

# 我书意造本无法



[我书意造本无法\\_下载链接1](#)

著者:陈中浙

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-11

装帧:精装

isbn:9787100116343

佛学与书画艺术是一个热门话题，苏轼又是受人推崇的古代文人之一。本书属于基础理论研究，又涉及佛学、书画艺术及苏轼三个话题，内容广博，价值深远。

此书2004年在商务印书馆出版后，曾于2005年11月获第二届中国书法“兰亭奖”理论奖（中国书法最高奖项，中宣部协办，中国文联、中国书协主办）。此次属于再版。

佛教对中国文化影响深远，苏轼是中国传统文化的集大成者，不仅在书画史上享有崇高的地位，而且也是文人士大夫中与佛教关系最密切的代表人物之一。本书从苏轼与佛教的因缘、苏轼书画观与佛教、苏轼书画创作理论与佛教、苏轼书画作品受佛教的影响这四个方面展开论述，通过苏轼的书画与佛教这个个案，对佛教如何影响中国文化展开实证性与科学性的讨论。

作者介绍:

陈中浙，别名陈南璋，1969年12月5日生于浙江永嘉。北京大学哲学博士，现为中共中央党校哲学部教授，中国书法家协会理事，中国书法家协会学术委员会委员，中国美术家协会会员，西泠印社社员。曾出版多部专著，如《苏轼书画艺术与佛教》（商务印书馆，2004年10月）、《一超直入如来地——董其昌书画中的禅意》（中华书局，2008年10月）等；发表论文如《关于奉献的境界与层次》（《人民日报》2003年6月2日）、《现代人需常存敬畏之心》（《人民日报》2008年11月4日）、《荀子的“明分”之道》（《光明日报》2008年11月3日）等几十余篇；并主持2006年度国家社科基金项目：《董其昌书画美学与禅宗思想》、2009年度中央党校哲学部研究基金项目：《先秦儒家政治理想研究》、第二届中央党校人才强校基金优秀教研人才项目：《中国当代社会与儒家思想》等多项重大研究项目。

目录:

[我书意造本无法\\_下载链接1](#)

标签

艺术

书法

佛学

\*北京·商务印书馆\*

哲学

宗教

中国

## 评论

-----  
[我书意造本无法 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[我书意造本无法 下载链接1](#)