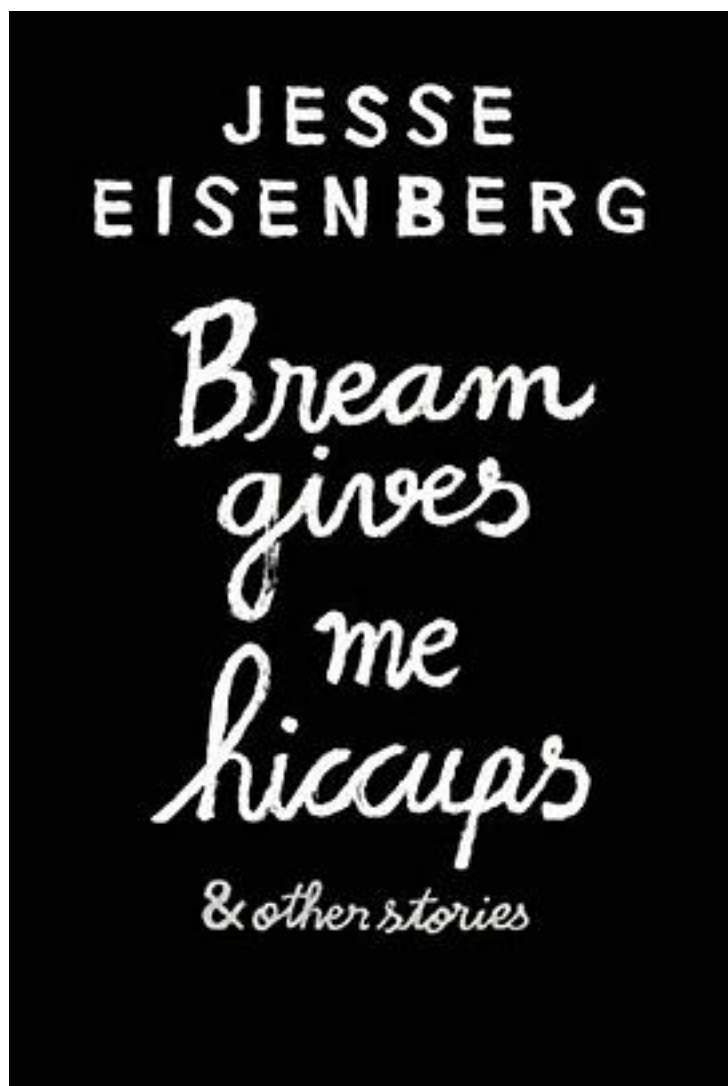


# Bream Gives Me Hiccups



[Bream Gives Me Hiccups\\_ 下载链接1](#)

著者:Jesse Eisenberg

出版者:Audible Studios on Brilliance

出版时间:2015-12-1

装帧:MP3 CD

isbn:9781511357210

Bream Gives Me Hiccups is the whip-smart fiction debut of Academy Award-nominated actor Jesse Eisenberg. Known for his iconic film roles but also for his regular pieces in the New Yorker and his two critically acclaimed plays, Eisenberg is an emerging literary voice.

Taking its title from a group of stories that begin the book, Bream Gives Me Hiccups moves from contemporary LA to the dorm rooms of an American college to ancient Pompeii, throwing the reader into a universe of social misfits, reimagined scenes from history, and ridiculous overreactions. In one piece, a tense email exchange between a young man and his girlfriend is taken over by his sister, who is obsessed with the Bosnian genocide ("The situation reminds me of a little historical blip called the Karadordevo agreement"); in another, a college freshman forced to live with a roommate is stunned when one of her ramen packets goes missing ("She didn't have one of my ramens. She had a chicken ramen"); in another piece Alexander Graham Bell has teething problems with his invention ("I've been calling Mabel all day, she doesn't pick up! Yes, of course I dialed the right number - two!").

United by Eisenberg's gift for humor and character, the witty pieces collected in Bream Gives Me Hiccups explore the various insanities of the modern world and mark the arrival of a fantastically funny, self-ironic, and original voice.

作者介绍:

杰西·艾森伯格 (Jesse Eisenberg, 1983—)

美国演员、剧作家和幽默小说家。

十六岁开始创作剧本，出版《亚松森》《修正主义者》《战利品》和《我们所有人的一隅》四部作品，前三部皆自编自演登陆剧院。长期为文学杂志《麦克斯韦尼》《纽约客》供稿。作品展现不俗的文学格调，是颇受赞誉的文学界新秀。

2011年，因饰演《社交网络》中Facebook创始人马克·扎克伯格一角，获金球奖和奥斯卡金像奖最佳男演员双料提名。此外，主演《惊天魔盗团》《爱在罗马》《咖啡公社》等电影，并携手安妮·海瑟薇为《里约大冒险》配音。

目录:

[Bream Gives Me Hiccups\\_ 下载链接1](#)

标签

有声书

JesseEisenberg

小说

短篇集

Audiobks

美国

Jesse

大爱

## 评论

所以说演员写的书真的要听有声书，像年轻超快语速版伍迪艾伦。

-----  
大部分时间觉得耳机里在放小老头儿的电影……

-----  
卷西日本卷西都一样脑洞大开跑火车天才少年

-----  
Jesse的声音演出好精彩，我特别喜欢他发museum这个音

-----  
太伍迪艾伦了。以至于想不到别的说辞去评价。不觉得这是坏事儿，但绝对算不上是好评。比起老爷子，少了对整体结构的把控能力（当然老爷子最擅长的也是短篇小说），还是过于零碎、耍嘴皮子，更像是灵光一现的片段，而缺少缜密的构思和逻辑。可能也是因为还年轻吧，态度更辛辣，不像老人家一把年纪后再怎么耍最后也还是回归love and peace or reminiscence

-----

Jesse太可爱啦！

-----  
期待卷毛未来的作品，这部略做作。有声书中卷毛的演绎增色不少。

-----  
其实是“听过”。那句“Miss Riiiiittttaaaa”简直让我垂死病中惊坐起.....

-----  
2016.8.2-2016.8.7  
讲真，卷老师的声音还是蛮尖的，辨识度特别高。开头几篇明显放慢了语速，到了结尾几篇那个语速简直要飞起来！听他自己“演绎”故事里的角色特别享受。念得印象最深的几篇是My nephew has some questions, My roommate stole my ramen, If she ran into me now, 非常有爆发力。

-----  
有声书超级棒啊！杰西卷读的特别有代入感，又丧又温暖。

-----  
有几篇特别好。喜欢儿童餐饮点评和室友偷了我的拉面。

-----  
听完了。卷老师是个怪人，世界需要怪人。

-----  
有点刻意幽默的感觉，也可能是我学艺不精吧。

-----  
2:28:15长度的Audiobook我能一星期之内听三遍还不够说明些什么么！啊啊啊妈妈为什么天才少年这么多为什么卷老师超绝可爱啊！演员出身的作家也太适合perform自己的有声书了吧。

-----  
x1.25  
期待着他的正常语速可以不用加速，结果为什么你读书速度这么一本正经（掀桌）。有声书作者亲自上阵，结果通常喜忧参半。JE哪怕是演员，也并不是个以驾驭声音出众的

人，但这本内容太过"他"，自己读来效果奇佳。【书  
<https://book.douban.com/subject/26637330/>

-----  
耳边卷西的声音絮絮叨叨的好可爱好满足~~~~~

-----  
这位的语速也是，但我有滤镜加持嘻嘻

-----  
Definitely worth tuning in, I even shed some tears in the end of the first chapter.

-----  
这本不听有声书绝对是一大缺憾啊！简直就像是在听Woody Allen的电影。对前两章无法言喻的爱，总是笑着笑着就鼻酸了。

-----  
很适合当睡前故事。跟妹妹对话真是太甜了。侄子对话那里的哭腔……心疼。他真是适合演绎那些抱怨、不安和歇斯底里。杰西的语速很快，但是咬字很清晰，所以听起来并不困难。

-----  
[Bream Gives Me Hiccups\\_下载链接1](#)

## 书评

有趣是个很难定义的属性，但每一个翻开《吃鲷鱼让我打嗝》并且情不自禁笑出声来的人肯定都会发出一个相同感叹：卷西写得相当有趣啊。  
在给中国读者的序言里，卷西说自己2005年在中国待了45天，背包旅行期间，素食主义者的他企图说好一句中文：没有肉。然并卵，没有人明白他说的...

-----  
我有一位自称严格素食主义者的朋友，而在我得知他这个名号前，我们已经认识了好几个月，吃了很多次饭，其中还包括几顿韩国烤肉。有段时间我发现他有时确实在吃素，我就说你觉得作为素食主义者辛苦吗？他说：“我是严格素食主义者。”一个正在喝酸奶的人称自己为严格素食主义者...

-----

-----

文章来源：微信公众号：我穿墙进去（duzheng717） 采访、撰文/杜峥 翻译/Claire  
如果你看过电影《社交网络》《咖啡公社》《惊天魔盗团》，一定会记得演员杰西·艾森伯格。他顶着一头卷发，长着一张聪明脸，语速快似魔术师手里的扑克牌，被中国影迷们昵称“卷西”、“卷老师”。...

-----

-----

制作一份完美的泡面需要多少个步骤？ 第一步，在100度沸水中放入面饼加盖3分钟；  
第二步，倒出水，加入调料包和油，搅拌均匀；  
第三步，1分钟后加入八分满热水，加盖2分50秒； 第四步，开盖放凉10秒即可食用。  
超级简单！ 只需一人即可独立完成！ 品尝美味之余，一天的疲乏和倦怠...

-----

-----

-----

-----

-----

我想我被恐怖分子盯上了。就在今早，一天还是个快乐的开始，爸爸为我换上心爱的的泡芙短裙（就是圣诞节红鼻子克鲁斯送的那件），帮我绑紧小皮鞋上的魔法贴，正当我们整装待发，爬上霹雳驴电动车后，妈妈突然从身后追上来，我听见她在重复喊叫着一个单词：“谬克！ 谬克！” 尽管...

-----

-----

推薦語寫的一點兒不錯，我是Woody Allen 的粉絲，後來我又成爲了Jesse的粉絲。  
（哦，我愛猶太人！） 緊張、害羞、自嘲、話嘮、容易焦慮、自我厭惡、神經質...

你知道，當你看到一個演技和氣質上可以做你偶像接班人的演員，後來碰巧又知道他原來從16歲開始就在寫劇本，再後來，...

-----  
-----  
《吃鲷鱼让我打嗝》宣传里说是幽默短篇小说，有些评论说看的时候笑得停不下来。但是我看这本轻松的短篇小说集并没有看出太多幽默的地方，可能是文化背景不同的原因。我始终觉得没有东西能比文字更加真实地反映一个人的内心，尽管前段日子我还得出过不该仅仅用“知人论世”的方...

-----  
犹太式幽默，这是杰西自己评价书中人物，他们都对自己的自卑感到相当自信。如果我不看书，就不会体会到这是怎样一种幽默。好吧，尽管我看完了，也依然描述不清楚它。看起来滑稽，其实是悲伤。第一个故事，九岁男孩的饭店点评最喜欢。小男孩像《皇帝的新装》中说大实话的小...

-----  
《吃鲷（diāo）鱼让我打嗝》哇，卷西实在太可爱了！虽然每个人看完书或者看他给中国读者作的序都想提醒他不是“没有肉”，而是“不要肉”因为一直很喜欢杰西飞快的语速，所以看的特别快，而且无时无刻不在脑补着他诙谐幽默，通俗易懂，却蕴含着大道理的样纸～全书非常的W...

-----  
卷西老师的首部短篇小说集，风格一如他本人：呆萌中散发着看破红尘的犀利。看似荒诞、幽默的故事背后，交织着寂寞与悲伤。书中有几个故事，全篇都是个人独白，不禁让我想起卷西老师在电影《社交网络》开头那段语速极快的演出。然后我就会自动脑补卷西老师用他过人的语速，去演...

-----  
[Bream Gives Me Hiccups 下载链接1](#)