

如果可以去流浪



[如果可以去流浪_下载链接1_](#)

著者:杨然

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787201101743

90后女孩杨然从18岁大学期间开始自助旅行，大三在哥廷根大学交流学习一年，德国许多座城市都留有她的足迹。21岁开始进入航空公司工作，利用业余时间踏遍欧洲、亚洲多个国家和地区，不辞职也能去旅行。在路上，她遭遇各种困难，与流浪汉在一个候车室过夜，无数次走错路，忍受饥饿、丢钱、被骗，甚至在安达曼海上漂流命悬一线；然而她也在巴黎巧遇卖掉家产独自来旅行的美国老人，在罗马和伙伴走街串巷找寻最美的意外，在拉萨茶馆里和藏族老人喝茶闲谈，这些终生难忘的经历让她真切地听到来自内心最真实的声音，找到旅行和生活的真正意义。旅途中，她写下了20万字的旅行笔记，成为腾讯画报特约旅行达人。

★附14张精美彩插，32张复古大片

★别具一格的亚欧游记，25岁旅行上瘾症女孩历经7年，走过14个国家，寻觅32段感动心灵的自由之旅，成为腾讯画报特约旅行达人。

★没有终点的疯狂流浪，无数次走错路、忍受饥饿、丢钱、被骗，甚至在安达曼海上漂流命悬一线。

★每一座城市的历史变迁，每一个瞬间的浪漫永恒，每一段感动的温柔时光，在巴黎巧遇卖掉家产独自来旅行的美国老人，在罗马和伙伴走街串巷找寻最美的意外，在拉萨茶馆里和藏族老人喝茶闲谈，寻找生活的真正意义。

作者介绍:

杨然，90后，南京大学德语系毕业，大三曾在哥廷根大学交流学习一年。读过几本书，行过一些路，遇见过很多人。

人来疯，超级话唠，热情奔放的敏感星人，旅行上瘾症患者。从两岁第一次跟随父母长途旅行开始，二十多年来一直坚持旅行，利用课余、业余时间，踏遍全国乃至全球18个国家和地区。

。视“追求自由”为人生的终极要义，期望人生既能于红尘打滚，也能洒脱流浪。坚信旅行的真谛是为了更好地生活，而更好的生活是为了去更远的地方旅行。她旅行方式不拘一格，从未有模式或标准，带着好奇心出发，去认识陌生的世界，也重新认识习以为常的生活，于旅途中拨开被琐碎生活掩盖的真相。

她用旅行，完成与生活的共鸣。

作者豆瓣：白小白

目录: 序

行走在历史之上[意大利]

失了灵魂[意大利·威尼斯]

最伟大的永恒是最美丽的意外[意大利·罗马]

时间浪费在中世纪[意大利·阿玛尔菲海岸]

漫步翡冷翠[意大利·佛罗伦萨]

一段静止的时光[荷兰·阿姆斯特丹]

理想的生活[荷兰·库肯霍夫]

灵魂安放的地方[挪威]

一座城市的弗拉门戈[西班牙·巴塞罗那]

与海有缘[地中海/挪威海]

人生就是不断地相遇和别离[德国·柏林]

在烈火中重生[德国·德累斯顿]

布拉格的传说[捷克·布拉格]

吸血鬼之城[匈牙利·布达佩斯]
爱上维也纳[奥地利·维也纳]
阳光总在风雨后[瑞士]
一封写不完的情书[法国·巴黎]
夏天绿了布罗肯[德国·戈斯拉尔]
偷窥弗兰肯[德国·班贝格/纽伦堡]
有心之城[德国·慕尼黑]
走向未知世界[德国·汉堡]
德意志是个闷骚的民族[德国·科隆]
小细节之美[日本·东京]
抬头向上，一步千年[日本·京都]
坐火车去传说中的富士山下[日本·箱根]
梦里不知身是客[日本·奈良]
失落文明的背后[柬埔寨·暹粒]
在难忘与惊喜之间[泰国]
泰北的市井生活[泰国·清迈]
安达曼劫后余生[泰国·甲米]
拉萨不负时光[中国·拉萨]
塞北也有桃花源[中国·呼伦贝尔]
后记
· · · · · (收起)

[如果可以去流浪 下载链接1](#)

标签

旅行

文艺

随笔

人生

想读

旅游

生活圣经

社会

评论

二十多岁可以成书，而且都是切身实感，本就不易。二十多岁不需要苛求多深刻的文字。二十多岁原本就是漫游的年龄。

旅行有什么意义？它没有意义，它和你读书、play game一样一样的，纯属兴趣爱好！适当的科普会给文字带来惊鸿一瞥，但如果大量无底线的科普反倒会让我这样的读者感到索然无味。

2016-8。

看着封面就很想看

本来是京东凑单的书，无奈这两天实在看不进大部头，今天随手一翻没想到意外的不错。书的前半部分介绍了我即将要去的欧洲，后半部分写了我才去不久的藏区和内蒙以及熟悉不已的清迈，可以说很合我的胃口了。
本书总体来说不算是本攻略，应该算一本快消鸡汤书，但是在这冷冷的冬季给我了一丝温暖，同时也让我找回了曾经文艺青年的感觉。
学会审视时间和空间的变换，学会体会生命中长长短短的相聚和别离，学会在年轻的生命中体会时光的意义，也学会去了解 and 感受生命中不同的机缘巧合。

休闲看看不错，挺有共鸣，每座城市、每个地方都有很多故事，走过了世界就不一样了，作者无疑是幸运的

2016年12月10日读，2016-432。

亚马逊热卖榜越来越垃圾，这样的书都可以上榜简直是在嘲笑看书人的智商。喜欢乱晃

所以喜欢看游记，看别人怎么吃喝玩乐，然后规划着自己的吃喝玩乐。所以这么一本优柔造作的书实在的一边看一边呕。作者不停的在评判在定义，这里不好那里不好，不知道什么样的人会觉得这么压抑这么自我标榜的游记会好看。

文中应该配一些照片的。情怀太多，不是我喜欢的类型

人生就是一场流浪，当你在路上，才能找到生活的真正意义。每一个地方、每一座城市都会带给你不一样的感动。

这是我看过最好的游记

带我去流浪吧。

因为作者年龄而给的高分

我看过的写的最烂的游记

不懂为什么豆瓣评分7.3

大爱 读了这本书了解了很多西方国家 顺便温习了西方国家的历史 作者语句优美 很浪漫的书 很喜欢

很喜欢的游记类型，文字优美，加以适当的历史普及，认识和实践相结合才能创造出的作品。
最喜欢的一句“我们踏上旅途总是询问来路和归程。然而穿越额尔古纳后，你会发现，就算是人类历史不断更迭，大自然都是这样“静默以待时”。不必好奇探寻过去种种，某个人、人类或是自然，因为一切点点滴滴的积累都会变成此刻呈现在你的面前”

这本书更多的是作者旅行的随笔吧，没有过多对旅行路上风景的介绍，更多的是作者行走在不同城市的记录和旅途的遭遇，属于休闲读物～

她遭遇各种困难，与流浪汉在一个候车室过夜，无数次走错路，忍受饥饿、丢钱、被骗，甚至在安达曼海上漂流命悬一线。。。。。。活着真好啊

老实说我对这分数有点迷，可能是我不太能理解这本书吧，其实可以再长一点，介绍一些人文历史什么的，这种似心路历程似流水账的东西不是很能get。

[如果可以去流浪_下载链接1](#)

书评

[如果可以去流浪_下载链接1](#)