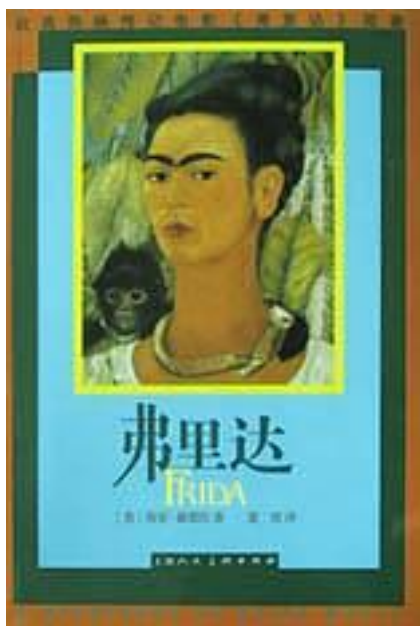


弗里达



[弗里达 下载链接1](#)

著者:[美]海登·赫雷拉

出版者:雅众文化/新星出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787513318709

弗里达是墨西哥历史上最富传奇色彩的女性画家。

她一生磨难，曾接受过三十多次手术，人生大部分的时间都在床上度过，但依旧成绩斐然，作品价格更高居全球女画家之首；

她信仰共产主义，同时又吸毒、酗酒、双性恋，有着众多的男女情人和风流韵事；

她和她的丈夫相爱，却彼此不忠，过着互相伤害的生活；

她渴望重生又迷恋死亡，永远用挑衅的表情，掩盖着孤独而沉重的灵魂；

.....

本书诠释了她支离破碎却又色彩斑斓的传奇一生。
你我都画不出像她这么好的自画像。——毕加索

作者介绍:

海登·赫雷拉，艺术史学家，纽约大学教授，曾获古根海姆学者奖。作品有《弗里达》《马蒂斯自画像》《阿希尔·戈尔基》等。

目录: 前言

01	伦德雷斯街的蓝房子
02	科伊奥坎的童年
03	国立预科学校
04	再生草
05	破裂的脊柱
06	迭戈：青蛙王子
07	大象与鸽子
08	新婚的弗里达
09	里维拉夫妇在美国
10	底特律：亨利·福特医院
11	财富殿堂里的革命者
12	开裂的伤口
13	托洛茨基
14	水之赋予
15	小鹿
16	向弗里达致敬
17	夜幕降临
. (收起)	

[弗里达_下载链接1](#)

标签

传记

弗里达

艺术

墨西哥

我想读这本书

文化

女性

藝術

评论

关于艺术，生活，爱情和欲望，弗里达用极致将短暂的生命燃烧殆尽，直至如今，我们还能看到当时的火焰和热烈。

有些传奇是杜撰、粉饰、和恭维出来的，而弗里达的人生，是完完全全真正的传奇。

2016048:热烈 率真 鲜活 美丽 优雅 性感 风情万种 淘气 任性 极致 敏感 狂热 欢闹 占有欲 想象力 惊异 敏捷 坦诚 果敢 坚毅 勇气 以及我一生的爱屋及乌

关于肉体痛苦、孤独、爱欲、各自背叛及艺术创作，她用一生做了诠释。

读不太下去系列。。。弗里达的画却是真美，我爱她连起来的眉毛（据说术语叫cejijunto）和艳丽的墨西哥长裙。

用跌宕起伏、色彩斑斓、轰轰烈烈这些词来形容弗里达的人生，都不够准确。她把短短的几十年活得无法找到形容词！

并非类似《德川家康》，《罗马人的故事》混杂正史野史作者文学想象的传记小说。这是一部中规中矩的传记，行文上平铺直叙，索性弗里达本身的命运就足够跌宕起伏了。

雅众的这本书设计相较于其他版本非常新颖，内文的插图也蛮多的，支持下新版。

爱是一切，爱自己更是

没什么新料，就那么几条感情线，整理了一遍

没写到心里去。体会不到作者对弗里达的感同身受。

不幸而又足够幸运。生命不在长短，经历在于丰富。

翻译不佳，写作不佳，印刷不佳

人很好 写得糟

电子书就是坑，配图全不在文章中……于是赶紧恶补了一本弗里达画册，这本书才勉强变得有趣起来。但是，综阅下这还是一本平庸至极的人物传记，称不上弗里达一张画。

Viva la Vida

《弗裡達》一名女性畫家，一生命運多舛，如果用一個詞來形容她，一定是【熱烈】。每一幅自畫像，她的當下境況，令人無限想像。

值得一看，一个艺术家是如何在作死中获取和释放灵感的，绝对刷新认知。

看完书又重新看了一遍电影，虽然电影不及书的内容详尽，但觉得演Frida的女演员在电影里很有魅力。有机会我一定要去墨西哥看看她的蓝房子，太美了。其实不太能一直盯着Frida的画看，尤其是那些血淋淋的场景，无法想象她亲身经历然后一笔一画地呈现在画面上，太强大了，对待感情也是，热烈如火。对我而言直面自身的苦难太难了，逃避是常态。她真的是一个传奇。毕加索也很欣赏她的自画像，并与Rivera说你我都画不出这么好的自画像。“我画我自己，因为我经常是孤独的。”我想，Frida应该很了解她自己吧？（如果书里的插图不这么乱就好了，感觉找的很不方便。）

她的一生如她的画作里面的色彩一般浓烈，她轰轰烈烈的爱过，也淋漓地恨过，最后带着爱离开了我们，这样传奇而又任性不羁的女画家的一生却在这样简单的文字中得到最好的诠释。

[弗里达_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

“1953年4月，弗里达·卡罗在自己的国家墨西哥举办了第一次重要的画展，此时，四十六岁的她，离生命旅程的终结只有不到一年的时间了。当时她的健康状况相当糟糕，无人指望画家本人会出席这次画展。”

由美国艺术史家海登·赫雷拉撰写的《弗里达：传奇女画家的...

文 | 刘立尧

新版海登·赫雷拉的《弗里达》最叫人喜爱的是封面，一直认为画家的传记多多少少不光要内容精彩，书的封面也该有对画家趣味的理解，新版的外封用了几种考究的颜色，好像弗里达最喜欢穿的颜色，也像墨西哥国旗的配色，简单的色块将画家本人的黑白照片包裹其中，弗...

文/文小妖

在2008年获得诺贝尔文学奖的法国作家勒克莱齐奥的《迭戈和弗里达》一书中，曾记录下了关于墨西哥传奇般的女画家弗里达·卡罗日记的最后一页，弗里达画了一个显示死亡的黑天使，并在旁边她写下了这样一句话，“我希望离去是幸福的——我希望永远不再回...

1953年，弗里达·卡罗在自己的国家墨西哥举办了第一次重要的画展。此时，四十六岁的她，离生命旅程的终结只有不到一年的时间了。当时她的健康状况相当糟糕，无人指望画家本人亲自出席这次画展。
晚上八点，正当墨西哥城当代艺术美术馆的门向公众敞开的时候，一辆医院的救...

弗里达·卡罗几乎是被公认为墨西哥历史上最富传奇色彩的女画家。她的命运十分多舛，小儿麻痹症和车祸的病痛伴随着她的一生。但她依然热爱生活、热爱祖国，把自己与痛苦作斗争的编年史通过绘画的形式表现出来，留下一幅幅隽永的作品，哪怕终将逝去，她的剽悍人生也因此被后人所...

如果一个人可以第一次画画，并且用这幅自画像挽回了初恋，那说明她有着极高的绘画天赋。
弗里达的人生悲剧成就了她今后的辉煌。她经历的悲剧和磨难，就像是她这样注定闪闪发光的艺术家命里注定的一样。这些经历给了她创作极大的启发。
她的绘画有天赋，有经历，当然艺术也离不...

今年的第一本书是今年“十个女性传记”计划的第一本《弗里达-传奇女画家》。
我也确实是在看《寻梦环游记》的时候，再次看到她，所以想起来读她的传记
---她是美的那么不同！
两条眉毛连接在一起，“像是乌鸦展开的翅膀”--迭戈(墨西哥国宝画家/弗里达的丈夫)
。小时候患小儿麻...

Knowing this book by the leading reading of 趁早 TM.
无论身体多么衰败，无论精神多么痛苦，她都把自己呈现得惊艳动人，并深深地爱着自己。女权的精神在画作中生出强健的翅膀。"I hope the exit is joyful, and I hope never to return." "生命万岁。"

2002年，有部传记电影《弗里达》，以弗里达的画作为线索介绍了她痛苦而绚烂的一生。
影片的开场拍得非常好。背景是这样：1953年，劳拉·阿尔瓦雷斯·布拉沃决定在安布里斯12号的当代美术馆组织一次弗里达的画展。这次画展是弗里达在自己的国家举办的第一个个展，她非常渴...

在墨西哥乃至世界艺术史上，弗里达无疑是一个特别的存在。这位连高傲的毕加索也赞赏有加的同时代女画家，其人生故事与她的名字一样复杂，她的全名叫玛格达丽娜·卡门·弗里达·卡罗·考尔德伦。而她一生中大部分的时光，不仅与艺术相伴，更与死亡相生。当读完弗里达的同名传记...

对于艺术家弗里达·卡罗，之前自己很少了解到，在网络上虽说也看到过她的作品，然而却很少关注，只是简单的浏览，记忆中留下的是胸前的乳房上充满了血管，正在喂养着怀中的婴儿。
去年，无意中关注篇到“纵欲”的短文，提到了许多的艺术家，自然还有艺术家弗里达，介绍...

[弗里达_下载链接1](#)