

La Passion suspendue. Entretiens avec Leopoldina Pallotta della Torre



[La Passion suspendue. Entretiens avec Leopoldina Pallotta della Torre 下载链接1](#)

著者:Marguerite Duras

出版者:Points

出版时间:2016-3-3

装帧:Poche

isbn:9782757858813

作者介绍:

玛格丽特·杜拉斯 (Marguerite Duras)

二十世纪法国最具影响与个性的作家、电影编剧、导演、戏剧家，同时也是二十世纪文学史上最著名的“情人”。杜拉斯1914年出生于法属印度支那，19岁回到法国，殖民地生活经历成为她生命的底片与创作的源泉。以此为背景创作的小说《情人》夺得了法国最高文学奖龚古尔奖，为她赢得全世界的读者。杜拉斯的一生亦是一部传奇，即使是七十多部作品、近二十部电影、数段传奇爱情也难以完全定义她的人生，作为读者的你仍然需要不断地从言说与想象中去找寻这个悬而未决的杜拉斯。

目录:

[La Passion suspendue. Entretiens avec Leopoldina Pallotta della Torre_下载链接1](#)

标签

français

Duras,Marguerite

@对话

#Points

评论

[La Passion suspendue. Entretiens avec Leopoldina Pallotta della Torre_下载链接1](#)

书评

在传统的观点之中，高尚的女性必须生来就克制“性”。有一位有名的女作家，同时也是电影编剧，她写的书畅销几百万册，她编剧指导的电影更是轰动西方影坛。她前卫叛逆，极具个性，她的一生也颇具传奇色彩。短裙，毛衣，黑背心，鲜艳的大围巾，她这样一打扮就是几十年...

知道玛格丽特·杜拉斯这个名字纯属偶然。对喜欢阅读的人来说，或许也是个必然。我记得自己曾在了一本关于文学评论的书中，了解到《情人》这部小说，作者做了隆重的鉴赏与推荐。书中与《情人》共同展开论述的是其他世界名著，而那本文学评论的作者也是我十分敬仰的著名批评家，所...

无止境的童年

在阅读杜拉斯的作品之前，首先吸引我的是她独特、异国情调的童年：出生于法属印度支那，19岁回到法国，远离西方文明野性难驯的殖民地白人少女形象。如果按毛姆所说“塑造一个人的是他生命前二十年中的所见所闻所想所思”的话，殖民地的生活也塑造了杜拉斯，此...

身体变老了，记忆不会；言说永无止息，爱情也是。在词语和激情建造的国度里，晚年的杜拉斯讲述着她一生的故事，而此刻，我们都是她的访客，进入她，倾听她，重构她……——在爱情的遗迹上写作，在垂老的肉身里言说当杜拉斯谈论杜拉斯时，她在谈论些什么？从她喃喃絮...

如果一位作家影响深远，那么就会出现这样一种现象：我们谈论任何话题，似乎都会涉及他。可当你调过头来想要真正谈论他，却又无法有效地谈论。杜拉斯就是这样一位作家，她已如愿成为星球作家。在中国她也成了偶像，她是王小波提及次数最多的作家。我们从不缺少关于杜拉斯的访...

文/文小妖

这些年，断断续续地读过很多杜拉斯的作品，也读过很多别人写她的文字。杜拉斯讨厌别人挖掘她的生活，她恨，根本在于恨除她之外的人写她。她不要别人写她，她要自己

写自己，把散落的片段，一点一点地写进不同的作品里，所有的集子中的细微拼凑，就能看...

我喜欢两个叫玛格丽特的女作家，一位是美国的玛格丽特米切尔，另一位是法国的玛格丽特杜拉斯。

米切尔出身于美国南部的一座庄园，虽然她也曾经历过战争，和恋人的生死离别，她最后的婚姻却是幸福的。米切尔一生只出版过一部作品，gone with the wind，这部作品足以奠定她在世界...

我基本不太看小说，因为生活已足够精彩，但是仍然知道杜拉斯。再见，杜拉斯
第一次，知道杜拉斯是通过梁家辉主演的《情人》那会儿还是录像机，那会儿还是封闭的年代，那会儿互联网上还不能下日本爱情动作片儿。当时的想法是，电影还能拍成这样？光腚总局怎么过审的？后来知道...

不老的情人杜拉斯 文/饮笑

在黄昏，在夜晚的书桌前，我读着《情人&乌发碧眼》《杜拉斯谈杜拉斯》，耳边传来街道上小孩的哭声、小汽车的鸣笛声。在文字和现实中跳跃，真实而恍惚，好像做了一个梦。01

1914年4月4日，杜拉斯出生于离西贡几公里的嘉定。后来跟着家人搬了好几...

一个人一生中所能发生的最糟糕的事，就是无法去爱。

这是一本杜拉斯的访谈录，很小的一本书。微博转发抽奖活动抽中的，昨晚花两个小时翻完。一如读过的杜拉斯的《情人》所表现出来的作家的任性、自恋、狂傲、激烈、热情，杜拉斯本人是一个很真很犀利的人。爱，真的是一种...

我很早就看过杜拉斯的《情人》，不知道是阅历浅还是翻译问题，反正没读进去。这本书是在图书馆借书时无意看到，顺手借回来。

想不到读了几页，就完全沉浸其中。杜拉斯是如此的真实坦白，难以想象任何一个名人能够做到这一点。像她谈到家庭时，“我们的生活方式 - 绝没有欧式或...

“那个杜拉斯”，在众多访谈者心里、口中被熟知或者歪曲了的杜拉斯，瘦小、小心翼翼、不信任镜头的杜拉斯，要“我说了算”的、虚荣、固执、强势有时又温柔、羞怯，

有着近乎孩子般好奇的杜拉斯，写下著名的《情人》而自己又有着数段传奇爱情的杜拉斯，在面对她愿意敞开心胸的意...

先说实体书籍本身吧，这本无疑是我的年度书单中最为美貌的书了，没有之一。低调，封面、扉页、封底全都是超有质感的黑色磨砂纸页；奢华，封面全黑的底色上淡淡的美女投影和银色的字体，高贵不言而喻；有内涵，堪称迄今为止最可信、也最深入的杜拉斯访谈录。我一向觉得，在性...

很难想象如果二十世纪的法国文坛上少了杜拉斯会是怎样可怕的寂寞景象。杜拉斯在情人里面说：如果我不写小说，不是一个作家，那么我会是一个妓女。在我认为所有写爱情、写女人、男女情欲的作家中，这三位作家——中国的张爱玲、英国的劳伦斯、法国的杜拉斯这三位最好。他们把男...

越是出名的人，他们的亮点就越是被放大，这些人的缺点随着爱慕者的追捧与时间的打磨渐渐被忽略不计。我很喜欢看人物传记，尤其是那些成功人士的自传，真正成功的人不会避讳自己的缺点，而是会把一生中有重大影响的事件全部记载下来，因为这不仅仅是对于爱慕者的尊重，更是对自...

杜拉斯是一位来自法国的作家，也是一个电影编导，她的作品在二十世纪时倍受欢迎，如今却渐渐被人淡忘了。《情人》是她的代表性作品，这部作品是杜拉斯对于自己生活与人生的写照。她的作品备受争议，因为她总是不断深挖内心的真相，然这些真相不是每个人都希望看到的。杜拉斯沉...

杜拉斯，这是一个被无数人谈论和解读过的人。一个具有传奇的人生经历，放荡不羁的行为处事，惊世骇俗的爱情的人，她有众多标签。王小波推崇王道乾和杜拉斯，他在《沉默的大多数》里说，“我总觉得读过了《情人》，就算知道了现代小说艺术；读过王道乾先生的译笔，就算知道什么是...

[La Passion suspendue. Entretien avec Leopoldina Pallotta della Torre_下载链接1](#)