

# 艺伎回忆录



[艺伎回忆录\\_下载链接1](#)

著者:[美] 阿瑟·高顿

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-4

装帧:精装

isbn:9787532159376

二十世纪初，家境贫寒的千代年仅九岁就被父亲卖入京都祇园地区一家艺伎馆“新田艺馆”。她美丽的蓝灰色眼睛招致艺馆头牌艺伎初桃的嫉妒，为她在艺伎训练期间带来重重阻碍。直至千代躲进祇园名伎豆叶的羽翼下，才结束她痛苦的日子。

在豆叶的指导下，千代改名小百合，在艺伎界站稳脚跟。豆叶为小百合安排了标志艺伎成功的两件大事：高价拍卖小百合初夜权；为她找到有权势的人供养她。

生存在夹缝中，小百合的心里总还有个角落，藏好了一段或许永远无法兑现的爱情。当所有不可思议的故事次第上演，当智慧与耐心逐渐超越美貌而日益凸现，奇迹是否终将诞生？那个梦里呼唤过千次的身影，是否终将浮现在繁华落尽的地方？

作者介绍:

阿瑟·高顿，美国作家。1956年生于美国田纳西州查塔努加市，毕业于哈佛学院艺术史系，专攻日本艺术。阿瑟·高顿于1980年获哥伦比亚大学日本史硕士学位，并兼修

中文。在北京大学进修一个夏季之后，他到东京工作。回到美国后他在波士顿大学获英文硕士学位。

1997年，阿瑟·高顿出版他历时六年创作的第一部长篇小说《艺伎回忆录》，引起巨大轰动。该书在《纽约时报》畅销书排行榜上逗留两年，仅英文版销量就超过五百万册，在世界三十多个国家、地区出版。

2005年，美国导演罗伯特·马歇尔将该书改编为电影。影片由章子怡、巩俐、杨紫琼以及日本演员渡边谦、役所广司、桃井薰等出演，获得奥斯卡三个奖项（最佳摄影、最佳艺术指导、最佳服装奖）。

《艺伎回忆录》也是阿瑟·高顿迄今唯一一部小说。

目录:

[艺伎回忆录\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文化

艺妓

女性

日本

小说

文学小说

外国文学

美国

## 评论

被结尾几页打动到

-----  
来一个自毫无道德观的人的主观评价：

这是一本看了电影就不必看原著的书。男权社会中最漂亮，聪明，有才华的贫穷人家的女人就是这样生活的。用尽所有人脉，智慧，手段，才华，就是为了成为最尊贵男人最高价的物品。连倒茶露手臂等小细节都是为了取悦男人，那种人生原来如此。曾经奇怪电影版为什么找三个中国女演员饰演日本艺伎，原来日本社会对美国人描绘的日本文化并不认可。女主原型岩崎峰子及其唾弃此作品并写自传反驳。试问拍卖童贞和小三上位并强调真爱比起来哪个更高尚一点？一个在当地生活并取得当地文史博士学位的外国人，和民族自尊心，优越感强到不惜篡改历史，扭曲事实的当地人比起来，哪个对当地社会文化的理解曲解更少一点？PS：只有我觉得岩村坚太可爱了吗？

-----  
前面很好看，从医生取得她初夜权开始就变得污七八糟了，变成了和一堆男人的狗血故事。从前往后捋一遍，感觉也非常玛丽苏，社长是萝莉控吗，怎么说也是有女儿的，怎么在女主12岁就看上了她……

-----  
一直挺喜欢的一本书。探寻艺伎的神秘世界，作为一个学徒，艺伎需要学习的舞蹈，三味弦，茶道。还有她们赖以生存需要精心维持的华丽外表。华贵的和服，化妆品，精致的头饰。美中不足，中文版有些删减。

-----  
其实，她一直都是千代子而已

-----  
虽然小百合很不幸，但是不得不得说里面充斥着很扭曲的教育下的情爱观，当然也可以说是很宽容，随着她的成长，我对小百合的同情越来越少，可能是她越来越坚强，心计越来越多，对命运安排接受的猥琐男越来越顺手？乱世佳人随波逐流，她也不能选择，但她所有的拒绝都给了一个真心对他的男人，想来延真有点惨啊！爱情不排除他，我很难想象这其中又有多少她说的情真意切。里面描写的艺伎的生活和训练还是挺好的，很多比喻，很多关于艺伎的的各种周全，我觉得还是挺复杂的。我喜欢小百合对美，见识，优雅，有趣的追求。虚假的希望也会给人力量。利益矛盾会摧毁友情。岁月无情。细节准备藏有魔鬼。心志动荡者先败。没有无缘无故的爱。对自己要有清醒的认知。

-----  
真的挺好的。是很好的故事，小时候站在新华书店没能看完，现在算是完结了一个念想。

很好看，不過對結局有點感冒。。。

本质上还是一个玛丽苏故事，不过女主能动性更强，故事外壳更好看。

从千代到小百合，贫苦渔民的女儿变成了外表光鲜的艺伎，但其中的各种煎熬和磨难只有小百合最清楚，尤其是面对爱情、婚姻和家庭更是无能为力。在国家命运面前，小百合像是水墨颜料泼洒在纸上。自述很生动，而且对艺伎文化有很细致的介绍。

书籍给的是优美的语言，深邃的思想，完整的故事。电影给的是美妙的音乐，视觉冲击和演员动情的演出。

难得的好书

如果不是她的蓝灰色眼睛，如果不是会长的帮助，千代永远不会成为小百合，她说她这一生走的每一步都是为了离他更近一点。倒不如说，她能接近他，是他一步一步安排了她的命运。

文字很美

官场现形记或者办公室攻略，这事儿有赢家吗？

后半部分没有前半部分精彩，有点狗血了

比喻，很美

-----  
【藏书阁打卡】“艺伎”这两个字实在太容易勾起人的猎奇心理了，作者真的是非常的聪明，单看序的话，你免不了要误以为这是一部真人真事改编的故事了，而且再加上“回忆录”三个字，实在太让人觉得真实了，用叙述或描写的方法追记艺伎的生活.着实大大满足了人们的窥视欲。很喜欢书中关于千代心理描写的比喻句。例如千代在表述面对生活的无奈和不可控时说道：“显而易见我们每天都在受到自己不可控制的力量影响，就像可怜的甲虫无力抵抗我们的大脚一样”。而类似这样生动的比喻在书中比比皆是。

-----  
自然流畅，算是好好的讲了一个故事。虽然和我很久以前看了一半记忆模糊的那部电影不一样。让人想起一个陌生女人的来信。ps:鳗鱼和洞穴的比喻有趣。

-----  
最近几个读的书中写到很吸引人的一部。延一出场我就喜欢这个人，可能我眼光不行，总没有好结局

-----  
[艺伎回忆录\\_下载链接1](#)

## 书评

在阿瑟·哥顿小说《艺伎回忆录》的结尾，纽约街头，“一个矮小的日本老妇，穿着和服”，正在“穿过公园大道”，这是属于渐渐逝去时代的身影。同名影片中，章、巩、杨的倾力演出，由于“倾力”，已乱了方寸，顿失“艺伎”这个名称所指涉的舒缓、雍容。这一代的所谓名伶，竟是怎...

-----  
1999年曾有青海出版社的中文版本。当年读过，以殍猎奇之心，对文本本身没过多留意，那醉醺醺的房子、灰如水银的眼睛是给我印象最为深刻的。历经数年，好莱坞要拍电影，我知道后很乐，匆匆翻了一下旧书。不久之后，99.com的编辑告诉我，作为影视同期书的新版书上市了。我第一...

-----

-----  
《一个艺妓的回忆》。

书中我印象最深的，是小百合询问真美羽是否对包养她的男爵有感情。

真美羽：“男爵同我的关系，对他来说是很方便的，对我来说是很有利的。如果我们的交往缠上了感情……那么，感情就很快滑进嫉妒，甚至忌恨。我当然经不起某个有权势的人恨我。...

-----  
现在是我kindle里的长期住户了，难得看完之后没被我立即处理掉的小说类。留着，再读。好在 1) 文字表达很美，语言很巧妙

2) 作者作为西方人，对东方式的情绪把握得很好

3) 虽然小说有虚构的部分，但是情节很顺畅（现在情节完全顺畅的小说不多了）

4) 作为娱乐性很好的小说，...

-----  
《艺妓回忆录》最大的看点在于它的异国情调，即对日本艺妓文化的呈现。尽管有传说，阿瑟·高顿的描写与实际情况相去甚远，但作为一部满足读者猎奇心理的通俗读物，这些已经足够了。

而小说的故事本身就乏善可陈，它的某些桥段让我联想到了一部少女小说——《长腿叔叔》，同...

-----  
整部小说的剧情其实很简单，就是一个底层女性奋斗追求真爱故事，然而带上了艺妓的标签，总让人萌生一探究竟的冲动。

艺妓回忆录是一个爱情故事，小百合对爱的追逐，从那杯甜冰开始，她余生所做的一切都是为了接近她心中的那个男人（会长）。而事实上，故事结束前，小白和总共...

-----  
不论细节真假，一个在美国混了40年的艺妓肯定比较无敌的，因此我愿意相信她的话。女人何苦为难女人？可惜当人们处在一种封闭的环境下互相充满敌意时，他们相互对立的思想走不了多远的。小百合最后确实胜利了，“可恶”的初桃也沦为了低等妓女。如果是个故事此时终结确实精彩，...

-----  
This is a beautifully written story. I like the language used by geisha. Their job is to "entertain" people, to make people feel pleasant. This is really art in everyday life however in real life people too often don't pay much attention to other people's f...

-----  
“但如今我已明白，我们的世界不再是无风无浪，一成不变。不管有什么争斗与胜利，我们都可以挺受过来。但很快就会散开成为一层薄薄涂料，正像水彩颜料涂到了一张纸上。”

这是书的结尾，小百合以平静的口吻诉说完自己的故事，正如她的生命也走到了尽头。得到这本书...

-----  
记不得是什么时候看的这部电影，当时深深的被震撼，感触和启示一并让我觉得那是一部特别好的影片。那时它总像在一些时候告诉我，要坚持，生活总是有那么多磨难，就像小百合。影片总归是美满结尾，就像小百合和会长一样，多年心底的爱恋，才发现对方原与自己是一样的感情。这...

-----  
小百合，或许你该好好照照镜子。尤其是当你的眼睛哭湿了的时候，它们就变成……我说不清，我觉得能看透你的眼睛。你知道，我很多时间都在和男人们周旋，他们从来不跟我讲真话，这个女孩从来没有见过我，却愿意让我看透她。背叛延的信任...让对方死心的最好办法就是...

-----  
没有看过电影，不知道拍出来的效果如何，但相信有些书中非常出彩和重要的地方，是很难用电影表达出来的，例如那色彩纷呈眼花缭乱的和服文化，真是让我叹为观止了一把。书中对和服的色彩、质地、花样、款式、穿着方法以及什么阶段穿何种和服描写得很详尽生动。（这衣服真美呀，...

-----  
在我读过的为数不多的欧美小说中，《艺妓回忆录》算是最对我胃口的一本了，可能我的口味太过东方，那种细腻的、娓娓道来的叙述，浓郁的艺妓文化、东瀛风情，只言片语里都有着浓浓的东方味儿。在一个单追求阅读快感的普通读者看来，这本小说具有足够的可...

-----  
逆境就像一阵狂风， 从我们手中夺走本来无法被夺走的东西， 狂风过后，我们看到是原形毕露的自己。我学会了让我性格里的水凝滞结冰，唯有用这种方法停止我思潮的自然流动，我才能忍受这等待。

-----  
每天地铁来回上班下班的几站路时间，每天几页，终于把这本书看完了。虽然这是一本可以随时停下来的书（以我的情况来看，不停下也不行，地铁站里的人流不可小觑），但是仍不失为一本情节十分吸引人的浪漫小说。几年前，看过艺伎回忆录的电影。电影中的具体情节已经印...

-----  
我不知道艺伎的“伎”字是什么意思，我只知道若写成“妓”没准被人笑话。。。

我说的是阿瑟·高顿的小说，我终于把它看完了。先看的电影，看的没头没脑，莫名其妙，以为美国的大导演胡乱篡改，后来才明白原来不是。只是这样的讲述一个特别名族的特别族群的故事，不用文字来...

-----

-----

-----  
To love, do we need to hurt? No matter how deep his academic research is about Asian and Japan, you have to admit, now that the writer is from USA, he cannot truly understand the rooted traditional oriental culture. Arthur Golden illustrates the whole stor...

-----  
[艺伎回忆录 下载链接1](#)