

流年碎影



[流年碎影_下载链接1](#)

著者:张中行

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787531735441

作者介绍:

目录:

[流年碎影 下载链接1](#)

标签

张中行

中国

回忆录

，全套电子书

集

随便

藏书

电子版 · Kindle

评论

多见而识，不忘乎生。温柔敦厚，诙谐通达。

经历沦陷，内战，文革，一生颠沛流离，所经历的困苦艰难一定是常人所难以想像的，但是这些痛苦在文集中很难看到，老人以平和中略带温情的笔触回忆旧事旧物，这种精神上的冲淡可能也是老人能够享年98岁，年老仍笔耕不辍精神矍铄的原因之一吧，在这种世纪老人身上有一种源自生活的大气象，纷繁世事是要在这气象前低头的

其实并不喜欢这样的语言……但这真是本过于实在的回忆录，清明理性、一五一十（但不是掏心掏肺）。有些地方很有力道与深度，联想到秦晖先生的《传统十论》。赞叹的地方是，即便已是接近九十岁时写出的文字，依然不紧不慢如秒针走动，有一种内在上足了发条的张力感。

忠实、缜密而事无巨细的写作，先生确实是不糊涂的人。连少年时候同性恋倾向的事情也写，是一个温柔的理性主义者了。

好文章。行老写时已年过八旬，不免有暮气，看多了就会感到稍嫌啰嗦了。

张先生在八九十年代声名鹊起，除去才华这个当然因素外，最重要的是时代转向了去革命化

20180222，张中行先生絮絮叨叨的文风写起回忆录来果然是“流年碎影”。

这个版本很精致

[流年碎影_下载链接1](#)

书评

他和老伴合影,手里抱着一只小猴子的毛绒玩具。他们都是属猴的。
别人问他，一生中最重要的情感是什么？他回答说：“我想还是男女之情。”
年轻时候，算起来是七十多年前了吧，他爱上了一个女孩，他后来描述她，言谈举止都清爽，有理想，不世俗，像是也富于感情。“像是...

《流年碎影》书后

家乡蔽处一隅，却也有个百草园书屋，春节前在那里买了一本张中行先生的回想录《流年碎影》，这些天断断续续，一直在看，快要接近尾声了。
张先生是世纪老人，饱历沧桑，对于可记之事，可感之人，可念之情，难以忘怀，自然情动于中，发为文章，其中如对北...

几年前在一本杂志上看到介绍张中行的文章，说到在家中悬挂着“柴门布衣”四字，故该文也以《柴门布衣》为题目。我现在已经读了先生的《流年碎影》、《负暄续话》、《负暄三话》、《禅外说禅》、《故园人影》、《清风明月》、《顺生论》等书，情动于中，先胡诌几句向先生...

标题来自于537页，“且夫人，几乎是百分之百，自知最难，自信最容易”。
自知，换做佛家语录，便是“见性”，所谓“见性成佛”，如何不难呢。千百年来，成佛的又有几个？
虽然作者一再引庄子语说自己属于“嗜欲深者天机浅”那种，其实世间真正能自知到这番地步的又有几个？ ...

这是我最喜欢的一本书。
快10年了，那时候我很穷，却花了24块钱（因为书有点缺陷）买了这本书，对那时候的我来说这是最贵的书了。书店的人告诉我，整个县城只有两本，另外一本被县委宣传部的人买去了。
我舍不得看，整天盯着封面和封套，我喜欢张守义的设计，喜欢启功的题签...

四月份读完徐家祯的《山居杂忆》，甚觉有味。因《山居杂忆》的序言里曾提到张中行的《流年碎影》，爱屋及乌，便留了意。七月初买了，到手发现是上下两册，硬壳精装，包装纸张印刷都不错，倒是意外之喜，于是开始翻读。
我读小说常喜欢一气呵成，往往一个礼拜就会读完。散文不比...

这本书放在床头一个多月，每天睡觉以前读三四篇，总能很好的平静下来，慢慢进入睡眠。笔法而言，大概近于反璞归真，《中年》篇以前颇多共鸣，后面则终究是我阅历不

够。作为一本回忆录，内容是很公正实在的，从文章中也可以看出张中行的平实醇厚，书前有老先生的照片，发现一个...

如果你的心静不下来，请不要读张中行；如果读了张中行你还不能安静，请不要读张中行。和张中行共鸣，需要一点经历、一点慧根、一点温暖的心。

我就是喜欢这样的老人。我年轻，我说他们是老人。
这样的老人带着这样积极的人生观和谈笑风声的文墨，告诉了我他的一辈子，这样普通的老人，却离我这么近。
絮絮叨叨的讲起往事，不经意的透着卖弄的骄傲，有顺手拈来一些古训，津津乐道着每一样美食，爱书如命的性格，带着泛...

虽然一向喜欢读书，但对散文总是淡淡的，仿佛他是透漏着清香，而我总是隔岸。直到看到张中行先生的文章，文笔是那么朴实无华，而你的思绪却曾不远离，只是很静的，一点点去思考！我向来喜欢奢华的文风，却忽略了只有真情的流露，文章才会有生命力！很谢谢先生！我曾经走出很远...

[流年碎影_下载链接1](#)