

时间之河



王晋康 著

你有一个机会，可以回到任意的过去，你将何去何从？
一场死而无憾的时空穿行，超越三生三世的生命体验
《三体》刘慈欣《科幻世界》姚海军
作序推荐

北京理工大学出版社

[时间之河_下载链接1](#)

著者:王晋康

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787568216371

有些事你无法让那些未亲历的人相信，就像你不能让一个四岁的孩子体会失恋的痛苦。

如果生命是一场旅行，那么我的旅程肯定比常人更迂回、更深刻。我是一个游离于时间边缘的人，45岁那年，我回到了20年前的世界。

在那个时空里，我拯救了原本在意外中死去的未婚妻，并试图改变种种命运。但一切，都已经不在我的掌控之中。我弥补了超越时空的遗憾，命运却并未因此而完美。

我站在时间之河的岸上，超越我的生命维度之外，亲眼看到了自己人生可能经历的无数种走向。人生啊！怎么选，都不圆满，怎么选，都有遗憾。

作者介绍：

目录：

[时间之河_下载链接1](#)

标签

王晋康

科幻

科幻小说

人生哲理

银河奖

小说

科幻相关

中国

评论

很多老王一代人的影子，读来令人唏嘘。另外，书后附的创作年表也不注明引用，我的一些笔误也照抄上去了。

嗯……不怎么样。借着时间的名字讲了个很现实的故事。

小说的设定还不错，但是很多细微的有点没有发挥出来，当然这个和我国科幻小说作家普遍文学功底比较差有关吧。。。

最近很少给三分以下，这种作品对作者读者都是折磨，我们还是不要彼此浪费时间了。抱歉了王天王，您别的小说可能比较吸引人。莫比斯环的剧情，蝴蝶效应的主题，描述一个特别琐碎家长里短的故事，最后回归平平淡淡才是真，像是老人院大爷讲的昏昏欲睡的革命家史，让我产生了看完脑子空空不想标记的感觉。

蝴蝶效应中国版本

说起来没那么多“科学幻想”的成分，只是借“时间穿越”讲故事，至于如何实现就没作多少说明或猜想——推给“鬼变量”。

挺好的，《郑和与西洋》是不是在致敬刘慈欣老师？

循环的故事结构不是太有新意，但是年代感刻画的很到位。

让我联想到电影《时空恋旅人》。不过小说的结构总体比较松散，特别是前面三分之一对于凌子风的生活描写，很拖沓，且没有任何涉及科幻的内容。作者想要表达得是现实中的45岁的凌子风，想回到过去挽回恋人的死亡，却改变了自身生活的轨迹。说到底，每个人的生活只有一次，怎么选择就看你自己咯。

没有宏大的架构，没有太过惊艳的人物，没有炫酷的科技，但小小的哲思亦可以让人品味不同人生选择的各中滋味

作家们真好玩儿，一个手镯改名魔环后，能牵出这么一大串时空穿梭的回环故事。故事还是很顺畅的，3.5星。

20年前看过这个故事的短篇《魔环》，当时很震撼，再看到凌子风这个名字，好像立刻回到了大学时代在阅览室读到这个故事的夜晚。不知道老王什么时候扩写成长篇了。反复修改的过去，讲成平行宇宙是否更有趣呢？

非常有意思的小说，不同于普通的穿越，虽然也是回到过去，甚至可以更改自己以前的错误，但这种更改所带来的变化未必就好，有时你不伤害这个人就会伤害另一个人。成全了别人的人生，说不定就要献上自己的人生，而且这种牺牲别人未必感激你，历史可以更改是个巨大的诱惑，但不是每个人都有上帝的视野，能下好这盘人生之棋。在我们自己的人生中做好自己的选择吧。

看的第一篇王晋康的科幻小说是《水星播种》，然后是《夏娃回归》、《魔环》，然后就是这篇《时间之河》，水星播种让我惊艳，夏娃回归让我感动，魔环和时间之河让我觉得失望。

2017.11.06

如果再回到从前，所有一切重演，你是否会明白生活重点。
即使你有了回到过去的能力，也不可能把生活修剪得尽善尽美。

撒了盐的屎

首先要说的是，我很认真的看了序，正是因为很认真的看了序之后，让我对王晋康的小说有了更多观点的包容，比如他觉得女人一生的责任就是分娩养娃一家人和和乐乐的过

一生。王晋康说自己是站在历史看未来，这突然让我觉得一种厚重的使命感，这才是科幻的使命。小说中男主角是个情痴，果然死人是无人能敌的。

哪年写的啊，我都读出来一股霉味…

好多年没有这么一口气读完一本书，就算是科幻小说了。

人生即苦，开心的时候我们笑着说是来这个世间去创造、去探寻、去感受这一切，是感恩、是获得，然而什么时候才能默然地去审视这自己或获得、或失去、或遗憾、或珍惜的人和物？

此篇比老刘文笔流畅舒爽，探究的内涵简单又深邃，感慨国内科幻环境的艰辛。老王，加油~

[时间之河 下载链接1](#)

书评

很多科幻软文只能算是裹了糖衣的屎，而这本书充其量只能算是撒了盐霜的屎。

不知道什么时候“科幻”成了书圈里一个烂大街的标签，就像淘宝上的各类标签，印上几个字母就是“韩版”，米色为主基调的就叫“英伦”，啥都沾不上拍照时加层滤镜就是ins风。本书纯粹就是用不入流的科…

人生之所以有遗憾的存在，是因为生活是不可逆的，你无法重新来过。古希腊哲人说，人不可能两次踏进同一条河流，这里“河流”的意义可以很浅，也可以很深。如果给你一个载体（姑且称之为“魔环”），能够溯时间之流而上，有机会对曾经发生的一切进行修正或弥补，你是否会重新做…

时间之河 ——至尊宝、月光宝盒，以及一个被时间捉弄的男人（一）

有一天我在乐天玛特，买完东西坐在休息区等人。过了一会儿远远走过来一位老人。大概60多岁的样子，头发烫成卷，梳得一丝不苟，穿着驼色的羊毛绒大衣，背着一个同色系的书包，手里提了一个布袋。她走起…

有的人，不要等到远去了才知道思念；有些情，不要等到失去了才知道珍惜。——题记

(一) 爱情的天空没有流星

不得不说，凌子风是幸运的，当他失去了若平的多年之后，机缘巧合，让他有机会重温那段美丽的青春，重拾那段真挚的感情。爱情的天空没有流星，感情有时就像璀璨星空

...

《夏洛特烦恼》的另一个版本。一个是美梦成真，一个更加充满现实的现实体验。相比《烦恼》王晋康的这部《时间之河》更加给我一种生命的体验、贴近现实的人生思考。有得就有失，鱼与熊掌不可兼得。人生总会有遗憾，享受当下的美好吧！！

你有一个机会可以回到任意的过去，你要回去改变什么？？？《时间之河》不是一部传统意义的硬科幻，而是科幻大师对生命真谛和终极意义的极致思辨！！！它既是一个凄美的爱情故事，又是一个严肃的哲学命题，在科幻的神奇外衣下，它能让所有神经大条的人都变得具有哲学家与诗...

对于比较喜爱科幻作品的人，你一定不能错过时间之河这本书，读着王晋康老师的这本书，感受着字里行间的情感，让人不自觉的想起时空之旅。人生就像旅程，有平坦大道，也有曲折波澜。有些事只有当自己亲身经历，才能深刻体会，作为旁观者，我们感受到的只是外在的一种情感。

一直很喜欢科幻小说，在朋友的力荐下，读了王晋康老师的《时间之河》，感触颇深。很不错的一本书，值得推荐给所有爱看科幻小说的朋友。闲暇时光，捧着一本小说，畅游时间之河，或是另一种休闲人生吧。

一直很喜欢科幻小说，在朋友的力荐下，读了王晋康老师的《时间之河》，感触...

读王晋康的科幻长篇《时间之河》，很容易在起初将其归为现实主义，在故事的开头，除了上世纪的时代背景与人情世故之外，全无科幻感。

故事的架构极为简单，情节和感情线亦不复杂：男主角凌子风先后遇到了生命中白玫瑰何若平与红玫瑰田红英，白玫瑰温柔，在结婚前溺亡，始终占...

美国文学家安·德兰曾在《艺术与人生观》一文中曾经这样论述道：理性的人拥有无限的梦想，他追寻并完成价值观的过程充斥着他的一生——越高不可攀的价值观就越需要更多的努力——于是他需要一个时刻一个终点，或者随意多长时间来想象他梦想的实现，体味他价值观已经成为现实...

人生都有遗憾，这些遗憾往往是由过去一个看似没那么重要的选择造成的，时隔多年仍无法释怀。很多人都曾梦想回到最初，改变选择，弥补错误，让人生沿着另一条轨道走得更圆满。但很关键的一点容易被忽略：回到过去意味放弃现在的一切，那么，你还愿意这样做吗？人生不可能沿两条...

《时间之河》讲述了一个男人为了爱人跨越三生三世的故事，和怪谈中的投胎转世不同，这个科幻故事“依托”的是一个类似时空穿梭机的东西——魔环；书里也并没有特别轰轰烈烈的爱情，更多探寻的是人性面对得到和失去的表现。这样跨越时空的方式，很容易让人想起至尊宝的月光宝...

[时间之河_下载链接1](#)