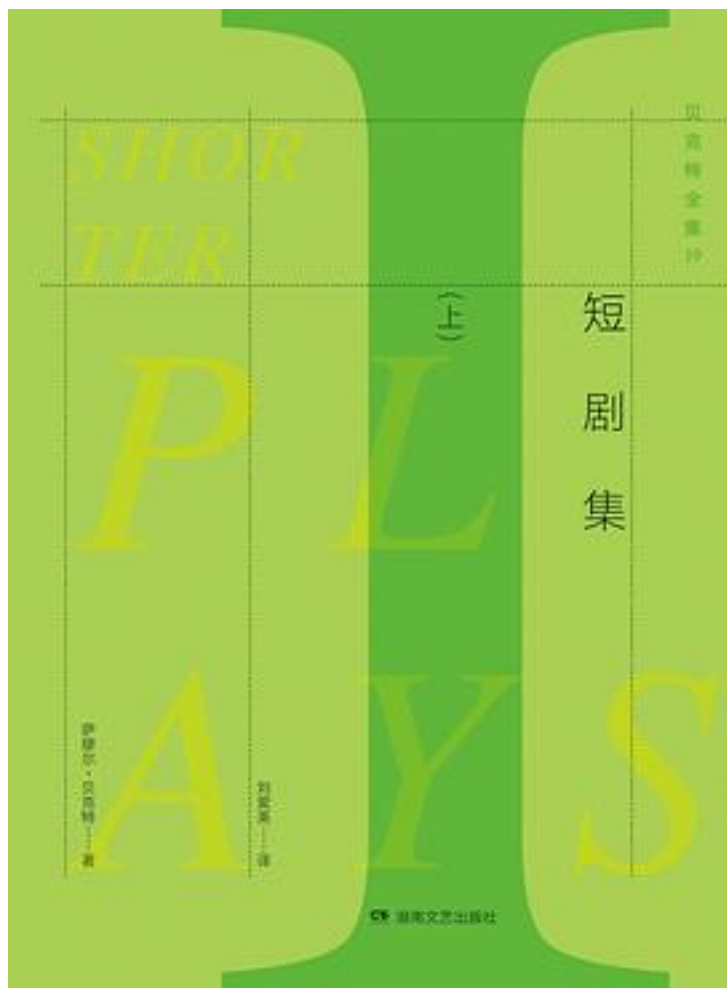


# 短剧集（上）



[短剧集（上）\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787540475307

作为20世纪最伟大的剧作家之一，萨缪尔·贝克特一生留下了30多部或长或短的剧作。除了《自由》《等待戈多》《终局》《开心的日子》篇幅相对较长，以单行本形式出

版以外，其余短剧分为上下两集出版。是为《短剧集（上）》，收录了20部用英文创作的短剧，均为国内首次授权翻译出版，包括《跌倒的人》《克拉普的最后一盘录音带》《戏》《电影》等贝克特经典剧目。

作者介绍:

萨缪尔·贝克特 (Samuel Beckett)，1906年4月13日生于都柏林南郊的福克斯洛克，1989年12月22日逝于巴黎。侨居法国的爱尔兰小说家、戏剧家、诗人，同时用英文和法文进行创作，1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

刘爱英，四川外国语大学英语学院教授，英国剑桥大学、美国哈佛大学及佛罗里达州立大学访问学者。著有《塞缪尔·贝克特戏剧作品研究》《塞缪尔·贝克特：见证身体之在》等专著和《贝克特英语批评的建构与发展》等论文。

目录: 跌倒的人 ALL THAT FALL  
克拉普的最后一盘录音带 KRAPP’ S LAST TAPE  
余烬 EMBERS  
歌词与音乐 WORDS AND MUSIC  
戏 PLAY  
电影 FILM  
老曲 THE OLD TUNE  
来与去 COME AND GO  
嗯，乔 EH JOE  
呼吸 BREATH  
不是我 NOT I  
那一回 THAT TIME  
脚步声 FOOTFALLS  
幽灵三重奏 GHOST TRIO  
……可那些云…… …BUT THE CLOUDS...  
一段独白 A PIECE OF MONOLOGUE  
乖乖睡 ROCKABY  
俄亥俄即兴作 OHIO IMPROMPTU  
方庭 QUAD  
夜与梦 NACHT UND TRAUME  
· · · · · · ([收起](#))

[短剧集（上）\\_下载链接1](#)

标签

戏剧

爱尔兰

贝克特

萨缪尔·贝克特

爱尔兰文学

集

法

文艺

评论

太喜欢

-----  
《克拉普的最後一盤錄音帶》《歌詞與音樂》《戲》《電影》幾篇好喜歡。足夠先鋒，又能直擊人心。“出生之際便是死亡之時。”

-----  
我是真喜欢他。日复一日的重复，世上只存在正在死亡的和正在消失的。剧本的构思和布局也令人眼前一亮。

-----  
一些新形式的探索，在一部短剧剧本当中就把舞台布置和灯光考虑进去，这样的思维是值得借鉴的。而且将之纳入为剧的一部分。

-----  
一切都是材料。

-----  
跌倒的人太有冲击力了，满分

-----  
太先锋了贝克特的戏剧。超爱《戏》和《俄亥俄即兴作》

-----  
翻译的可真够烂的……

-----  
白雪皑皑的世界 没有一丝声响

-----  
其实好多都是独白，有的甚至独白都没有，舞台上只有垃圾与哭声。所谓荒诞派。

-----  
没读完。戏剧方面的修行不够，上了大学再啃遍。

-----  
19009  
磕了快一周，到《一段独白》实在是不想再看下去，中学时代曾经自以为独创的结构和语言在贝克特这里合着都是些嚼烂了的甘蔗渣儿。您一点都不爱我了(><)

-----  
贝克特后期的短剧。不得不说，他写的真好。这里面有我喜欢他的很多东西。尤其迷人的是，贝克特戏剧的人物。几乎全是年老的人，或者一个人独白，或者是两个人喋喋不休，互相依靠。贝克特的孤独和脆弱或者是冷酷充斥在他的作品中。还有一些形式极为新颖的戏剧。虽然形式大过内容，可见，年老的贝克特仍然在真诚地写，创新。不得不爱他，就算他写坏的作品看起来也有趣。

-----  
拖着看了两个月……感觉非常实验性？意外地喜欢，特别是那篇《电影》

-----  
1非常喜欢《电影》那篇 2摇她入睡 合上她的眼睛 该死的人生 合上她的眼睛 摇她入睡 摇她入睡

-----  
好

-----  
著名的等待戈多，看了有荒谬感

-----  
[短剧集（上）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[短剧集（上）\\_下载链接1](#)