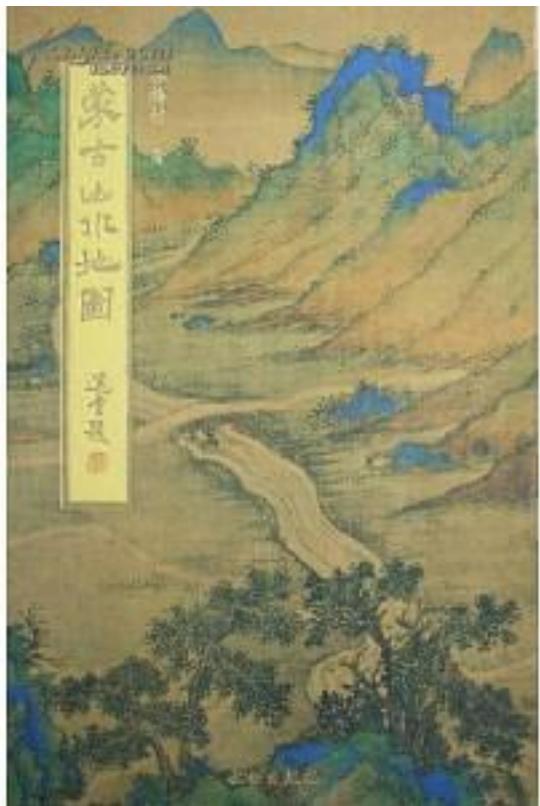


蒙古山水地图



[蒙古山水地图 下载链接1](#)

著者:林梅村

出版者:文物出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787501032648

本书中的“蒙古”称雄欧亚大陆的蒙古四大汗国的后续王朝。该山水地图大约绘制于明代中叶，全面反映了明朝与西方的陆路交通，堪称明代丝绸之路地图，该山水地图的发现将推动丝绸之路历史、考古和地理研究的深入。

作者介绍:

林梅村，1956年4月生，北京大学考古文博学院教授。自1982年起，每年都到新疆、青海、内蒙古、甘肃丝绸之路沿线进行考察，多次深入塔克拉玛干沙漠寻访古城；同时，多次赴日本、瑞典、英国、美国调查流散海外的新疆文物和中亚死语言写卷。主要著作有：《楼兰尼雅出土文书》、《沙海古卷——中国所出怯卢文书初集》、《西域文明——考古、语言、民族和宗教新论》、《汉唐西域与中国文明》《古道西风——考古新发现所见中外文化交流》等。

目录：《蒙古山水地图》全景照片

作者小傳

內容提要

參考文獻要目

一、中文部分

二、日文部分

三、西文部分

第一章 總起

一、《蒙古山水地图》的發現

《蒙古山水地图》照片和地名編號

二、產生的時代與背景

第二章 元明時代的西域地圖

一、《聲教廣被圖》

二、《大明混一圖》

三、陳誠《西域行程記圖》

四、傅安之西域見聞錄

第三章 明代刻本和彩繪抄本之發現

一、《西域土地人物圖》

二、《西域圖略》

《陝西通志》版《西域土地人物圖》照片

三、《西域土地人物圖》之明代彩繪本

《陝西四鎮吐說》版《西域圖略》照片

四、明宮內府藏圖之流失

臺北故宮博物院藏《西域土地人物圖》明彩繪本照片

第四章 藝術流派與科學價值

一、藝術流派

二、撒馬兒平的望星樓

三、明代中國與西方的地理學文流

第五章 《西域土地人物掠》校勘記

一、嘉峪關至西阿丹城

二、西阿丹城至哈刺哈夫鐵城

三、[シ襄]巴泉至失哈力

四、尚力至阿力伯

五、雜民城至帖[白L]列思城

臺北故宮博物院藏《西域土地人物略》明抄本照片

六、苦思旦城魯迷城

第六章 地理簡釋

一、蒙古，畏兀兒諸部落

二、亦力把里圖(東察合臺汗國)

三、帖木兒帝國(西察合臺汗國)

四、麥木魯克蘇丹王國

五、馬格里布蘇丹王國

六、奧斯曼帝國(佚失部分*二一七一二二四*)

西域地名對照表

插圖目錄

英文提要

《蒙古山水地圖》照片

英文目錄

後記

• • • • • (收起)

[蒙古山水地图](#) [下载链接1](#)

标签

地图

历史

[丝绸之路](#)

林梅村

蒙古

艺术

明朝

山水

评论

厚厚一大本，3000贵纹银。考据派作品。

这大概是我看过的最贵的书了。。。当然我是买不起的，国图扫描的

三星半。冗长的地名考据非我所好啊…席会东《中国古代地图文化史》p348:如非后人仿古伪造，此图应是明朝中原画师根据在明代中后期广泛流传的《西域土地人物图》简化、改绘而成的，仅具有较高的文物价值和艺术价值，而其史料价值要远低于《西域土地人物图》的其他版本。

[蒙古山水地图](#) [下载链接1](#)

书评

[蒙古山水地图](#) [下载链接1](#)