的朋友默音在大陆出版的第二本书，这本小说集包含五个故事《人字旁》...

[犹在梦中](#) [下载链接1](#)