

攝影美學七問



[攝影美學七問 下载链接1](#)

著者:阮義忠

出版者:有鹿文化

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789869257947

作者介绍:

阮义忠，1950年生于台湾省宜兰县。22岁任职《汉声》杂志英文版，开始摄影生涯。三十多年来，他跋山涉水，深入乡土民间，寻找动人细节，拍摄了大量以百姓日常生活为题材的珍贵照片，作品也成了台湾独一无二的民间生活史册。阮义忠的著作丰富，对全球华人地区的摄影教育有卓越贡献，1990至2000年代创办的《摄影家》杂志影响甚巨，他撰述的《二十位人性的见证者——当代摄影大师》、《当代摄影新锐》、《摄影美学七问》等在摄影界引起很大反响；他的5部摄影集《北埔》、《八尺门》、《人与

土地》、《台北谣言》、《四季》使他成为世界知名摄影家，被誉为“世界摄影之于中国的启蒙者与传道者”，“中国摄影教父”。

目录:

[攝影美學七問_下载链接1](#)

标签

摄影

阮義忠

陳傳興

寫真

R阮义忠

C陈传兴

@台版

=j=

评论

讀大師對談的話語，就像吃一餐營養均衡的飯。

结合《机械复刻时代的艺术作品》有化学效应。

[攝影美學七問_下载链接1](#)

书评

在台湾写的读书笔记，给这里开开荒 参考書籍：《攝影美學七問》
《人與土地——阮義忠攝影集》，均由阮義忠先生所著 寫在開篇
我總覺得，人文學科的人都會有那麼一點小文藝情結，鍾情於某種記錄和呈現的方式，
或者文字，或者圖片，或者影像，或者繪畫。於是我不免俗，學了...

最初拿起相机的时候我就有疑问：什么是好照片，为什么好，好在哪里。一些书籍和平时感悟也仅仅是提升直觉，觉得这样的照片会是好照片，依然说不出所以然。所幸我遇到了阮义忠先生的《摄影美学七问》。
市面上的摄影书籍分三类：技术指导类、史料类、评论类，首类占九成以上，...

“纯摄影是一种追求摄影本质的努力。其实有一点像抽象画，本身即是一种‘后设’的态度。‘后设的态度’在抽象画上，就是以绘画语言为处理对象，而非去画现实物的再现；因此，纯摄影的表现，如果要拍一只杯子，就不一定是只把杯子的形状、功能表现出来而已。” “纯摄影的野心越...

身边摄影爱好者朋友大多是器材党，他们经常和我谈论他们的设备更新，谈论如何花上几个小时等待日出日落、潮起潮退、飞鸟走兽.....然而作者所谈论的摄影美学是超越技术和构图的摄影本质。是瞬间的故事或者延伸的含义，是纪实或者情绪的表达，是意识形态。很难得在众多摄影速成...

[攝影美學七問_下载链接1](#)