

# 欧游情书



[欧游情书\\_下载链接1\\_](#)

著者:谢哲青

出版者:中信出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787508654386

乔托为什么能改变之前人物画没有表情与喜怒哀乐的风潮？

苏巴朗如何表达新时代思潮激进尖锐的考验？

新圣母福音教堂有着怎样的建筑地位？

圣礼拜堂的拱顶有着怎样的寓意？

《欧游情书》涉及从帕多瓦、塞南克、马德里、德累斯顿、阿维尼翁、佛罗伦萨、巴黎、不莱梅到克林姆的《拥抱》、席勒的《家庭》、维米尔的《穿蓝衣服读信的少女》等26个谢哲青最触发思绪的旅行地与艺术品，以文化漫游者的身份，引领读者一起走入欧洲的教堂、城堡、花园、遗迹、宫殿、墓园、药局，以最具共鸣的方式，来讲述神话、艺术、历史、文学故事，介绍文化上的欧洲。

作者介绍:

谢哲青

英国伦敦亚非学院（SOAS）的考古学和艺术史双硕士，曾任大英博物馆研究助理、伦敦国家艺廊研究助理、佳士得拍卖会策展人，被誉为“青春版蒋勋”、“最闪亮的艺术说书人”。

近年迅速窜红于电台及电视圈，是《康熙来了》《SS小燕之夜》《飞碟晚餐》《WTO姐妹会》等节目的嘉宾、主持人。以知性诚恳的风格深获大众喜爱，并因本身的考古艺术学术背景，为多本文史专书撰写推荐序，多次受邀进行艺术讲座。

目录: 序

1意大利·帕多瓦

从神到人的转折点：乔托与史格罗维尼礼拜堂

2 法国·塞南克

漫漫长路的小停顿:塞南克修道院

3西班牙·马德里

苏巴朗没有说破的阴暗现实:羔羊的隐喻

4意大利·佛罗伦萨

用嗅觉疗愈生命:新圣母福音教堂药局

5法国·巴黎

透过光，我们与永恒对话:圣礼拜堂的天堂之门

6法国·尚蒂伊

阅读一种纯真的向往:尚蒂伊堡的豪华时祷书

7意大利·那不勒斯

用回忆打造的宫殿:圣塞维罗礼拜堂

8法国·巴黎

对生命的迷恋:蒙帕纳斯墓园

9意大利·威尼斯

当凤尾船划过：安静沉着的世故

10德国·德累斯顿

强力王奥古斯都的巴洛克珠宝：梦，总在遥远的他方

11法国·凡尔赛

皇宫里的小农庄：自欺欺人的幸福

12法国·阿维尼翁

教皇新堡酒庄：爱情的滋味

13荷兰·阿姆斯特丹

读信的蓝衣女子：寄一封思念给你

14意大利·罗马

阿波罗和达芙妮：爱情的执念  
15奥地利·维也纳  
克林姆的《拥抱》：一瞬的幸福  
16奥地利·维也纳  
席勒的《家庭》：最哀伤的全家福  
17奥地利·维也纳  
普拉特的大摩天轮：沉默而持续地前进吧  
18挪威·奥斯陆  
维格兰雕塑公园中的父与子：石头般的坚定温柔  
19丹麦·哥本哈根  
蒂沃利公园：一场隔绝现实的欢乐梦  
20丹麦·欧登塞  
安徒生的屏风：点亮梦想的小火光  
21德国·不来梅  
到不来梅当个乐师吧：小人物狂想曲  
22葡萄牙·里斯本  
里斯本的老电车：时钟之外  
23俄罗斯·莫斯科  
莫斯科的地下宫殿：不见天日的自由  
24比利时·布鲁塞尔  
人类激情圣殿：以死歌颂  
25德国·汉堡  
雾海里的漫游者：仿佛就在指尖的永恒  
26  
· · · · · (收起)

[欧游情书\\_下载链接1](#)

## 标签

欧洲

游记

艺术

文化

谢哲青

中信

旅行

风景

## 评论

嗯，读这本书的时候，越读越觉得像蒋勋。读到最后，发现底页作者介绍写着“青春版蒋勋”，哈哈，原来这是公认啊。上次读作者的《重返文艺复兴》还没这种想法呢，这是越来越像了啊。

形式上是“艺术硕士欧洲游记+你不可错过的艺术品”，但比游记的走马观花多了人生的哲思，又不同于一般艺术史书籍的冷漠枯燥，还有彩绘玻璃窗，梅森瓷器，香氛，葡萄酒…涉及到欧洲文化的诸多方面。需要慢读，细细品味，适合每天睡前读一章，解压又增长知识。最喜欢的是介绍兰博的《人类激情》的那一章。

风景很棒，作者积淀平平，没有干货，也没有写出城市的灵魂

作者的文字简约又宁静，我很喜欢他的文字。很朴实，很安静。感觉他的人也一样，这非长期的艺术浸染不能有。

我很喜欢这个选题，但说实话写得太矫情了，实在读不下去。情书这么写会单身一辈子的。

“青年蒋勋”的这本书，文字略矫情……丹麦、法国的几篇还能一看

略失望

一节通识课读的。

文艺过头就是矫情了

有启发，但略啰嗦和鸡汤

作者写的很多地方都是我曾去过的，所以读起来会有共鸣。文字很舒服，有一种娓娓道来的节奏，我也最喜欢维米尔~~~

一本结合作者本人人生经历感悟的艺术鉴赏随笔，感情充沛、朴实无华，艺术背后的故事和作者本身的人生经历都让人有共鸣、有思考，读起来不知疲倦。遗憾是对于艺术鉴赏的浅尝辄止：可以勾起对于艺术鉴赏的兴趣，但是想要了解更多专业知识的可能还需要多阅读其它的书。个人认为是一本比较适合悠闲阅读的书，很喜欢罗马篇中描绘的阿波罗与达芙妮的爱情的执念，很喜欢作者写的“我看见了'执念'。一种化不开的蛮横与纠结。”

这种假惺惺地故作姿态的“文艺”让我作呕。

一定要说给你听的风景

在书店看的，果然跟蒋勋的gay里gay气和矫情一个路数，肤浅且眼界狭窄的游记，读一点就起鸡皮疙瘩，不推荐。

我比较喜欢不矫情不拖沓不分散的语言。

装帧很好，写的也很棒。很享受那种聆听的感觉，听一个人慢慢的讲，讲他想让你看到的风景。这种感觉很美

-----  
还阔以，一般般

-----  
2018.4通过一些著名艺术作品、景点等介绍欧洲的文化，比《游遍欧洲》深一点，还可以。

-----  
“生命中最刺激的冒险，其实是在日复一日、枯燥残酷的现实中，还能继续保有相同的冲劲。平淡的日常，才是生命最大的挑战。”当我们的手指划过欧洲地理版图上曲折的海岸线，那散落其间的城市将成为心底永不褪色的风景。蓦的，想到了阿兰·德波顿的《旅行的艺术》和陈丹燕老师的《捕梦之乡》。我是多么向往里斯本的电车时光啊

-----  
[欧游情书 下载链接1](#)

## 书评

一个人的旅程，看到的不仅仅是风景，更是那些从宗教、艺术、文学、文化中层层透出，直抵人心的感悟。人生最艰难的从来不是身在他乡，黯然神伤，而是在平淡平凡的生活中，活出自己绚烂幽深的光彩。在生活中迷失，在旅行中寻找。旅行，从来不该是伪文艺青年故作深沉的自拍、矫揉...

-----  
#2017年，第3本书#《欧游情书》

“各位听众，大家好，欢迎走进《欧游情书》”。真的，这本书很适合以听的方式来感受，我也打算在某个时间喜马拉雅上来“读”这本书，夜晚在不同的地点，过去的历史，过去的人物，过去的杰作和你的交汇，都是一场妙不可言的体验。正如副标题:因为...

-----  
刚拿到书，就背文字所吸引。符合自己的心理。我也想自己一个人旅行，修心。

-----  
喜欢欧游的人不少，谢哲青也是其中之一。他不仅是一个旅行者，还是一个艺术欣赏者

，他的欧洲游记同时也是一次美的记录。这一本《欧游情书》，仿佛情不自禁晒出的恋爱心境，款款情深，喃喃“艺”语，倾诉与美的一次次相遇。当然，这些相遇需要时光沉淀，在那...

-----  
[欧游情书\\_下载链接1](#)