

古仑巴幼儿园



[古仑巴幼儿园 下载链接1](#)

著者:[日]西内南

出版者:中信出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787508659299

古仑巴是一只孤零零的大象，总觉得好寂寞好伤心。其他大象看不下去了，一致决定送古仑巴去工作，于是它踏上了学艺之旅。古仑巴干劲十足的去饼老板家、盘老板家、鞋老板家和琴老板家去工作，但他做的饼干、盘子、皮鞋、钢琴都太大了，没人能用，古仑巴被老板辞退了。

它差点又像之前那样寂寞和伤心了。

后来它遇到了一位忙得团团转的妈妈，在她那，古仑巴发现了*自己的工作。古仑巴找到了什么工作再也不孤独了呢？

作者介绍:

西内 南（Minami Nishiuchi）

东京女子大学毕业后，她在广告公司做了10年的宣传工作。在画家堀内诚一的劝说下，她写下了《古伦巴幼儿园》这部作品。这是她的第一本图画书。后来，她又出版了许多图画书和童话作品，以及翻译作品，成为日本著名的儿童文学作家，也是最日本最重要的绘本界前辈。家居东京。

堀内诚一(Seiichi Horiuchi，1932－1987)

日本最著名的图画书画家之一、装帧家。曾任摄影杂志、时装杂志等的美编，被松居直发现，开始画图画书。他的作品繁多，是日本“二战”后图画书新时代的开创人之一。翻译成中文的作品有：《骨头》《手》《眼睛的故事》《着凉》等。

目录: 序 章
第一章 因为世人遭遇的，兽也遭遇
第二章 我又转念，见日光之下所行的一切欺压
第三章 哦，死亡，你是多么辛酸
第四章 我若能说万人的方言，并天使的话语
终 章
· · · · · (收起)

[古伦巴幼儿园_下载链接1](#)

标签

绘本

日本

陆秋槎

推理

小说

堀内诚一

儿童

2017

评论

我瞎教铎哥唱古伦巴的歌，他不知多喜欢，再来一遍，再来一遍：「小朋友的脸蛋红通通，玩泥巴的小手黑糊糊，大象弹钢琴呀叮咚咚」

不止是挫折教育。觉得评分偏低了。

孩子的创造只有在孩子那里才会被真正欣赏和使用。即使“有用”是大人法则中永恒的真理，也希望古仑巴的干劲永远不散一丝一毫！

堀内诚一的画，复古而童趣，喜欢。大象古仑巴先是孤独而脏臭，在大象们略带嫌弃的帮助下洗澡+出发找工作。先后在饼老板、盘老板、鞋老板、琴老板、车老板那里打工，都因为做出的东西太大而被辞退。图画上，古仑巴依次有厨师制服、草帽、三样不同的围裙，都跟工友的服饰保持了一致；文字上，古仑巴每次被辞退，都多一个“好泄气”，相似的句式节奏让小朋友很容易跟着情节推进情绪，以及模仿抢答。有12个孩子的妈妈上场的时候，又可以一起数衣服短裤和袜子，很有游戏感。最后，古仑巴找到了自己擅长的工作——开幼儿园，把自己做的大东西分享给集体，连他自己也成了幼儿园的一部分：滑梯。有了喜欢和擅长的工作，再也不孤独了。

经典的循环故事，古仑巴在寻找职业的道路上遇到了5个挫折，最终一个Happy Ending。

234-暖

不清楚到底要表达什么。

古仑巴没有放弃，最后和孩子们打成一片，开办了幼儿园。

大象求职的小故事，因为什么它什么都做得大大的，总是被人嫌弃。最后终于发现大有大的好处，比如开一家幼儿园。孩子可以在自己身上架梯子。。鞋子可以给孩子们当车开。。。每一个孩子，都期待被肯定呀。话说回来，豆瓣这里的目录简介是不是出错了。。。

作为成年人看的愉快又感动。

[古仑巴幼儿园_下载链接1](#)

书评

最初看到这本书的时候，听说它是“日本国宝”，在日本被一代人接一代的人读：妈妈读了给女儿买，女儿长大生了孩子又买给自己的孩子读，心里还挺疑惑：这个“国宝”这么不起眼啊……
自己先读了内容，作为一个习惯性寻找意义的成年人，也挺惊喜地看出了一些“意义”：一头肮脏孤...

[古仑巴幼儿园_下载链接1](#)