

# 大风歌



[大风歌\\_下载链接1](#)

著者:李庆西

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787020114405

李庆西首部长篇小说《大风歌》

反小说反幽默的新人文写作

钱理群+黄子平+吴亮+徐岱=联袂推荐!

《大风歌》是知名文艺评论家李庆西首部长篇小说，以多重视角和意识的交织，写尽学界的浮华与污秽，是对当今中国高校学术文化生态最鲜活的聚焦，呈现了一种新人文关怀的写作立场。

“在李庆西最为擅长的无意义无逻辑的描述下，《大风歌》如同一艘搁浅的愚人船，充斥在整个学院空间内，主题似乎永远就是那种斤斤计较与一地鸡毛，所有角色都卷入其中乐此不疲，学术闹剧和人事战争以反小说面具登场，一个简陋琐屑的大舞台，谵妄、可笑与纷繁的欲望，类型化的各色人等进进出出永不疲倦，消息和流言塞满了全部剧情，视线模糊之下一切事物都笼罩着滑稽的灰色调，狭隘、毁谤、脆弱与微不足道。”

学界名家钱理群、黄子平、吴亮、徐岱联袂推荐。

作者介绍:

李庆西

著有小说集《人间笔记》、《不二法门》，评论随笔集《寻找手稿》、《魔法无法》、《小故事》等。《大风歌》是作者的第一部长篇小说。

目录: 第一章 齐万胜  
第二章 余象全  
第三章 李逵  
第四章 章梦村  
第五章 齐万胜  
第六章 庞磊  
第七章 人文周  
第八章 奚国妹  
第九章 李逵  
第十章 齐万胜  
第十一章 裘大海  
第十二章 冬之梦  
第十三章 谢国栋  
第十四章 儒学大会  
第十五章 墙有茨  
第十六章 大风歌  
· · · · · (收起)

[大风歌\\_下载链接1](#)

## 标签

李庆西

庄生晓梦

工具书

中国现当代文学

\*北京·人民文学出版社\*

\*\*\*99\*\*\*

#中国

## 评论

学林现形记吧

没什么人耐得下性子坐下来读一部长篇了吧。

腰封简直扯淡。什么反小说，反幽默都是噱头。这部深入高校的小说，对于黑暗面的揭露有一定克制，可能是出于小说创作的需要，也有可能是现实太过丑陋不堪。“两怪”“四杰”明显是在打标签了，喜欢用新词的癖好从《小故事》延续至今。

写的太好了。

墙有茨，不足为外人道也。

虎头蛇尾，算是布下一个局但是后面写的太散，还插着太多的掉书袋，很难让人有劲读下去。

这应该算是一部被低估的作品。很多细节让人感到很真实。而且这种描写学术界的作品，我想最重要的是在提及学术观点的地方是否专业，方见功力。作者在这方面没有任何讨好普通读者的地方，因而被某些短评认为是“掉书袋”，但这恰恰是最出彩的地方。或是作者自己有水平，或是对收集来的资料很有消化的能力，连我这个“局内人”看了都“很受启发”（哈哈），许多地方自愧不如。李小葵突然死亡，全书迅速结尾，看似仓促，但几条主线故事都有交待，也算是有头有尾。不然还要怎样呢？

儒林新史，如今的高校里也是一派玩弄权术，舞弊抄袭的景象。学术的纯粹性逐渐丧失

，转而依附于核心价值体系，赶着去唱赞歌，可总有不愿意这样做的人啊，对他们来说，这个冬天可真是有些冷了。

-----  
挺没劲的

-----  
[大风歌\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大风歌\\_下载链接1](#)