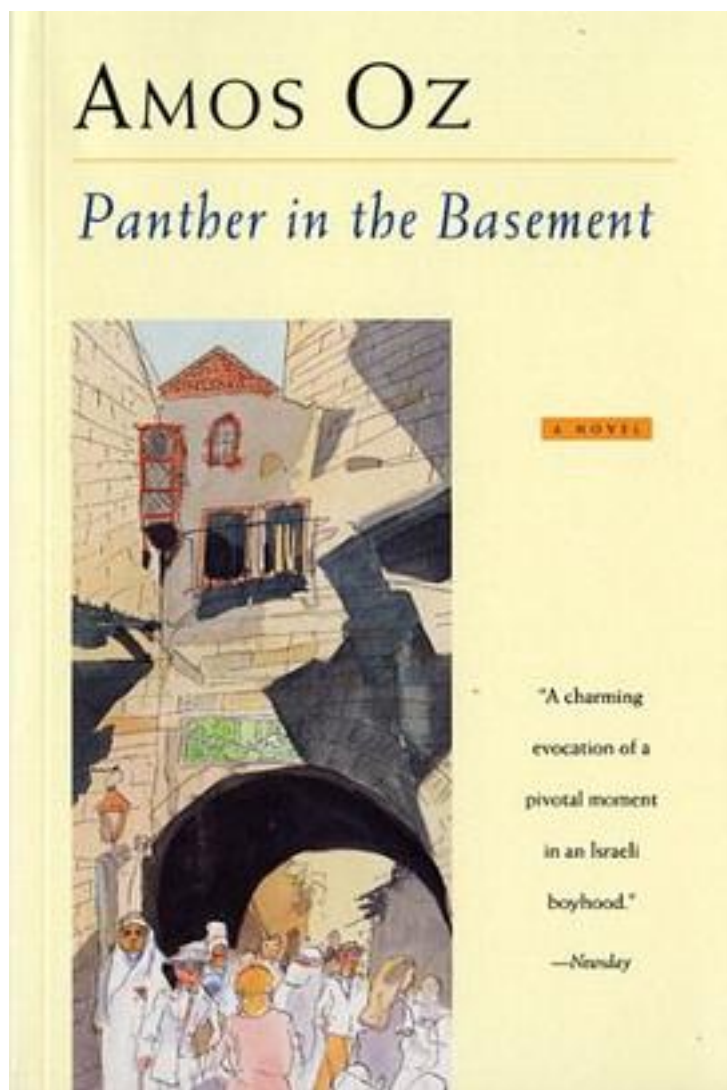


Panther in the Basement



[Panther in the Basement 下载链接1](#)

著者:Amos Oz

出版者:Mariner Books

出版时间:1998-10-01

装帧:Paperback

isbn:9780156006309

From "a great and true voice of our time" (Washington Post Book World), comes this story of Proffy, a twelve-year-old living in Palestine in 1947. When Proffy befriends a member of the occupying British forces who shares his love of language and the Bible, he is accused of treason by his friends and learns the true nature of loyalty and betrayal. Translated by Nicholas de Lange.

作者介绍:

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻感情其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的“费米娜奖”、欧洲颇负盛名的“歌德文化奖”、西语界最有影响力的“阿斯图里亚斯亲王奖”等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

目录:

[Panther in the Basement_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Panther in the Basement_ 下载链接1](#)

书评

我这么猜测，《地下室里的黑豹》里所描述的故事，大概是基于奥兹两段人生经验的叠加：一段是他在上世纪四十年代的童年记忆，另一段是七十年代投入阿以和解运动之后，被以色列右翼分子斥责“叛国者”之后生发的感触。往昔，是形而下生活里的虚实交错；当下，是形而上诉求里的省...

“在我一生中，有许多次被人叫做叛徒。”历史让普罗菲这样的孩子，从小与政治和战争息息相关，他想站在无比正确的一方，去完成犹太人的梦想，建立自己的国家，赶走所有压迫者，甚至幻想制造能打到白金汉宫的导弹，原料之一竟然来自指甲油。可随着他接触到邓洛普，他开始对敌人...

《地下室里的黑豹》不知什么原因出现在我的微信读书书架上，且算是一场缘分吧。阿摩司·奥兹对我来说是个陌生的作家，甚至我对整个以色列文学的概念都是空白的。智慧、富有、宗教、战争这四个词概括了我对犹太人所有的印象。正如以色列国歌所唱：“只要在心里/还有一个犹太...

读完也没想写书评我也不会。像作者本人说的，他确实和他自杀的妈妈学会了好好说一个故事。他说，如果你读上一本小说，就能真正地获得进入另一个国家、另一个民族最隐秘之地的门票。读外国小说，就好比是得到造访别族家庭，以及别国私宅的邀请。今年越发觉得时间紧迫了，希望自...

“此时，丛林里空无一人。最高指挥官消失了，天快要黑了，宵禁就要开始。我不要回家。我要进山，做山中少年。一个人在那里生活。永永远远。没有归属。因此不会有叛变。任何有归属者都会有叛变。”
普罗菲在霍姆组织对他的审判后道出这样的内心独白。这是一种怎样的情绪？怎样的...

如果在广大读者群中做一个调查，要给阿摩司·奥兹添加若干个描述，也即是标签化，那么根据现下的评价，我觉得最多的字眼非“治愈、温情、爱、战争、犹太人”之类的词汇莫属，标签化是一个风格化的过程，对于普通人来说，被标签化通常意味着被拘泥化，然而对于一个作家来...

1994年，主张巴以和平的以色列作家阿摩司·奥兹因攻击犹太定居点的极端主义分子，被右翼人士称作叛徒。同一年，他写作小说《地下室里的黑豹》，开篇即说，“在我一生中，有许多次被人叫做叛徒。”显然，“叛徒”的暗影缠绕着阿摩司·奥兹，以至他深入思考个体身份与民族...

摘自：北青网
我这么猜测，《地下室里的黑豹》里所描述的故事，大概是基于奥兹两段人生经验的叠

加：一段是他在上世纪四十年代的童年记忆，另一段是七十年代投入阿以和解运动之后，被以色列右翼分子斥为“叛国者”之后生发的感触。往昔，是形而下生活里的虚实交错；当下，是...

《地下室里的黑豹》小说背景设置于1947年夏天英国托管巴勒斯坦的最后阶段。主人公是一个十二岁的孩子，故事以“成年的我”口吻开始讲述，他与本应是“仇敌”的英国警员阴差阳错从“逮捕和被逮捕”的关系到“互相教授”各自擅长语言的关系的转变。也因为这场身份特殊的“交往” ...

[Panther in the Basement 下载链接1](#)