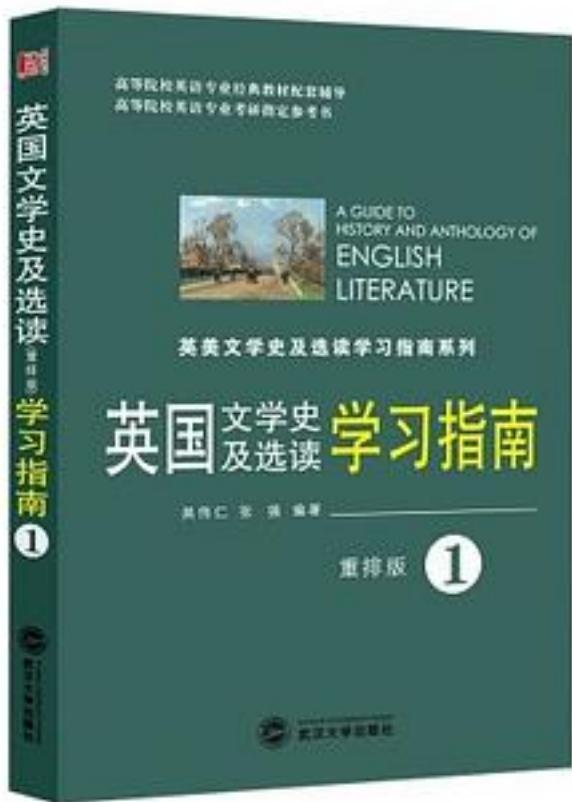


英国文学史及选读（重排版）学习指南（第一册）



[英国文学史及选读（重排版）学习指南（第一册） 下载链接1](#)

著者:吴伟仁

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787307133716

《英国文学史及选读》（重排版）（第一、二册）和《美国文学史及选读》（重排版）（第一、二册）是外语教学与研究出版社出版，吴伟仁教授主编的文学史与作品选读并重的英美文学精品教程。《英国/美国文学史及选读学习指南》（重排版）可以帮助读者更好地学习该教程，深受广大英语专业学生和英美文学爱好者的欢迎，成为他们学习和考研不可缺

少的参考书。

随着各大院校对英美文学的重视，广大读者对这套

《学习指南》提出了更高的要求和不少有益的意见。基于此，由华中师范大学外国语学院张强（博士）教授执笔，推出了其修订版。修订版既保留了原《学习指南》的优点，同时适当地补充了部分文学史、文学批评和作品赏析的内容，在提高全套参考书学术价值的同时，帮助读者轻松应对各种英美文学相关考试对文史常识和作品赏析所作的要求。

作者介绍：

吴伟仁，河北师范大学教授，硕士研究生导师，曾任石家庄市民盟主任委员、名誉主委，政协河北省第

六届委员会委员，省民盟常委、顾问，全国外国文学教学研究会理事，河北省外国文学学会名誉会长。主要论著有：《英国文学史及《选读》、《美国文学史及选读》、《拜伦评传》、《论奥尼尔“进入黑夜的漫长旅程”》、《唐璜》等。

张强，英美文学博士，华中师范大学英语系教授。主要研究方向为英语文学与文化研究。从事过英语本科阶段各基本技能的教学以及研究生阶段文学及翻译方向多门课程的教学，2007年工签赴英任教，在布莱顿大学参与Creative Writing课程教学。主持国家社科基金青年项目1项，教育部哲学社科研究后期资助项目1项，参与教育部哲学社科研究项目3项，发表英文专著1部，专业论文10余篇，编著教材2部，译著多部计100余万字。近年来注重跨学科研究，以文化研究为理论框架拓宽文学研究的视野并努力找寻中西城乡文明、体育文化、经贸发展对比研究的新路径。

目录: 第一部分 盎格鲁—撒克逊时期

历史文化背景

文史要目

参考译文

补充说明

作品选读

贝奥武甫

作品赏析

名词解释

单元练习

参考答案

第二部分 盎格鲁—诺曼时期

历史文化背景

文史要目

参考译文

补充说明

作品选读

高文爵士和绿衣骑士

作品赏析

名词解释

单元练习

参考答案

第三部分 乔叟时期

历史文化背景

文史要目

参考译文

补充说明
作品选读
坎特伯雷故事集
作品赏析
大众民谣
文史地位与贡献
参考译文
补充说明
作品选读
起来，去关门
派屈克·斯宾塞爵士
作品赏析
名词解释
单元练习
参考答案

第四部分 文艺复兴时期
历史文化背景
文史要目
参考译文
补充说明
威廉·莎士比亚
文史地位与贡献
参考译文
补充说明
作品选读
哈姆雷特
威尼斯商人
十四行诗
作品赏析
弗朗西斯·培根
文史地位与贡献
参考译文
补充说明
作品选读
论真理
谈读书
作品赏析
名词解释
单元练习
参考答案

第五部分 17世纪 资产阶级与王政复辟时期
历史文化背景
文史要目
参考译文
补充说明
约翰·多恩
文史地位与贡献
参考译文
补充说明
作品选读
歌
离别辞：节哀
致死神
作品赏析

约翰·弥尔顿
文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

失乐园

失明述怀

梦亡妻

作品赏析

约翰·班扬

文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

天路历程

浮华集市

作品赏析

名词解释

单元练习

参考答案

第六部分 18世纪 英国启蒙运动时期

历史文化背景

文史要目

参考译文

补充说明

丹尼尔·笛福

文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

鲁滨逊漂流记

作品赏析

乔纳森·斯威夫特

文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

格列佛游记

一个小小的建议

作品赏析

约瑟夫·艾迪生

文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

乡村礼拜日

法庭上的罗杰乡绅

作品赏析

亨利·菲尔丁

文史地位与贡献

参考译文

补充说明

作品选读

弃婴汤姆·琼斯的故事

[作品赏析](#)
[托马斯·格雷](#)

[参考译文](#)

[补充说明](#)

[作品选读](#)

[墓园挽歌](#)

[作品赏析](#)

[奥利佛·哥尔德斯密斯](#)

[文史地位与贡献](#)

[参考译文](#)

[补充说明](#)

[作品选读](#)

[威克菲尔德的牧师](#)

[作品赏析](#)

[理查德·布林斯里·谢里丹](#)

[文史地位与贡献](#)

[参考译文](#)

[补充说明](#)

[作品选读](#)

[造谣学校](#)

[作品赏析](#)

[威廉·布莱克](#)

[文史地位与贡献](#)

[参考译文](#)

[补充说明](#)

[作品选读](#)

[伦敦](#)

[老虎](#)

[扫烟囱的孩子](#)

[作品赏析](#)

[罗伯特·彭斯](#)

[文史地位与贡献](#)

[参考译文](#)

[补充说明](#)

[作品选读](#)

[我的心呀在高原](#)

[约翰·安徒生，我爱](#)

[一朵红红的玫瑰](#)

[致小鼠](#)

[作品赏析](#)

[名词解释](#)

[单元练习](#)

[参考答案](#)

[单元测试](#)

[Sample Paper 1 \(For Parts I—IV\)](#)

[Sample Paper 2 \(For Parts V—VI\)](#)

[参考答案](#)

[Sample Paper 1 \(For Parts I—IV\)](#)

[Sample Paper 2 \(For Parts V—VI\)](#)

• • • • • (收起)

标签

吴伟仁

英语专业

英国文学史及选读

学习指南

考试

英国文学史

考研

赞！

评论

选读

脉络清晰，但是无趣

很好的英国文学史教学参考书，内容完整充实，翻译不错，有利于学习，还有课后习题，有助于进一步加深理解，向英国文学更高的一个层次迈进！！！物流神速，书很好，最好的英国文学参考书！！！

书本内容的讲解很详细便于理解教材，还有课后习题巩固，对复习有很大的帮助。

还不错，解决了一大难题

翻译到位，好的

为考研买的，内容不错，适合考试复习使用，价格也很便宜。中英文翻译结合，解决了教材的全英文翻译问题，教材确实难度很大。

学英语伤不起，不买本配套翻译的辅导，太费劲了。看了前三章，很匹配和教材，武大的老师，信得过。期末考试还是用得上的。

[英国文学史及选读（重排版）学习指南（第一册）](#) [下载链接1](#)

书评

[英国文学史及选读（重排版）学习指南（第一册）](#) [下载链接1](#)