

# 人间四月天



[人间四月天 下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:新世界出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787510453793

《人间四月天》收录了林徽因的诗歌、散文、小说、剧本。包括诗歌《谁爱这不息的变幻》《你是人间的四月天》《激昂》，散文《悼志摩》《一片阳光》，小说《九十九度中》《模影零篇》等脍炙人口的名篇，内容含量大且丰富，一本书即可了解全部的林徽因。

作者介绍:

林徽因(1904—1955)，原名林徽音，福建闽侯人。中国著名诗人、作家、建筑学家。被胡适誉为中国一代才女。少年成名，游历世界，学贯中西；后半生经历战乱，颠沛流离。丰富而独特的人生经历，使她的诗文，篇篇透彻洞明，句句清新开朗，自然天成。

她一生著述不多，但均属佳作。代表作有诗歌《你是人间的四月天》、小说《九十九度中》、散文《一片阳光》、译作《夜莺与玫瑰》等。

目录:

[人间四月天 下载链接1](#)

## 标签

林徽因

## 评论

<https://book.douban.com/works/1083884>

其实林徽因的文笔挺好的 比起诗我更喜欢她的小说

[人间四月天 下载链接1](#)

## 书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说，老婆是自己的好，文章...

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境般的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在这里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整一个民族，整一个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。  
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。  
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。  
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，  
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 在梦的轻波里依洄。我不知道风  
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的温存， 我的迷醉。我不知道风  
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 甜美是梦里的光辉。我不知道风  
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的负心， 我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读，反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！

看电视剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

---

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。

林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

---

文/文小妖

午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

---

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。

一个集万千宠爱于一身的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

---

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人路过停下慢慢品味。读她的人...

---

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，  
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，  
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，  
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/蓦烟如雪

她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。

对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，拜读作品还是可以的！

很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！

其实...

[人间四月天](#) [下载链接1](#)