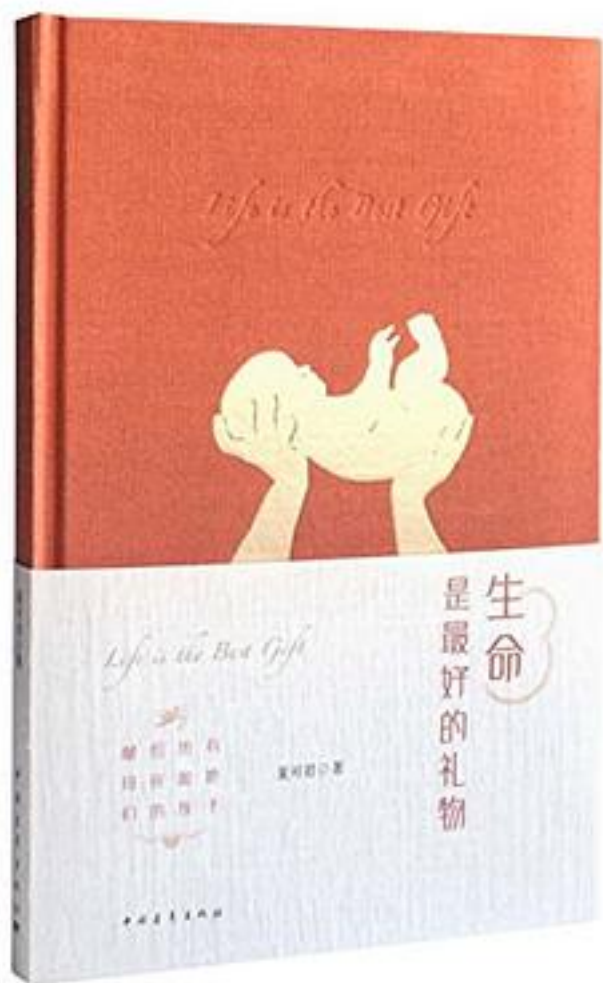


生命是最好的礼物



[生命是最好的礼物_下载链接1](#)

著者:夏可君

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-2-1

装帧:精装

isbn:9787515340395

《生命是最好的礼物》，是一曲以艺术鉴赏书的形式谱写的对于母爱和生命的赞歌。本

书立足于美术史上多幅经典的耶稣诞生图，条分缕析地挖掘绘画中的多重视角和多个层次，探索绘画的不可见之谜，由此激发读者对于艺术的无限想象和热爱。作为《艺术密码》丛书的第一弹，《生命是最好的礼物》呈现了一种别具匠心的书写方式，在创造灌溉心田的阅读体验的同时，试图唤起读者心中几乎要被忙碌生活所遗忘的艺术感受。

作者介绍:

夏可君，1969年生，哲学家，艺术批评家与策展人。2001年武汉大学哲学系哲学博士，2003-2006年留学于德国佛莱堡大学与法国斯特拉斯堡大学哲学系。2007年起任教于中国人民大学文学院。已经出版个人著作近十部，其中有个人文集《无余与感通》，当代艺术的系列策展：《虚薄：杜尚与庄子》《虚白：无维度与反向重构》《空寒：自然的虚托邦》和《虚薄之境：山水与风景的对画》，以山水画为新论域展开的哲学思考《平淡的哲学》，研究书法艺术的《书写的逸乐》和展览《书写与默化》，研究中国传统哲学的《庄子：幻像与生命》《论语讲习录》和《中庸的时间解释学》，研究诗歌的《姿势的诗学》，研究当代西方哲学的《身体》等等。

目录: 开篇：光，这爱的礼物001
引子009
1／可见的荣光：圣婴之光及其扩散025
2／可见与不可见之间的光：画布自身之光045
3／不可见的荣光：褶皱的打开059
．．．．．(收起)

[生命是最好的礼物 下载链接1](#)

标签

艺术

夏可君

翻翻

圣经故事

下一单

X夏可君

评论

只有八十几页。特殊的纸质。有很多插图。三个步骤，从圣婴之光到画布自身之光到画布中不可见之光：褶皱。

他就被撑开的生命的褶皱。照片墙和前面的内容有违和感，艺术和现实还是有差距的。

光之生命体

从对象化的描述性再现、展示对象所在空间的中介形式、消失了积极性而在无光的褶子折叠/展开中透过“无”表述“有”三个维度，渐次谈论本体直接表述自身、认识形式以中介方式表述本体、褪去再现本体的形而上暴力而转向一种无为或自然的方式。其实围绕绘画中“光”的表现与领会方式，切入的是整个西方认识论范型演变的历史，其中自然也包含了作者自身求解该问题的路径。

2019.03.10 泸州 万达西西弗

在书架中发现的小书，感觉讨论哲学的意味甚于美学。在引导下第一次对明暗法有了直观的体验。摘一句话，“对艺术的解读也并非要破解艺术的秘密”。

薄薄的小册子，解读了耶稣诞生牧人来拜的故事，圣母玛利亚约瑟牧人马槽荣光褶皱天使祈祷，诸多元素在画表现并被解读出来，不错的阅读体验

[生命是最好的礼物_下载链接1](#)

书评

[生命是最好的礼物 下载链接1](#)