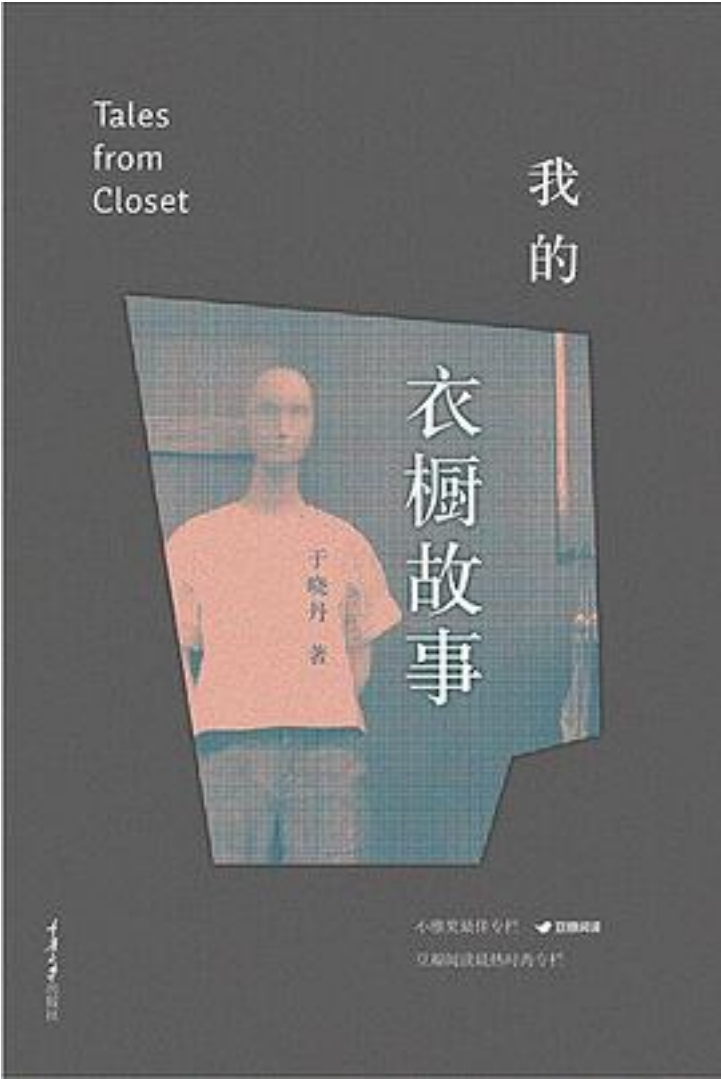


我的衣橱故事



[我的衣橱故事_下载链接1](#)

著者:于晓丹

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787562495512

豆瓣阅读小雅奖获奖作品

豆瓣阅读ZUI热时尚专栏

关于时尚穿搭，看这一本就够了

曾经的文学译者，现在的专业服装设计师——于晓丹老师，打开自己的衣橱，与你分享她对服装独到的见解、时装的秘密、以及服装品牌文化的灵魂所在。

如何挑选服装，还真不是那么简单，并非标签上的价格越高就越好，一件服装的面料、剪裁和款式都反映了设计师的一种态度，也是你的一种人生态度。

对时尚行业感兴趣、对时装taste有要求的少女们都应该看一看于晓丹老师的“衣橱故事”，与其在网上看一百个水平参差的穿搭教程和品牌扫盲，不如看一篇质量上乘的设计师解读。追完这个专栏，你对时装的理解一定会真正“入流”。

作者介绍:

于晓丹，内衣设计师、文学翻译者、文学作者。毕业于纽约时装学院，1990年代中期移居纽约。曾为 Maidenform, Elle睡衣, Vanity Fair, Vera Wang Princess 睡衣等品牌提供设计、现拥有独立内衣品牌emily yu。

已出版随笔集《内秀》《我的纽约香色行》《说穿》；小说《1980的情人》；译作《洛丽塔》《你在圣·弗兰西斯做什么？》《需要时就给我电话》等。

目录: 1, agnès b.: 曾经的诗意
2, A&F: 在五大道引起女性的尖叫
3, Ann Taylor: 纪念最后的姿色
4, 不再有香蕉的 Banana Republic
5, BCBG: 怎么个好风格好态度
6, Club Monaco 与法式风情
7, Cot é lac: 在另一座城市的情人
8, Donna Karan: “禅”的后院
9, Eileen West: 还是祖母的老睡袍最贴心
10, J. Crew: 要生活风格还是生活品质?
11, 我梦见我穿着我的 Maidenform 文胸在……
12, 在 H&M 里的 Marni
13, Max Studio: 好似春梦一段
14, Nanette Lepore: 不仅仅是一件必备品
15, 从 Polo 衫到 Polo Bar
16, Ralph Lauren: 有态度的大牌
17, Rebecca Taylor: 为身体开出花朵
18, TAORAY WANG: 向有技术的设计师致敬
19, Theory 的 theory
20, Tracy Reese: 那样的丰富与充沛
21, 纽约的皮草与 Urban Zen
后记
· · · · · (收起)

[我的衣橱故事 下载链接1](#)

标签

时尚

服装

设计

生活

品味

于晓丹

漂亮

Y于晓丹

评论

读了下试读部分，好失望啊……感觉作者在忽悠那些个没去过美国的小女生，读起来怪怪的，没什么参考价值……文笔太浮夸，有点儿做作。

看完做了很多小抄，留着装逼用~（哈哈哈哈

文笔很好，分析有据，外贸淘宝店必读

出于支持豆瓣出实体书的立场买了此书。优点很多暂不表。读到后记才知道作者的目的

是介绍一些中档服装品牌…可是作者介绍很多牌子最后都一副，当初多好，现在多失望，叹气…的语气…总归学习了很多中档牌子以后可以做购买参考了

已经在豆瓣阅读的专栏读过一部分，终于可以买到全本

连我这样一个完全不懂时尚的人都看到入迷，好想买一件书里提到的安吉丽娜朱莉也爱穿的平价睡衣……

这本书并没有讲太多穿搭，只是几个中档品牌的介绍，尽管对我来说已经很高档了。私以为，对国内的工薪族来说200-1000元左右才算中档品吧～

像一本品牌目录，介绍并不深度，更谈不上搭配指南。

头脑发热买的，看质量觉得还算值。并不是冷冰冰的时尚品牌介绍，真的有故事和想法在里面。

内容上面，我对高档品牌了解都不多，别说中档了。这本主要是讲海外中档品牌的故事。不是那种烂大网的什么穿搭指南，主要讲设计。书本身设计很厉害，纸和印刷对得起内容，两个封套的装帧也很特别。

中规中矩的私人服装故事。

这本书可以简单归类为“女白领必备装逼手册”，虽然已经穷到吃土但还是小手一抖买了一件ANN TAYLOR……

很难得的是有这样的选题视角，不过文字好像不能够撑得起“关于时尚穿搭，看一本就够了”这样的宣传语。但还是一个不错的了解时尚品牌的窗口。

选了一些既不算经典也不算流行的品牌，实用价值很有限，解读的深入程度……只能说更像是文化随笔吧。自我陶醉的成分偏多。剩下的只有对时尚的态度了。

挺好的 图片再全一点就更好了

唤起初衷，品牌设计的故事，对待衣服的态度，缘分和见证

服装的背后是想象力、艺术性；对于设计师而言，匠人匠心。整个服装产业的变迁，是审美观、世界观、叠加社会性的潮流变化。于我们而言，服装是展示我们内心，发现自我的存在。

找到了作者的专栏，读到了书中的文章。写得挺好看的，时尚科普还是看设计故事都好

作为关于时尚的专栏写得很棒。品牌的前世今生，选取的切入点很有意思，对这几年美国时装发展过程很有整体观。不过推荐语里面说的“关于时尚穿搭，看这一本就够了”，实在名不副实。说实话对穿衣搭配没有什么指导作用，而且里面的品牌国内有专柜的也就少一半，这么写推荐语太容易误导读者了。

「颜色艳丽，却不失优雅；图案复杂大胆，却与布料浑然一体，不失含蓄精致；金属感强烈，却又极端女性化；怀旧复古，却对烂大街的波西米亚元素有自己有趣的认识和使用。最初被她的色彩吸引，可到最后，不能释手的还是色彩后面的东西，那些时装让我们不断寻求的东西。

[我的衣橱故事_下载链接1](#)

书评

有“小天才”之称的前同事重新当编辑后策划的书。她说她喜欢、甚至崇拜这作者。当年,这位小姐是眼高于顶的才女。她都说崇拜的人,我立马端正态度,百度于晓丹其人。“洛丽塔,我生命之光,我欲念之火。我的罪恶,我的灵魂……”这句有名的开头,出自于晓丹之手。然后...

欸, 对于一个到了大学才开始自己买衣服的无知少女来说, 读于晓丹的书就像是中档品牌扫盲课。
我喜欢于晓丹的书, 她没有时尚作者动辄甩大牌的俗豪, 也没有业内人士飙术语的讨厌。身为业内人士, 她用平实不矫情的语言一一介绍这些品牌的好, 及好在哪里。以前我总觉得服饰的风格...

【Agnes.B】来自法国/高品质/从优雅到平庸/ 【Abercrombie & Fitch】年轻化/男色/不是我的菜 【Ann Taylor】 【Banana Republic】再也没有香蕉了 【BCBG】 【Club Monaco】来自加拿大的法式风情/柔美 【Cotelac】里昂的情人 【Donna Karan】 【Eileen West】复古保守的奶...

[我的衣橱故事_下载链接1](#)