

# 九叔的船恨



[九叔的船恨\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787556802753

这套曹文轩30年文学典藏书系共二十本，是短篇小说集。包括《小酒店里的怪客》《野鸭河》《谁为奶奶哭泣》《九叔的船恨》《沉默的小号》《艾香墓》《和爷爷一起逃亡》《明子的长夜》《去山顶》《篱笆院》《夜狼》《愤怒的浴室》《三斧头》《冰项链》《独臂男孩》《白狗山》《十四声枪响》《橡树湾》《老铜匠的儿子》《瞎眼山羊把歌唱》。收录了曹文轩从事创作三十年来的小说精品，如《草房子》《青铜葵花》《痴鸡》《枫叶船》《哑牛》《野风车》等堪称经典的作品，作者在牧歌式的文字、绘画似的意境中,构筑起一道亮丽、质朴的风景。书籍装帧精美，插图唯美空灵，与曹文轩纯美的文字交相呼应，堪称一套经典之作，是读者不可错过、毕生珍藏的一份珍贵礼物。

《九叔的船恨》收录了《石头爷爷》、《十一月的雨滴》、《水下有座城》、《九叔的船恨》、《甜橙树》、《矮鬼》、《灰娃的高地》等7个短篇。

作者介绍:

曹文轩，中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有《红葫芦》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》《大王书》等。《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、德、日、韩等文字。获奖40余种，其中有中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、中华人民共和国政府图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等。2004年获国际安徒生奖提名奖。

目录:

[九叔的船恨\\_下载链接1](#)

标签

曹文轩

故事/人生/人物/结构

成长

二十一世纪出版社

中国文学

2015

## 评论

第一次看曹文轩的书，虽然他是大师，赞叹于他文笔的真实、生动和细致，尤其是描写人和人的心理活动，叹为观止。印象尤为深刻的是《十一月的雨滴》里的赌鬼“我”，心理活动十分纠结又复杂，而描写又如此细致和生动。曹文轩笔下的主人公大多是十来岁的孩子，石头爷爷里买手套的莎莎，赌鬼，水下有座城里的秀鹤，她被父亲逼问大伯追债，谎称在拿着钱回家的路上将钱弄掉了，结果被她爸抽出了血，其实是保护了大伯。九叔的船恨里跟着何九拾田螺的六顺，甜橙树里有点呆呆的弯桥，矮鬼里呆呆的矮鬼，灰娃的高地里呆呆的灰娃。我觉得这个小说集选的不好，七篇里有三篇都是主人公呆呆的孩子，让我以为曹文轩只会写呆呆的农村孩子呢。给现在城市里的孩子看不知会不会有共鸣，总之我没有，但城市的孩子似乎又没什么值得写。这些孩子都很善良。2016.5.19

-----  
20160423

很久之前就拿了，很快翻完，对生活的细部描写很清新，但整体读后感觉轻飘，少年时代已经过去了，有些文章读起来会满怀柔软地回想起少年时代，有些文章读起来则会庆幸自己长大了一些，不知道哪种更好。

-----  
首先要说的是我手中的读本只有《石头爷爷》《十一月的雨滴》《水下有座城》《九叔的船恨》《甜橙树》《矮鬼》《灰娃的高地》这几章，个人感觉《十一月》和《九叔》还不错，前者的心理描写，后者的故事情节都很有功力，另怀疑作者少年时代曾被霸凌，尤其《矮鬼》中的报复情节、《甜橙树》中的撒尿情节和《灰娃的高地》中的挨打情节描写特别翔实。说实话，作为一个曾经被校园霸凌的受害者，这些桥段激起了我的怒意，那些记忆恐是我一生都难以忘记的，那些记忆镌刻进我的血骨，恐怕融为我的基因，影响着我的性格与言行——这种基因缺陷是难以根除的。总之，我绝不会向任何一个小孩子推荐这本书。

-----  
看的是简装版，跟小时候看过的草房子感觉一样，在文字里能嗅到一股夹杂着童子尿骚的淡淡芦苇香~

-----  
[九叔的船恨 下载链接1](#)

## 书评

在梦多多小镇的儿童阅读室翻到这本书，很开心地借回家读。一本曹文轩的短篇小说集，包括《九叔的船恨》在内，总共7个故事。不知道为什么，阅读这本书时，总让我想起来艾特玛托夫的《白轮船》，同样是少年儿童为主角的故事，同样让人心隐隐地疼。《石头爷爷》里，为了爷爷勇敢...

-----  
[九叔的船恨\\_下载链接1](#)