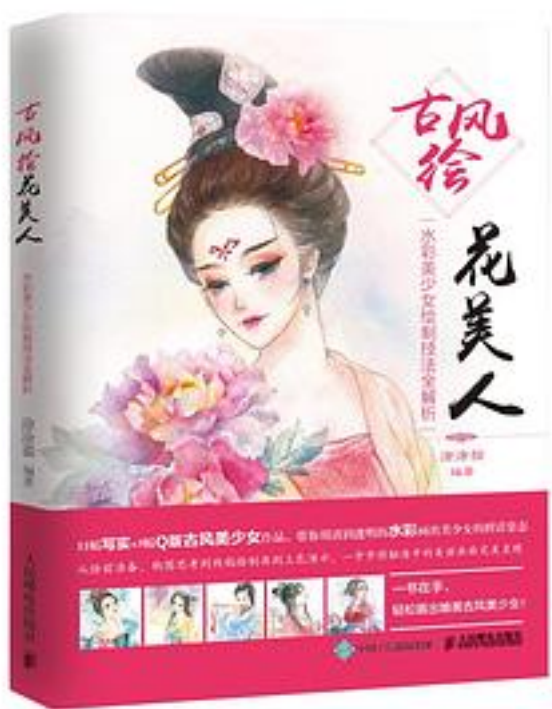


古风绘花美人：水彩美少女绘制技法全解析



[古风绘花美人：水彩美少女绘制技法全解析 下载链接1](#)

著者:涂涂猫

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787115413208

清新明亮的水彩色调，宛转悠扬的诗词曲调，妍丽清绝的古装少女，共同构成了一幅幅精致的古风水彩人物画。本书通过11个不同动态、不同装扮的古风美少女的水彩画创作过程的全解析，不仅教会读者如何绘制美少女，还对每一幅作品从构图设计到素材收集、线稿绘制以及上色完成的每个步骤都进行了详细讲解，以使读者了解整个创作过程，学会举一反三的方法，从而通过对书中的案例学习，创作出自己心中的古风美少女。本书的末尾还专门为喜欢萌物的广大读者们讲解了Q版水彩美少女的绘制技法。本书适合水彩爱好者、古风爱好者和文艺爱好者阅读、学习。

作者介绍:

涂涂猫，插画夫妻档，创意绘画畅销图书作者，已出版大量儿童插图作品，长期为国内外大量图书读物绘制插画。我们憧憬充满童真和梦想的绘画世界，追求真实、自然、细腻、具有表现力、能感动人心的作品。希望在我们的画笔下能创造出一个个新的世界，带给所有人美妙的感觉。

目录: 目录

工具篇22

第1章24

《鹊桥仙》

—半身像的绘制表现

1.1 构图思考 / 26

1.2 绘制线稿 / 26

1.3 水彩上色 / 28

1.4 背景与花的绘制方法 / 32

第2章34

《无题》

—古风绘画中细致神态与表情的表现

2.1 构图思考 / 36

2.2 绘制线稿 / 36

2.3 水彩上色 / 38

第3章44

《蒹葭》

—吹笛美少女的动态表现

3.1 构图思考 / 46

3.2 绘制线稿 / 46

3.3 水彩上色 / 48

第4章54

《锦瑟》

—常见环境色的运用

4.1 构图思考 / 56

4.2 绘制线稿 / 56

4.3 水彩上色 / 58

4.4 背景与花的绘制方法 / 62

第5章64

《如梦令》

—人物和背景的融合

5.1 构图思考 / 66

5.2 绘制线稿 / 66

5.3 水彩上色 / 68

第6章74

《清平调》

—水彩晕染在古风绘画中的运用

6.1 构图思考 / 76

6.2 绘制线稿 / 76

6.3 水彩上色 / 79

第7章84

《题都城南庄》

—特殊构图的绘制方法和头发色彩的变化

7.1 构图思考 / 86

7.2 绘制线稿 / 86

7.3 水彩上色 / 88

第8章94

《山园小梅》

—坐姿古装美女的表现

8.1 构图思考 / 96

8.2 绘制线稿 / 96

8.3 水彩上色 / 98

第9章104

《早春》

—半侧面人物以及虚幻背景的表现

9.1 构图思考 / 106

9.2 绘制线稿 / 106

9.3 水彩上色 / 108

第10章114

《相思》

—画面气氛的营造

10.1 构图思考 / 116

10.2 绘制线稿 / 116

10.3 水彩上色 / 118

第11章124

《离思》

—画面的构成

11.1 构图思考 / 126

11.2 绘制线稿 / 126

11.3 水彩上色 / 129

第12章134

Q版形象

—从写实到卡通

12.1 Q版人物的变形 / 136

12.2 《无题》Q版 / 138

12.3 《早春》Q版 / 140

12.4 《如梦令》Q版 / 142

• • • • • [\(收起\)](#)

[古风绘花美人：水彩美少女绘制技法全解析_下载链接1](#)

标签

水彩

手绘

国风

评论

还不错啦，喜欢这种风格的画

古风类的水彩美女绘制教程，喜欢到不行

书中的每个案例都是那么的精致，无论是细节的处理，还是对人物特征的把握，都非常到位，好久没有看到这么高水准的案例了，书的质量真不错，好评

挺美的，喜欢这种风格的水彩。

印刷质量很好，将水彩的质感表现得挺好，不错的教程

浓浓的古风，美丽的古装仕女，不错

喜欢这种风格的水彩画，画漂亮，教程也写得很好

[古风绘花美人：水彩美少女绘制技法全解析_下载链接1](#)

书评

[古风绘花美人：水彩美少女绘制技法全解析_下载链接1](#)