

外星人在巴塞罗那



[外星人在巴塞罗那_下载链接1](#)

著者:[西] 爱德华多·门多萨

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787532159857

一个外星人来到即将举办奥运会的巴塞罗那，寻找他失踪的伙伴古尔布。为了掩盖身份，他变成各种各样的人，譬如西班牙著名女歌星玛尔塔·桑切斯、男高音歌唱家帕瓦罗蒂。他每晚要穿睡衣才睡觉，爱吃垃圾食品，最后爱上了邻居太太……在寻找古尔布的过程中，外星人开始观察人类生活，批评他们的种种行为，也意识到他们和人类之间的文化存在着巨大的不同。尤其令他费解的是地球上存在阶级划分。

这是一部充满讽刺与幽默、想象力丰富的小说，向读者展示了正在为1992年奥运会准备的巴塞罗那的城市画面，讽刺性地反映出当时的社会氛围、人类生活的混乱、荒诞和无聊。作者以巴塞罗那为“大都市”的典型，反讽手法贯穿全书。譬如外星人分析当地水源成分之后得出的结论是：氢、氧和粪便。

《外星人在巴塞罗那》是西班牙著名作家爱德华多·门多萨最受欢迎的小说，自1992年出版以来在西班牙销量超过一百万册，至今不断加印。

作者介绍:

爱德华多·门多萨，西班牙当代最重要的小说家之一。他1943年出生于巴塞罗那，1973年以译员身份前往纽约联合国总部工作。1975年发表处女作《萨沃达兵工厂一案的真相》，被誉为见证西班牙民主变革的力作。完成于1986年的代表作《奇迹之城》奠定了作者西班牙顶尖小说家的文学地位。他的小说《猫斗：马德里，1936年》获得西班牙行星文学奖（2010）和欧洲图书奖（2013）。2015年，爱德华多·门多萨荣获弗兰茨·卡夫卡国际文学奖。

门多萨的小说作品还包括：《地下室的奥秘》（1979）、《橄榄迷宫》（1982）、《耸人听闻的岛屿》（1989）、《洪荒之年》（1992）等，另有剧作若干。

目录:

[外星人在巴塞罗那_下载链接1](#)

标签

西班牙

西班牙文学

小说

爱德华多·门多萨

科幻

外国文学

文学

中经典

评论

从舟山返京路上看完。书是好书，翻译也是好翻译，就是得对西班牙九十年代的城市生活，社会热点，新闻八卦等很深的了解才能得到个中笑点，黑点，趣点。外邦人如我，只能强解其中味。小说写一个外星人来到举办奥运会前的巴塞罗那，借其经历对当时一切事情进行了冷嘲热讽。一个欧洲人看冯小刚的电影会笑不停吗？

标题西班牙文的意思是“没有古尔布的消息”，中文这么翻不是译者就是编辑讨巧；不是很能get到里面的笑点

有些笑点能Get到，但因为不是原文，看着方块字的搭配就笑不出来。果然翻译还是很难啊。另外，个人觉得，如果不考虑销量的话，中译本可以直译原书名：Sin noticias de Gurb，毕竟这句话贯穿全文：没有古尔布的消息。

加泰罗尼亚无厘头。节奏感大师。气温22度；晴；相对湿度75%；自南微风；海面无浪。没有古尔布的消息。

爱德华多·门多萨为一位外星来客配备了无限变形的技能，并将之置于人类的欲望境地，在冷静的关照中，外星来客陷入两难的尴尬，虽然，其种种脱离常规的言行因科幻结构之助，变得合理，从而使反讽得以建立。单就反讽的微妙而言，本书是足够迷人的。

好好笑

机器人外星人克隆人，科幻老三样总通过塑造一种进可融入人类，退可冷静旁观的特殊个体，镜子般让人类更好地认识自身。在这个虽逻辑难以自洽却自由运用着许多软科幻元素的故事里亦然。平易近人的日记体和有趣的老派笑点总是能让人心情愉快。作者很擅长利用那种因第一人称叙述者自尊或其他理由而在叙述上出现的偏差制造包袱，例如内容略有不同的重复句式，或指鹿为马的明显谎言（被戳穿时取得意外笑点）。观测者的身份设定为外星人非常妙，有更大张力。多年后这种借旁观者之口针砭时弊的主题已被后辈驾轻就熟，例如印度电影《PK》。反过来说，这也是本书经久不衰的原因——每个时代的人都能从人类同样的劣习里嗅到令自己惭愧发笑的东西。

天哪，这个科幻对我来说太软了！

好想吃甜油条！

视角独特，表述俏皮。爱吃甜油条的家伙最后终于找到化身女孩的好基友，留在了地球。

主角及故事都很可爱！巴塞罗那绝恋！

让人特别开心的书

这本书不错，我在书店站着读完的。

挺好玩的小书，没啥文学性就是了。

哈哈哈哈哈笑点儿感人

其实挺有趣的。

外星人视角的人类观察

没有古尔布的消息～

无比欢乐的阅读体验，继续憧憬巴塞罗那。

这本书很有意思，想读西语版

[外星人在巴塞罗那_下载链接1](#)

书评

[外星人在巴塞罗那_下载链接1](#)